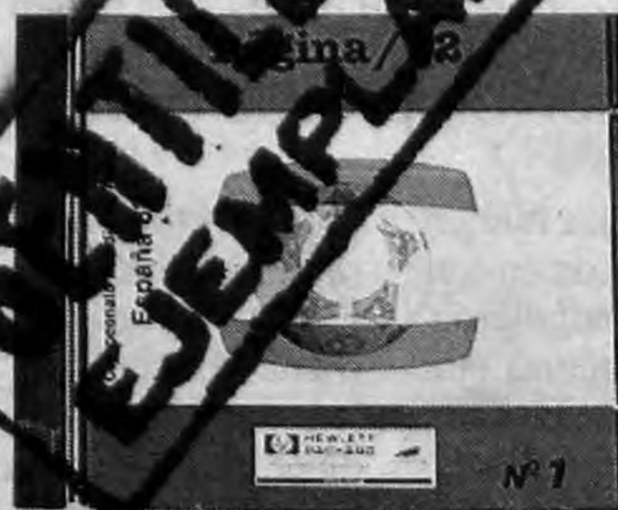


La Corte dispuso que se haga en la Casa de Gobierno la audiencia en el juicio contra **Página/12**

PÁGINA/12 A LA ROSADA

Página/4

Pida el CD ROM de los mundiales



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de mayo de 1998
Año 11-Nº 3391 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20
CD ROM opcional: $6,00

Las Fuerzas Armadas usan una ley que permite pasar sin controles por la Aduana el material "bélico y secreto" para traer todo tipo de mercaderías. No pagan impuestos y hasta son trianguladas por empresas privadas

Páginas/2/3

DEME DIEZ



ORGULLOSO

El 11 de abril pasado, Osvaldo Bayer publicó aquí una nota dando cuenta del asesinato de un joven médico argentino en El Salvador. Los autores del crimen fueron miembros del ejército salvadoreño. El doctor Isla Casares tuvo una trayectoria muy parecida a la del Che Guevara. De ahí el título que le otorgó Bayer de "Che Isla Casares". El autor acaba de recibir una carta de la hija del Che, Aleida Guevara, donde le dice: "Leí su nota sobre el joven médico argentino al que usted ha nombrado como Che recordando a mi padre, y como hija de éste creo poder asegurarle que mi papá estaría muy orgulloso de tal comparación. Personalmente quería darle las gracias por dar a conocer estos hechos que nos obligan a ser mejores seres humanos para combatir con más fuerza contra tamaña injusticia. Un abrazo revolucionario".

Moral y sentido común, *por Sandra Russo* **36**

La increíble historia del nombramiento de Oyarbide

Páginas/8/9

Vélez ganó con lo justo y consolidó la punta

Página/25

Claves

◆ Según la documentación a la que accedió **Página/12**, Ejército y Gendarmería consideran "material bélico secreto" las viviendas premoldeadas y los borceguíes.

◆ Las Fuerzas Armadas y de Seguridad ingresan materiales, que nada tienen que ver con un conflicto armado. Utilizan una ley secreta dictada por el general Lanusse.

◆ Las compras no son realizadas directamente por las fuerzas, sino que son trianguladas por las empresas que se beneficiarán con la exención de impuestos prevista en el decreto ley 19.348.

◆ Hay denuncias que hablan de la utilización de la ley "S" para ingresar mercadería que ni siquiera formará parte del patrimonio de esas fuerzas.

IMPORTAN BORCEGUIES Y VIVIENDAS PREMOLDEADAS

En un "free shop"

Una ley secreta de tiempos de Lanusse permite a las FF. AA. importar "material bélico" sin control aduanero y sin pagar impuestos. A su amparo, el Ejército y la Gendarmería entran al país mercaderías por demás variadas, a veces triangulándolas con empresas privadas.

Por Andrés Klipphan

Los borceguíes de llanura y las viviendas premoldeadas son, según la Gendarmería nacional y el Ejército, material clasificado como "bélico y secreto". El aparente disparate tiene una justificación: ese rótulo permite que esas mercaderías pasen por la aduana sin controles y sin pagar gravámenes. La franquicia con la que cuentan las Fuerzas Armadas fue fijada por una ley secreta durante el gobierno de Alejandro Agustín Lanusse. Su finalidad era darles medios para resguardar la soberanía nacional y los intereses geopolíticos del país. *Página/12* investigó que, bautizados como "material bélico secreto", han ingresado y siguen ingresando al país contenedores que de "bélico" no tienen nada, que no son inspeccionados por los funcionarios de las distintas aduanas, que no tributan impuestos y que son triangulados a través de empresas privadas (ver detalle en notas aparte).

Pero éstos no son los únicos casos, también fue amparada bajo esta ley secreta "S" la importación de un equipo de resonancia magnética que será usufructuado por una empresa médica privada en el Hospital Militar Central. El aparato ingresó el 14 de marzo de 1998 por el Puerto de Buenos Aires. El número de guía del container es AXMT 064179.

> **Proveedoras:** *La normativa las exime del pago "de derechos y tasas aduaneras, servicios portuarios y cualquier otro gravamen que pudiera afectarlas".*

En todos estos casos, las fuerzas involucradas no compraron en forma directa, sino que triangularon, las ventas a través de terceras empresas. En el caso concreto de Gendarmería, que depende del Ministerio del Interior a cargo de Carlos Corach, fue una supuesta firma de importaciones que compró el calzado en el exterior para finalmente ingresar los borceguíes al país como bélicos y secretos y evitar pagar tributo al fisco.

También se habrían importado de un país asiático seis mil uniformes para gendarmería, los cuales no fueron utilizados porque las tallas eran sumamente exiguas. La misma metodología habría sido utilizada para importar armas con supuesto destino final a una policía provincial. En verdad, las pistolas y municiones fueron a parar a armerías y agencias de seguridad privada.

La ley secreta que sirvió, en 1982, para que el general del proceso Leopoldo Fortunato Galtieri le comprara al gobierno francés los misiles Exocet que se utilizaron en la Guerra de Malvinas fue utilizada por el jefe del Ejército Martín Balza y el director nacional de Gendarmería, comandante general Timar Musumeci, para adquirir premoldeadas y calzado, respectivamente,

Las empresas importadoras que proveen a través de la ley "S" a las distintas Fuerzas Armadas y de Seguridad tienen un beneficio extra sobre sus posibles competidoras nacionales: la normativa las exime del pago "de derechos y tasas aduaneras, servicios portuarios y cualquier otro gravamen que pudiera afectarlas".

La facilidad para ingresar materiales que nada tienen de "bélicos", posibilitando que las firmas a través de las cuales se triangula la mercadería no paguen impuestos es patrimonio sólo de las Fuerzas Armadas. En áreas tan sensibles como la científica, por ejemplo, todo es más complicado.

El diputado del Frepaso Alfredo Villalba comentó que "el decreto 732/72 exime de impuestos al material científico que ingresa al país, pero el trámite, lejos de ser sencillo, como el de las Fuerza Armadas, es muy engorroso. De hecho, primero hay que pedir autorización a la Secretaría de Comercio, la cual, a su vez, consulta a las distintas cámaras empresariales. Si el aparato que se va a importar se fabrica en el país, la exención impositiva no es autorizada". Algo que no ocurrió con los calzados de Gendarmería (ver aparte).

Como en la Argentina, en el mundo hay varios antecedentes sobre leyes que amparan el secreto del material bélico que no se fabrica dentro de sus fronteras. Pero tienen mecanismos de control que, al menos en teoría, deberían evitar que se cometan excesos. Un ejemplo es España. Allí los embarques tampoco son requisados, pero una comisión parlamentaria es la encargada de controlar que el cargamento sea en verdad "material bélico secreto" y no viviendas industrializadas.

La ley "S" que hasta el día de hoy está en vigencia es la número 19.348/71". El decreto ley fue promulgado por el presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse.

Los distintos gobiernos militares, que a la fuerza accedieron a la Casa Rosada, promulgaron numerosas leyes que no se ajustan con el Estado de derecho. Por caso, la cuestionada ley "S" no sólo no prevé ningún tipo de control, sino que no define qué se considera "material bélico secreto".

Anoche **Página/12** quiso hablar con el jefe del Ejército, general Martín Balza, y con el director nacional de Gendarmería Nacional, Timar Musumeci. Ambos declinaron hacer declaraciones. Pero reconocieron que aprobaron el ingreso como "material bélico secreto" de "44 viviendas industrializadas para el alojamiento de soldados voluntarios en Pigüé", y de borceguíes.

Tanto en Ejército como en Gen-

Casas sin IVA

Por qué razón las viviendas destinadas para dormitorios de soldados son considerada como material bélico y secreto será una de las preguntas que por estos días deberá responder el jefe del Ejército, general Martín Balza. Gracias a ese hecho, la empresa que ganó la licitación, y a través de la cual se trianguló la venta, le envió al director de Construcciones de esa fuerza una carta en la cual se recuerda que a la firma se la debe exceptuar de los gravámenes impositivos sobre más de un millón y medio de pesos. Casi dos años antes del llamado a licitación, un coronel habría tomado contacto, casualmente, con la empresa que ganó el contrato.La empresa ganadora fue Resuar S.A. Esta importó las 44 premoldeadas destinadas a un regimiento de Pigüé desde Canadá. En este caso la proveedora fue Royal Housing System. Antes que esto sucediera, a fines de 1994, el ex director de Construcciones, coronel Luis Julio Sosa, tomó contacto en Canadá con empresarios de la Royal Housing System. Estos lo habrían convencido de las bondades de las viviendas de "componentes de vinilo" que en la actualidad la misma empresa fabrica en el país. Anoche, un estrecho colaborador de Balza justificó el ingreso en el país como material bélico de estas 44 viviendas que son usadas como dormitorios de los voluntarios "porque el magro presupuesto destinado al Ejército nos obliga a buscar resquicios legales para ahorrar plata". Antes que al Ejército, la exención de gravámenes favoreció a la constructora que firmó un contrato de casi cuatro millones de pesos (ver facsímil) ya que los precios fueron "estrictamente los internacionales de mercado", sin ninguna rebaja al Ejército.

EL DIRECTOR DEL FBI SE REUNIO CON LA COMUNIDAD JUDIA

Pedido al amigo del norte

Por R. K.

El director del FBI, Louis Freeh, se comprometió ayer a hacer gestiones ante el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, para que ese país localice y ponga a disposición al testigo clave en los casos de la AMIA y la embajada de Israel, el brasileño Wilson Dos Santos. Freeh pareció salir en defensa del Gobierno y las fuerzas de seguridad argentinas al afirmar que "los atentados son difíciles de esclarecer. A veces se necesitan muchos años y sólo una casualidad permite avanzar más rápidamente". El funcionario norteamericano se encontró ayer con las autoridades de la comunidad judía y confirmó un adelanto de *Página/12*: en las últimas tres semanas hubo un equipo de especialistas del FBI que estuvo en la Argentina investigando el caso AMIA. Freeh dijo que su organismo producirá un informe que se entregará en los próximos días.



DyN

Freeh logró que Corach y Anzorreguy se junten por segundo día.
La comunidad le pidió que interceda ante Brasil por un informante clave.

Antes de la reunión, el director del FBI visitó el lugar del atentado contra la AMIA, Pasteur 633, donde colocó un ramo de flores e hizo un breve homenaje a las víctimas. Después, se acercó a la sede provisoria de la AMIA y la DAIA para dialogar específicamente sobre la investigación.

Como se preveía, Freeh no hizo ninguna crítica sobre la marcha de la pesquisa en la Argentina y más bien intentó poner paños fríos: "Estas investigaciones son largas y por lo que percibí en los diálogos que mantuve con el ministro Corach, la SIDE, la Policía y el juez Galeano se está trabajando bien".

Por el lado de la comunidad judía estaban el titular de la DAIA, Rubén Beraja, por el de la AMIA, Oskar Hansmann, ambos acompañados por dirigentes de sus entidades y dos familiares de las víctimas, Luis Chichewsky y Carlos Susevich. El sector más crítico de los familiares, agrupado en Memoria Activa, no fue invitado al encuentro.

Cuando se trataron en forma concreta las pistas existentes, Beraja hizo referencia al prolongado reclamo que se les ha hecho al Gobierno y la policía brasileña para que sea traído a la Argentina el testigo Wilson dos Santos. Este taxi-boy se presentó en los consulados brasileño, argentino e israelí de Milán, dos semanas antes del atentado, advirtiendo que una célula iraní iba a perpetrar un ataque en la Argentina. Dos Santos está actualmente en Brasil y Beraja pidió a Freeh que hiciera una gestión -.hoy estará en Brasilia con Cardoso-. para que sea traído a la Argentina. Otro tema de preocupación, en el que coincidieron el funcionario y los dirigentes judíos, fue la situación de Ciudad del Este como posible reducto de fundamentalistas.

En el encuentro, Freeh confirmó que en las últimas semanas hubo un equipo de investigadores del FBI que estudió los restos del coche-bomba y revisó buena parte del expediente. Freeh se comprometió a tener listo el informe en los próximos días y entregarlo oficialmente al juzgado, al Gobierno y también a las autoridades de la comunidad judía.

El norteamericano, sin quererlo, produjo otro hecho sorprendente: con su visita logró que Carlos Corach y Hugo Anzorreguy, el jefe de la SIDE, se viesen por segundo día consecutivo –anteayer lo habían hecho para dar respaldo político a la Policía Federal–, a pesar de la sorda batalla que mantienen entre ellos.

ROTULANDOLOS COMO "MATERIAL BELICO"

verde oliva

Dura lex

La ley secreta de Lanusse que aún tiene vigencia no define qué se considera como "material bélico secreto" ni habilita medios de control para evitar que ingresen embarques con otro tipo de mercadería.

El texto, oscuro y escueto, dice en su artículo número uno que los únicos que se podrán beneficiar con la ley "S" 19.348 los comandos en jefe de Ejército, Marina y Fuerza Aérea. Como en 1971 Gendarmería, Prefectura y las distintas policías provinciales estaban bajo la jurisdicción de los militares, también las fuerzas de seguridad acceden a los beneficios de esta vieja legislación.

En el segundo punto, establece que basta que un responsable de la fuerza presente "ante la Administración Nacional de Aduanas la certificación respectiva que identifique el envío y determine su carácter de material bélico secreto, expedido por el comando en jefe correspondiente" para que el embarque no sea requisado y sea exceptuado del pago de tasas aduaneras, servicios portuarios, y cualquier otro gravamen que pudiera afectarlas".

darmería se reconoció que "en la actualidad no se está comprando material bélico secreto" porque "no hay presupuesto ni ningún tipo de hipótesis de conflicto".

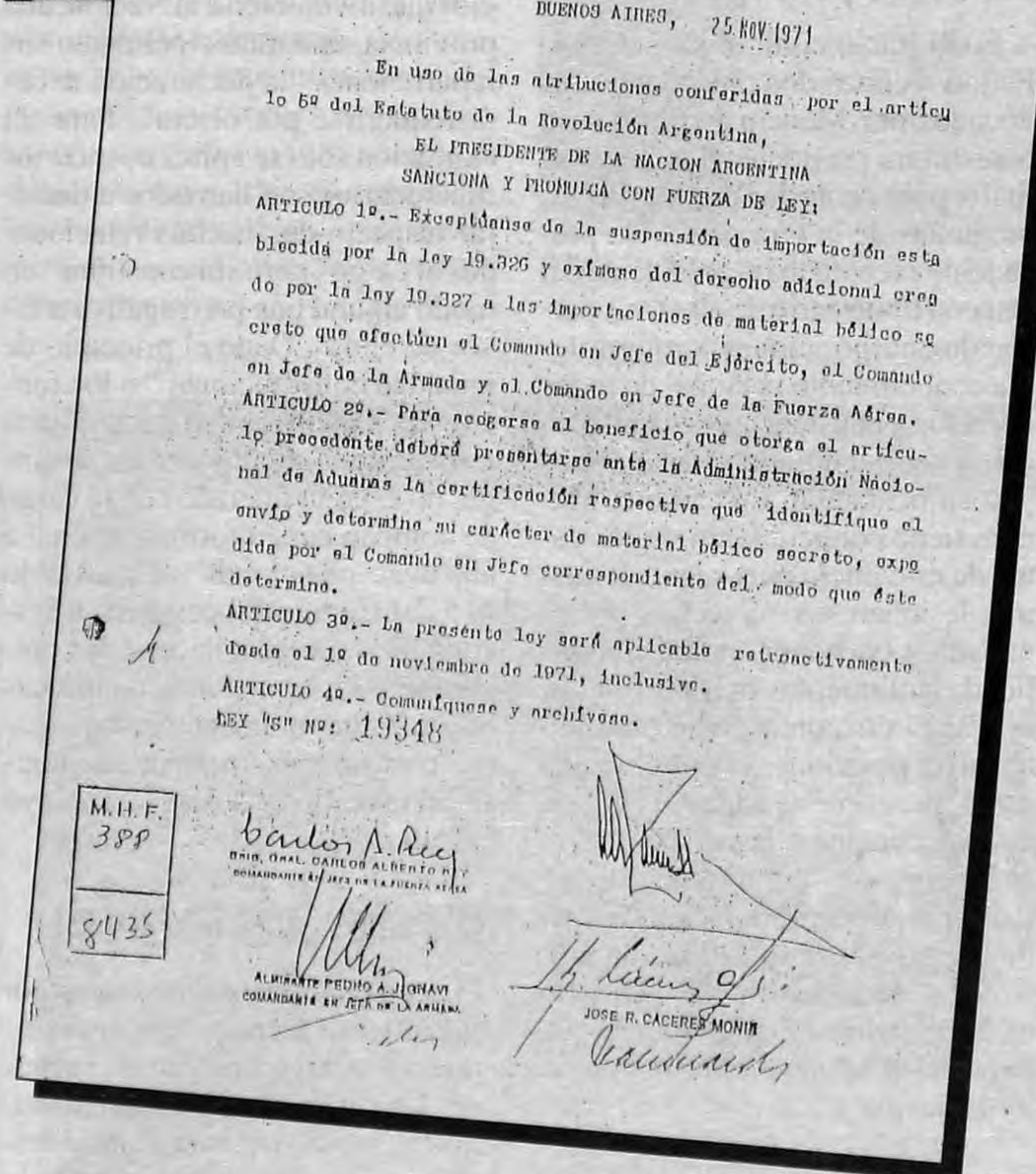
Un estrecho colaborador de Balza aclaró en forma "extraoficial" que la adquisición de elementos que violan el espíritu de la ley "S" "no es sólo un problema del Ejército sino de todas las Fuerzas Armadas y de Seguridad". "No estamos violando la ley porque la vieja ley secreta nos permite ingresar materiales exceptuados de todo tipo de impuestos."

–¿Pero las premoldeadas no son material bélico?

–El Ejército no está comprando material bélico secreto. No está escrito en ningún lado, pero entiendo que bajo la ley 19.348 debería ingresar el material necesario para afrontar una hipótesis de conflicto o un conflicto armado que hoy no existe en la Argentina. Pero la ley no prohíbe taxativamente que Ejército compre premoldeadas –razonó ante este diario el oficial superior que un rato antes había consultado a Balza evitando la discusión de fondo.

Alejandro Elías





SECRETO

1-348

El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES, 25 NOV 1971

En uso de las atribuciones conferidas por el artículo 5º del Estatuto de la Revolución Argentina,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:

ARTICULO 1º.- Exceptúanse de la suspensión de importación establecida por la ley 19.326 y exímese del derecho adicional creado por la ley 19.327 a las importaciones de material bélico secreto que efectúen el Comando en Jefe del Ejército, el Comando en Jefe de la Armada y el Comando en Jefe de la Fuerza Aérea.

ARTICULO 2º.- Para acogerse al beneficio que otorga el artículo precedente deberá presentarse ante la Administración Nacional de Aduanas la certificación respectiva que identifique el envío y determine su carácter de material bélico secreto, expedida por el Comando en Jefe correspondiente del modo que éste determine.

ARTICULO 3º.- La presente ley será aplicable retroactivamente desde el 1º de noviembre de 1971, inclusive.

ARTICULO 4º.- Comuníquese y archívese.

LEY "S" Nº: 19348

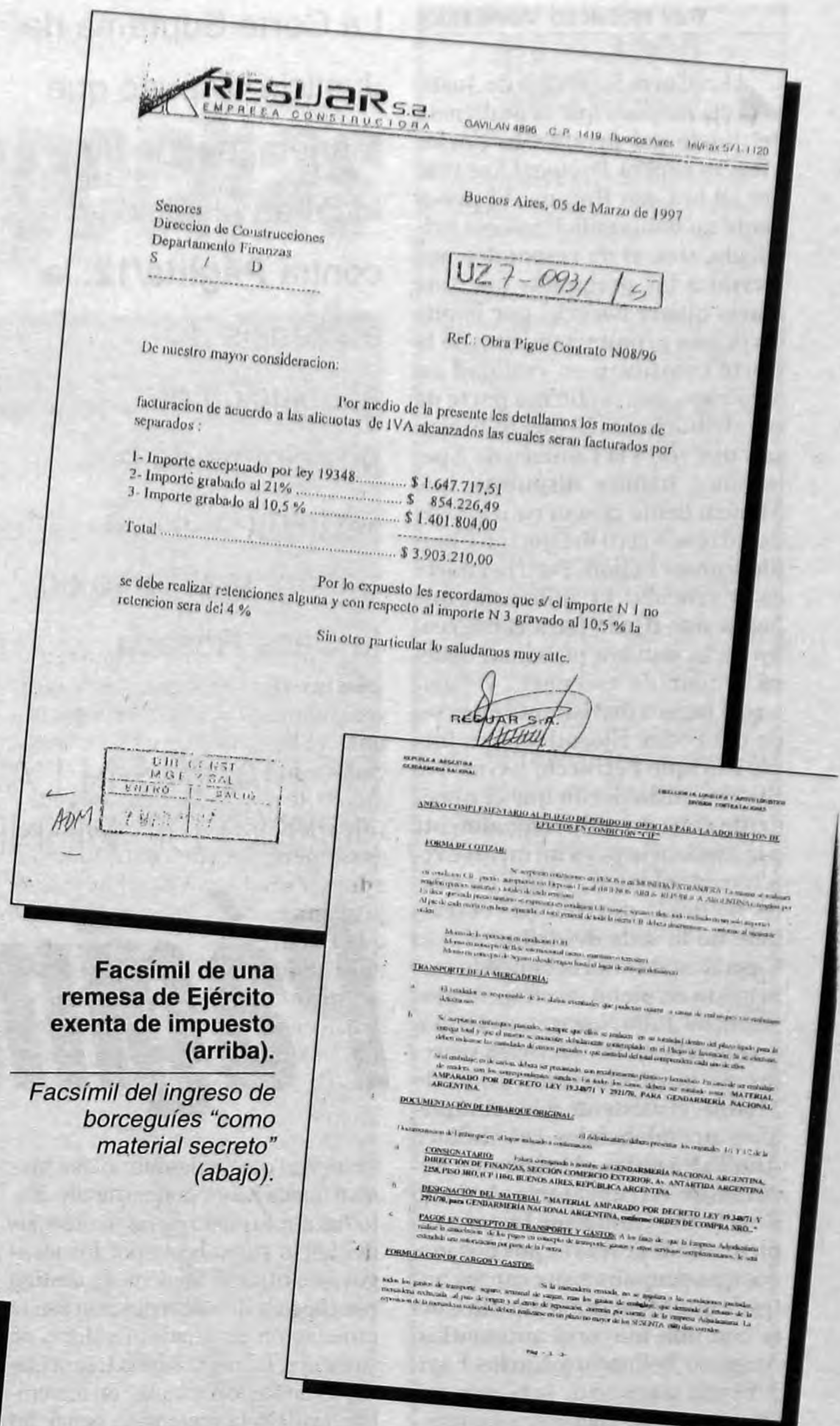
M.H.F. 388

8435

JOSE R. CACERES MONIE

El general Balza aplica la ley secreta 19.348 en tiempos de paz.

Abajo facsímil de la norma, firmada por los tres comandantes en jefe.



RESUAR S.A.
EMPRESA CONSTRUCTORA
GAVILAN 4896 C.P. 1419 Buenos Aires Tel/Fax 571-1120

Buenos Aires, 05 de Marzo de 1997

Senores
Direccion de Construcciones
Departamento Finanzas
S / D

UZ7-0931/5

Ref.: Obra Pigue Contrato N08/96

De nuestro mayor consideracion:

Por medio de la presente les detallamos los montos de facturacion de acuerdo a las alicuotas de IVA alcanzados las cuales seran facturados por separados :

1- Importe exceptuado por ley 19348............ $ 1.647.717,51
2- Importe grabado al 21% .... $ 854.226,49
3- Importe grabado al 10,5 % .... $ 1.401.804,00
Total .... $ 3.903.210,00

Por lo expuesto les recordamos que s/ el importe N 1 no se debe realizar retenciones alguna y con respecto al importe N 3 gravado al 10,5 % la retencion sera del 4 %

Sin otro particular lo saludamos muy atte.

RESUAR S.A.

ADM

ANEXO COMPLEMENTARIO AL PLIEGO DE PEDIDO DE OFERTAS PARA LA ADQUISICION DE EFECTOS EN CONDICION "CIF"

FORMA DE COTIZAR:

TRANSPORTE DE LA MERCADERIA:

AMPARADO POR DECRETO LEY 19.348/71 Y 2921/70, PARA GENDARMERIA NACIONAL ARGENTINA.

DOCUMENTACION DE EMBARQUE ORIGINAL:

CONSIGNATARIO: ... GENDARMERIA NACIONAL ARGENTINA, DIRECCION DE FINANZAS, SECCION COMERCIO EXTERIOR, Av. ANTARTIDA ARGENTINA 2258, PISO 3RO, (CP 1104), BUENOS AIRES, REPUBLICA ARGENTINA.

DESIGNACION DEL MATERIAL "MATERIAL AMPARADO POR DECRETO LEY 19.348/71 Y 2921/70, para GENDARMERIA NACIONAL ARGENTINA, conforme ORDEN DE COMPRA NRO..."

PAGOS EN CONCEPTO DE TRANSPORTE Y GASTOS:

FORMULACION DE CARGOS Y GASTOS:

Facsímil de una remesa de Ejército exenta de impuesto (arriba).

Facsímil del ingreso de borceguíes "como material secreto" (abajo).

TOM FARER ENTREVISTO A BALZA

"Es un hombre amplio"

Por Nora Veiras

Tom Farer, el investigador de la Universidad de Denver, Colorado, que en 1979 integró la Comisión de Derechos Humanos de la OEA, cuyo informe empezó a desenmascarar el horror de la represión militar, dialogó ayer durante una hora y media con el jefe del Ejército Martín Balza. "Es un hombre amplio", le comentó Farer al senador nacional por el Frepaso Pedro Del Piero quien gestionó el encuentro y fue testigo de la entrevista. En el edificio Libertador estaban exultantes por el clima de la charla. "El general le entregó los mensajes de autocrítica de abril del '95 y febrero de este año para que pueda comprobar que estamos consustanciados con la democracia", explicaban mientras repetían que "este hombre había dicho que cada país tiene su clase criminal y el problema es cuando llega al Estado, a las Fuerzas Armadas, al gobierno".

Como informó **Página/12** el domingo pasado, Farer llegó a la Argentina buscando información para escribir un libro. La última vez que estuvo en el país fue como testigo del juicio a las Juntas en 1985. Declaró que "el estado de sitio permite suspender derechos como la libertad de expresión, pero no autoriza la derogación de otros como el derecho a la vida".

Farer se entrevistó con todos los responsables del "Proceso de Reorganización Nacional". A Jorge Rafael Videla lo definió como "un hombre para nada antipático, con ojos de cocker spaniel, alto, bien vestido, educado, sin agresividad"; a Roberto Viola como a alguien "con modales de empresario y que, como Videla, demostraba que en la Argentina el terror centralizado fue una obra de arquitectura colectiva", y a Albano Harguindeguy como "brutal".

Con estos prototipos en su memoria, el investigador llegó hasta Balza. El general se limitó a repetir ante cada pregunta la autocrítica que realizó en abril de 1995 y en febrero de este año. "El Ejército instruido y adiestrado para la guerra clásica, no supo cómo enfrentar desde la ley plena al terrorismo demencial", dijo entonces Balza y agregó: "El que algunos de sus integrantes deshonraran un uniforme que eran indignos de vestir no invalida el desempeño, abnegado y silencioso de los hombres y mujeres del ejército de entonces".

En el programa de Bernardo Neustadt, Balza admitió que hubo torturas y asesinatos para obtener información "por métodos ilegítimos". Pocos días después, envió un radiograma interno en el que invitó a todos aquellos que tengan datos sobre el tema a que los suministren en forma personal o anónima a la secretaría general de la fuerza. A tres años de aquello, nadie aportó un solo dato.

Farer le preguntó ayer a Balza si no sería posible llevar adelante un proceso semejante al de Sudáfrica, donde el indulto se utilizó como prenda de cambio para obtener información sobre los hechos aberrantes. "No es resorte nuestro sino del Gobierno y de los poderes constituidos, si ellos lo deciden, nosotros lo cumpliremos", señaló.

Cuando los borcegos vienen marchando

Una licitación de Gendarmería Nacional que permitió ingresar como material bélico secreto calzados importados desató una verdadera batalla campal entre los oferentes. Este hecho, casi normal entre los perdedores de las compulsas, tenía una justificación inédita. En desmedro de los fabricantes nacionales de "borceguíes de llanura", los importadores se beneficiarían porque la fuerza, que depende del ministro del Interior, Carlos Corach, se presentaría a la Aduana con una habilitación que acreditaba que dentro del container había material esencial para la defensa de las fronteras.

La empresa ganadora, la desconocida Montoro, cotizó un 20 por ciento más barato que Indecal Calzados S.R.L, la usual proveedora de Gendarmería y que no se vería beneficiada con el 21 por ciento de descuento por importar el calzado como material secreto.

Fernando Víctor Tow, socio gerente de Indecal, acusó a través de un escrito a los funcionarios de Gendarmería de "violar los principios republicanos" por incluir en el anexo de las bases de condiciones una "ley secreta sobre la que no se tenía noticias" y que "nada tiene que ver con la adquisición de material para velar por la seguridad interior" del país.

La empresa ganadora también fue objetada porque los análisis realizados por la Dirección Pericial de Gendarmería detectaron que la calidad de los borceguíes "no se ajusta a lo solicitado" en el pliego de condiciones. Las protestas fueron rechazadas.

SE HARA EN LA CASA DE GOBIERNO LA AUDIENCIA EN EL JUICIO DE MENEM CONTRA **PAGINA/12**

Página/12 a la Rosada

La Corte Suprema de Justicia dispuso que Menem juegue de local en el juicio contra **Página/12**: la audiencia de absolución de posiciones de la semana próxima deberá realizarse en la Casa Rosada.



La jueza María Laura Garrigós de Rébori en el momento de dar lectura al fallo en el juicio penal que perdió el Presidente.

Por Horacio Verbitsky

La Corte Suprema de Justicia dispuso que la audiencia del juicio del presidente Carlos Menem contra *Página/12* se realice en la Casa Rosada. El presidente no había solicitado ese privilegio, sino el de responder por escrito a las preguntas que este diario quiere hacerle, por lo que el curioso pronunciamiento de la Corte constituye en realidad un arbitraje, que no forma parte de sus atribuciones. El juez de la causa y dos veces la Cámara de Apelaciones habían dispuesto que Menem debía concurrir a la sede del juzgado civil del doctor Claudio Ramos Feijoo. Pero la cuarta es la vencida: la audiencia, que había sido fijada para el miércoles de la semana próxima, deberá mudar de escenario y *Página/12* jugará de visitante en la sede del Poder Ejecutivo. Los jueces Enrique Petracchi y Gustavo Bossert sostuvieron que el presidente debe asistir personalmente a la audiencia pero no incluye referencias al lugar, ya que las partes no lo plantearon. Por el traslado de la sede del tribunal a la Casa Rosada votó la bancada menemista en pleno (el ex socio presidencial Julio Nazareno, el cuñado del jefe de los servicios secretos de la presidencia, Eduardo Moliné, el asistente a los cumpleaños presidenciales en Anillaco Adolfo Vázquez, el teórico del Recurso de Arrancatoria Antonio Boggiano y Guillermo López), suplementados esta vez por dos jueces que ocupaban sus cargos antes de que Menem anegara la Corte con una mayoría automática, Augusto Belluscio y Carlos Fayt.

El jefe supremo de la Nación inició un proceso penal y otro civil contra este diario a raíz de un mismo artículo que cuestionaba las afirmaciones de Menem acerca de las supuestas torturas que dijo haber padecido durante su detención por la dictadura militar. Menem actúa en ambos juicios como simple ciudadano pero en su transcurso no se cansó de invocar prerrogativas presidenciales. En un caso solicitó que fueran condenados a penas de prisión el editor responsable Fernando Sokolowicz, el director periodístico Ernesto Tiffenberg y el autor de aquella nota, y de ésta, Horacio Verbitsky. En el otro, reclamó una compensación económica. Para justificar el envío al Senado de la solicitud de ascenso a oficiales superiores de la Armada de dos torturadores de su Escuela de Mecánica, Menem adujo tener autoridad moral, por haber sido torturado durante su cautiverio luego del golpe de 1976. **Página/12** investigó el caso y descubrió que Menem nunca había sido torturado. Esto fue confirmado en las audiencias del juicio penal hasta por los testigos que ofreció Menem. El castigo psicológico que describieron fue la prohibición de asistir al velorio de su madre. La jueza María Laura Garrigós de Rébori rechazó en diciembre de 1996 la pretensión penal del presidente y dijo que este diario no sólo había ejercido un derecho sino que había cumplido con su deber "de informar a la sociedad sobre asuntos de evidente interés público, correlato del derecho colectivo de recibir información". Nunca antes había quedado establecido en un fallo judicial que un jefe de Estado faltó a la verdad. Durante la cumbre presidencial de Santiago, Menem mencionó ese fallo como demostración de que la prensa es libre y la justicia independiente.

En su apelación Menem incurrió en el acto extravagante de solicitar la inconstitucionalidad del artículo 458 del Código Procesal que él mismo había enviado al Congreso. Ese artículo indica que en caso de absolución en juicios correccionales de instancia única el querellante sólo puede apelar la absolución cuando el fiscal o el particular hubieran pedido una condena a más de tres años de prisión. En este caso, la pena solicitada era de un año. La jueza Garrigós de Rébori defendió la constitucionalidad de la ley procesal de Menem, quien recurrió entonces a la Cámara de Casación, que también rechazó su pedido. El presidente volvió a golpear las puertas de la Corte Suprema, donde está comprobado que puede esperar un tratamiento comprensivo.

Derechos personalísimos

En el juicio civil, el juez Ramos Feijoo rechazó dos precedentes invocados por Menem y dijo que la investidura presidencial no lo habilitaba para contestar por escrito las preguntas de la otra parte. Un precedente exceptuaba al presidente del Banco Hipotecario de absolver personalmente posiciones porque no tenía conocimiento personal de todos los actos y constancias de la institución y necesitaba consultar archivos y documentación. En cambio, Menem tiene conocimiento de los actos de este juicio que, según él mismo, lesionan sus "derechos personalísimos (su honor, moral, credibilidad, sentimientos más profundos, etc.")". El otro precedente permitió absolver posiciones por oficio a una jueza, pero en este caso "el agravio es directamente a la persona" y no al funcionario "a punto tal que acciona por su propio derecho, sintiendo menoscabada su calidad de profesional de la matrícula". El fallo destaca además "la importancia que tiene en el proceso el principio de inmediación y la experiencia personal del juez como principal medio para alcanzar la verdad judicial". Si admitiera la absolución por oficio, concluye, violaría "la garantía de igualdad que deben tener los litigantes". La sala J de la Cámara Civil confirmó la decisión de primera instancia. El artículo 407 del Código Procesal Civil dispone que en litigios que involucren a la Nación, una provincia, una municipalidad o sus reparticiones "la declaración deberá requerirse por oficio". Pero tal eximición sólo se aplica cuando los funcionarios son llamados a declarar respecto de "hechos relacionados al cargo" pero sin constituir "en modo alguno una prerrogativa a favor de ellos". Dado el principio de igualdad constitucional "si los funcionarios públicos son parte directa en el proceso, cualquiera sea su rango, no estarán liberados de la carga de comparecer en forma personal a absolver posiciones". El artículo 415 del Código Procesal Civil "faculta a las partes a hacerse las preguntas y observaciones recíprocas que consideren concordantes". Esto, "obviamente, no puede efectuarse sin la comparecencia", concluyó la Cámara.

Salvador, Julio Nazareno

En un recurso extraordinario por abritrariedad Menem dijo que la persona y el cargo eran inseparables, convicción sincera que explica muchos de sus actos. A raíz de su investidura, sus actos "repercuten en la comunidad toda sin distinguir si se trata de Carlos Saúl Menem o del Presidente de la Nación" y su asistencia a la sede del tribunal implicaría "grandes complicaciones en el desempeño de su cargo", agregó. En una asociación especialmente curiosa, sostuvo que se aplicaba a este caso el mismo fundamento del artículo 53 de la Constitución sobre juicio político, que impone separar a los funcionarios de su cargo antes de someterlos a proceso judicial, ya que de otro modo "no podrían cumplir con la importante tarea que les incumbe si tuvieren que ocurrir ante los tribunales cada vez que alguien les iniciara una acción de responsabilidad". La misma sala de la Cámara Civil rechazó el recurso extraordinario y Menem recurrió nuevamente a la Corte Suprema, que en una decisión con fecha de ayer dispuso que la audiencia se celebrara en la Casa de Gobierno.

El fallo de la Corte Suprema no accedió a la solicitud de Menem de responder por escrito, ni a la de este diario, de que la audiencia se realizara en la sede del tribunal. En cambio, inventó una tercera posición que ninguna de las partes había solicitado: la audiencia de cuerpo presente en la sede del gobierno, dado "el trastorno institucional que puede derivar de la obligatoria concurrencia del Presidente de la República a absolver posiciones en las dependencias del Poder Judicial, no simplemente por la afectación que pudiera producirse en el desempeño de las tareas inherentes a tan elevado cargo, sino también por los problemas que pudiere ocasionar su presencia en acto que a pesar de que incumbenúnicamente a las partes en el proceso, en principio deben ser públicos". La resolución no dice problemas para quién. Hace años que Menem no asiste a lugares públicos. El fallo agrega que la concurrencia del Poder Ejecutivo a la sede de los otros poderes "sólo es concebible dentro del marco de solemnidad compatible con la austeridad republicana". Es decir, todos son iguales ante la ley, pero algunos son más iguales. La Corte fundamenta esta decisión en el artículo 418 del Código Procesal, que dispone que la audiencia se tome en el domicilio del absolvente en caso de enfermedad. No manifiesta cuál es la relación entre una enfermedad y lo que la propia Corte llama "un supuesto en que la exigencia de comparecer origine una grave perturbación institucional". Tampoco explica en qué consistiría la supuesta perturbación. En Estados Unidos el presidente William Clinton debió asistir a la absolución de posiciones con Paula Jones en un estudio jurídico a pocas cuadras de la Casa Blanca, sin que se produjera ninguna perturbación institucional. Pero la Corte Suprema no menciona ese antecedente sino uno de otra democracia americana. En Colombia, afirma, se permitiría la absolución de posiciones en el domicilio de los funcionarios. Ramos Feijoo deberá confirmar o modificar ahora la fecha de la audiencia por la cual **Página/12** entrará a la Rosada.

YABRAN DICE QUE DOS CAMARISTAS LE PIDIERON COIMA

El sospechado tira sospechas

Sin aportar pruebas, Alfredo Yabrán acusó a dos magistrados que intervienen en el caso Cabezas y al abogado Alejandro Vecchi.

Por Raúl Kollmann

Alfredo Yabrán presentó ayer –sin pruebas– una explosiva denuncia: acusó a dos de los tres integrantes de la Cámara de Apelaciones de Dolores de haberle pedido, a través de un sacerdote, una importante suma de dinero a cambio de fallar en su favor. Yabrán dice que se negó y que por eso la Cámara resolvió en contra de su jefe de custodia, Gregorio Ríos, y apuntó hacia él como autor intelectual del asesinato de José Luis Cabezas. Al mismo tiempo, Yabrán también acusó al abogado de la familia del fotógrafo, Alejandro Vecchi, de recibir dinero e incluso dice que el acto fue realizado ante escribano. El abogado del cartero, Guillermo Ledesma, no presentó ni el acta ni el nombre del supuesto escribano. Tanto Vecchi como uno de los magistrados, Jorge Dupuy, consideraron que la acusación "es una patraña". El texto de Yabrán deja entrever –no lo dice textualmente– que el cartero no se presentará a la Justicia mañana porque "no existen las garantías suficientes".

Los abogados de Yabrán, Guillermo Ledesma y Pablo Argibay Molina, se presentarán hoy en dos juzgados distintos para reforzar la denuncia. A primera vista, parece una jugada destinada a impugnar una Cámara que le fue adversa en varias oportunidades y que sigue entendiendo en el caso. De todos modos, la acusación es tan grave que Yabrán deberá presentar pruebas contundentes.

Patraña: *Tanto el abogado Vecchi como uno de los camaristas acusados, Jorge Dupuy, consideraron que la denuncia del ex empresario postal "es una patraña".*

En el escrito, el cartero dice que dos camaristas, Dupuy y Miryam Darling Yaltone, le hicieron llegar requerimientos de dinero para que el fallo le resultara favorable. "Para hacerlo, se sirvieron de un sacerdote y posteriormente los dos jueces tomaron contacto repetidas veces con una persona allegada a mí, frente a la cual plantearon abiertamente sus demandas. Los encuentros se produjeron en instituciones religiosas del Gran Buenos Aires y en un hotel de la ciudad de Montevideo, adonde viajó uno de los magistrados." Aunque el texto no lo señala, la reunión en Uruguay –dice la gente de Yabrán– se hizo en diciembre.

Página/12 habló anoche con uno de los allegados al cartero, quien aseguró que se presentarán las pruebas. Sin embargo, parece más que difícil que se pueda comprobar que hubo un emisario que efectivamente fue enviado por los jueces, que supuestas llamadas hayan sido hechas para hacer esa negociación o que el juez Dupuy estuvo en Montevideo para conversar con un enviado de Yabrán y no para otra cosa. Sin pruebas, las acusaciones del cartero sólo pueden permitirle ganar tiempo, obligar a la Justicia a que el caso sea dilucidado por otra Cámara y tratar de influenciar al eventual nuevo tribunal.

Las acusaciones son igualmente graves respecto del abogado de la familia Cabezas, Alejandro Vecchi. El letrado dialogó anoche con este diario y negó terminantemente lo que dice Yabrán: "Por supuesto que no hemos recibido ningún dinero de él y jamás concurrimos a ningún escribano. Si dice que tiene un acta, que la muestre. Lo único posible es que haya prefabricado una prueba con un escribano que falsamente recibió un depósito a nombre nuestro, sin que nosotros lo sepamos y sin que haya ninguna firma nuestra ni de un representante de la familia. Es todo una gigantesca mentira destinada a desprestigiarme", concluyó el letrado.

Hoy, a las 10 de la mañana Ledesma estará en el despacho de Macchi y Argibay en el juzgado federal del cuestionado Hernán Bernasconi y allí presentarán sendos escritos. La impresión es que se trata de un fuerte golpe y podría ser la antesala de un paso gravísimo del cartero. El escrito, en su tramo final, señala que "los hechos superan cualquier tolerancia de mi parte. Ante circunstancias tan graves sólo me queda como alternativa rechazar todo intento de someterme a una perversa operación del poder político. Prestarme a una farsa sería convertirme en su cómplice. Por eso sólo me cabe esperar que las autoridades reestablezcan el orden jurídico y se me ofrezcan las garantías elementales".



Alfredo Enrique Nallib Yabrán juega de contragolpe.
Atacó a la Cámara que lo imputó en el caso Cabezas.

BAGNASCO

El juez federal Adolfo Bagnasco tendió ayer un puente con el Departamento de Justicia de los Estados Unidos al afirmar que no duda del "espíritu de colaboración" de ese organismo para aclarar el escándalo de las coimas IBM-Banco Nación y opinó que "muy pronto se va a llegar a un acuerdo" para que los cuatro ejecutivos de la casa matriz de la Big Blue se presenten a declarar en Buenos Aires. Bagnasco dijo esto poco después de escuchar una exposición del director del FBI, Louis Freeh, en el Salón Colón de la Casa Rosada. Freeh se refirió precisamente a la cooperación internacional para el esclarecimiento de ilícitos. En tanto, Bagnasco deberá esperar hasta el viernes próximo para escuchar una vez más al ex director del Banco Nación Alfredo Aldaco, quien hace dos semanas confesó no ante el juez, pero sí ante la prensa, que "no soy inocente" en el escándalo de los sobornos y después dijo a una revista que "Cattáneo me ofreció la coima", aunque sin precisar si se refería al ex subsecretario general de la Presidencia Juan Carlos Cattáneo o a su hermano Marcelo. Aldaco prometió que ahora le contará todo lo que sabe al juez, ante quien debía presentarse hoy. Pero ayer pidió una postergación hasta tanto se designe un nuevo abogado, ya que quien lo defendía, Mario Minces, renunció al cargo "desconcertado" –según dijo– por las confesiones públicas del ex director. La esposa de Aldaco, cotitular de la cuenta suiza en la que se depositó la parte de la coima de su marido, tampoco se presentó a declarar ayer, por idéntico motivo.

Kirchner va al plebiscito

El Tribunal Superior de Justicia de Santa Cruz autorizó el plebiscito, convocado para el próximo domingo, que podrá habilitar el tercer mandato consecutivo del gobernador Néstor Kirchner. El Tribunal declaró la nulidad de una resolución de primera instancia que había admitido una demanda de la Alianza sobre la "inconstitucionalidad" de la consulta. Poco antes de que se expidiera el tribunal, dirigentes de la Alianza habían pedido el apartamiento de sus miembros con el argumento de que "existen vinculaciones políticas" entre ellos y funcionarios del ejecutivo provincial.

Una ayuda para Pompas

La fiscalía de la Cámara del Crimen de Córdoba pidió tres años de prisión para Jaime Pompas, principal imputado de las defraudaciones millonarias del ex Banco Social de la provincia. Esta decisión generó fuertes polémicas en los ámbitos judiciales y políticos locales ya que en la primera parte de este juicio, que terminó en diciembre pasado, Pompas fue condenado a seis años y medio de prisión. También sorprendió que los abogados que representan al banco hayan reclamado sólo algo más de 17 millones de pesos por el prejuicio sufrido cuando en esta parte del llamado "superproceso" se ventilaron causas por maniobras de estafas por más de 30 millones. Pompas se desempeñó como presidente del Banco Social y fue dirigente del Comité Capital de la UCR cordobesa.

Cien años de sociología

La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA invita a un panel debate sobre "La Sociología en la Argentina", en el marco de las actividades organizadas por los 100 años de la creación de la primera cátedra de Sociología. La convocatoria es a las 19 en el Centro Cultural Ricardo Rojas y participarán Miguel Murmis, Ricardo Sidicaro, Ruth Sautú y José Luis de Imaz.

Los periodistas hablaron de todo, hasta del "Carlos Menem virtual"

En un debate auspiciado por PERIODISTAS se habló de la aptitud del Presidente para mantener su "imposible, abstracta y ridícula" ambición de ser reelecto, de los presidenciables, la relación entre poder político y mafias. Rosendo Fraga remató imitando a Menem.

Por Sergio Vaudagnotto

De cómo Carlos Menem inventó una estrategia que le permite tener un presente, a partir de una cuestión "imposible, abstracta, y ridícula" como la reelección. De las posibilidades de acceder a la Presidencia con las que cuentan Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide, pero también de las que tiene Palito Ortega. De las alternativas de Eduardo Duhalde: "que le tiren la toalla o quedarse en la lona". Y del pensamiento vivo de un Menem imaginario inventado por Rosendo Fraga. De todo eso y algo más se habló durante el debate sobre el "Panorama Político 1999", organizado por la Asociación para la defensa del Periodismo Independiente, PERIODISTAS.

El análisis de la actualidad política no descuidó la cuestión económica. Y en este aspecto hubo coincidencias en el sentido de que la situación mundial se aproxima a un cuello de botella que, de estallar, puede producir efectos similares a los que se registraron después de las crisis de México y del sudeste asiático. Las consecuencias para el país serían igualmente serias con el justicialismo o con la Alianza en el Gobierno.

Andrew Graham-Yooll, Joaquín Morales Solá, Horacio Verbitsky, Carlos Gabetta y Fraga no creen que el presidente Menem vaya finalmente a vulnerar la Constitución para acceder a un nuevo mandato. Pero esto no quiere decir que no vaya a seguir insistiendo con la idea, porque es la que le permite al menos tener un presente, así como también robarle el futuro a Duhalde.

Ni los proyectos de reforma de la Carta Magna que se encuentran en el Congreso, ni el llamado a un plebiscito saldrán adelante. La única vía que cuenta con posibilidades ciertas es la explorada por el menemismo en la Corte Suprema de Justicia. "El Presidente no evaluaría ningún costo institucional porque es de otra cultura política" (Fraga). "Tampoco podía ser reelegido en el '95, pero lo hicieron posible Raúl Alfonsín, directamente, y toda la clase política, que consintió, indirectamente" (Verbitsky).



Gustavo Ercole

Carlos Gabetta, Horacio Verbitsky y Joaquín Morales Solá, tres de los expositores de ayer.
Según Verbitsky, "la policía y los servicios de inteligencia pelean por el manejo de la prostitución".

"La popularidad de Menem inició una curva decreciente desde las elecciones del '95 hasta hoy. El grado de aceptación con el que cuenta es menor al que tenía Alfonsín en su peor momento, cuando la hiperinflación. Pero va a seguir insistiendo, al menos para lograr un pacto de impunidad con la oposición" (Morales Solá).

Ese pacto parece poco probable, según se dijo luego, ya que durante la propia gestión de Menem se están destapando escándalos que el Gobierno no puede parar. Sería difícil despejar de la noche a la mañana la ilegalidad y la descomposición institucional actual, sin que se ventilen asuntos sucios. "La policía y los servicios de inteligencia, bajo el control del ministro Carlos Corach, se están peleando por el manejo de la prostitución, y de la prostitución como vehículo de chantaje" (Verbitsky).

En ese marco se extiende la geografía política que recorren De la Rúa, Meijide y Ortega con un mismo fin. El radical cuenta con el respaldo que suponen la larga historia y el aparato de su partido, como la seguridad que transmite a los diferentes actores sociales. La frepasista sería la única que garantiza la derrota del menemismo dada su aceptación en los sectores desposeídos, aunque deberá esforzarse para transmitir seguridad. En el caso de Ortega, se deben tener en cuenta aspectos como el piso histórico del peronismo en actos electorales, los niveles de aceptación superiores a los del Presidente que registra actualmente, su identificación con la gente humilde del interior del país y su discurso pre-político, es decir, que viene desde fuera de la política. Esta última característica lo empareja, en cierto modo, con Graciela.

Otra de las opiniones que deberían ser tomadas en cuenta es la del Menem virtual de Fraga. Interpretando "al mejor estilo Pinti", como señaló uno de los panelistas, el analista consiguió que el interlocutor inventado dijera, palabras más, palabras menos: "La Corte me habilita durante el mundial, cuando la gente está en otra cosa. Si se arma mucho lío, renuncio a mi candidatura y le ofrezco a De la Rúa que encabece una fórmula de unidad nacional, que votaríamos los peronistas. Le doy 30 días para que la Convención Nacional del radicalismo conteste. Es el sueño de Juan Perón y Ricardo Balbín. Pongo a la Alianza al borde de la ruptura y si contestan que no, retomo mi candidatura. ¿Cómo hago para ganar? Bueno, Ramón Mestre no se lo perdonarían nunca por haber roto el radicalismo. Pero se podría postular a Presidente como radical auténtico, para salvar a su partido. Cuando se fue Arturo Frondizi y se quedó Balbín, los votos radicales después volvieron a Balbín. Mestre lo sabe..." (Menem virtual).

MASSERA ESTUVO EN LA ROSADA

Visita para Borgonovo

El embajador en Italia, Félix Borgonovo, admitió ayer que recibió al ex dictador Emilio Eduardo Massera en su despacho de la Casa de Gobierno "en setiembre u octubre" del año pasado, cuando se desempeñaba como secretario Legal y Técnico de la Presidencia. Borgonovo negó cualquier relación de la reunión con la "campaña sucia" que anteayer denunció el Frepaso, pero dejó al descubierto la naturalidad con la que el ex jefe de la Armada entra y sale de la Casa Rosada.

Borgonovo habría sido mencionado en un diálogo –que publicó ayer un matutino– entre Massera y Sergio Nantillo, el ex titular de la división porteña de Fuerza Republicana, que dijo haber negociado con dos diputados justicialistas por plata para su partido a cambio de difamar a los candidatos frepasistas. "Se fue ayer a Italia", habría dicho Massera cuando Nantillo le preguntó si con Borgonovo "no se puede arreglar nada".

Massera "pidió una entrevista con el Presidente de la Nación. Era un expediente y me llegó para otorgar esa entrevista", explicó Borgonovo. Cuando le preguntaron por el trato familiar que Massera le da en el diálogo, el diplomático dijo y repitió que "lo desconozco; tendría que preguntárselo a él". Massera fue "acompañado por su hijo Eduardo para peticionar, preocupado por una causa judicial, pensando que la Secretaría hacía la defensa del Estado –dijo el ex secretario–. Le dije que a ese juicio yo no lo llevaba. Quedó en mandarme elementos sobre el tema y -habrán pasado 15 días– uno de sus hijos me trajo una carpeta, con ciertas reflexiones sobre una posible sentencia por daños y perjuicios, que giré a la Procuración". Sobre Montagnuti, un secretario privado de Massera mencionado en el diálogo, Borgonovo respondió que "me suena ese apellido".

La revelación sobre la entrevista sorprendió al periodista:

–No sabía que en esa fecha Massera había estado en la Casa de Gobierno. ¿Tuvo difusión pública la visita? –preguntó.

–Fue totalmente pública. Entró como cualquier otra persona –contestó Borgonovo.

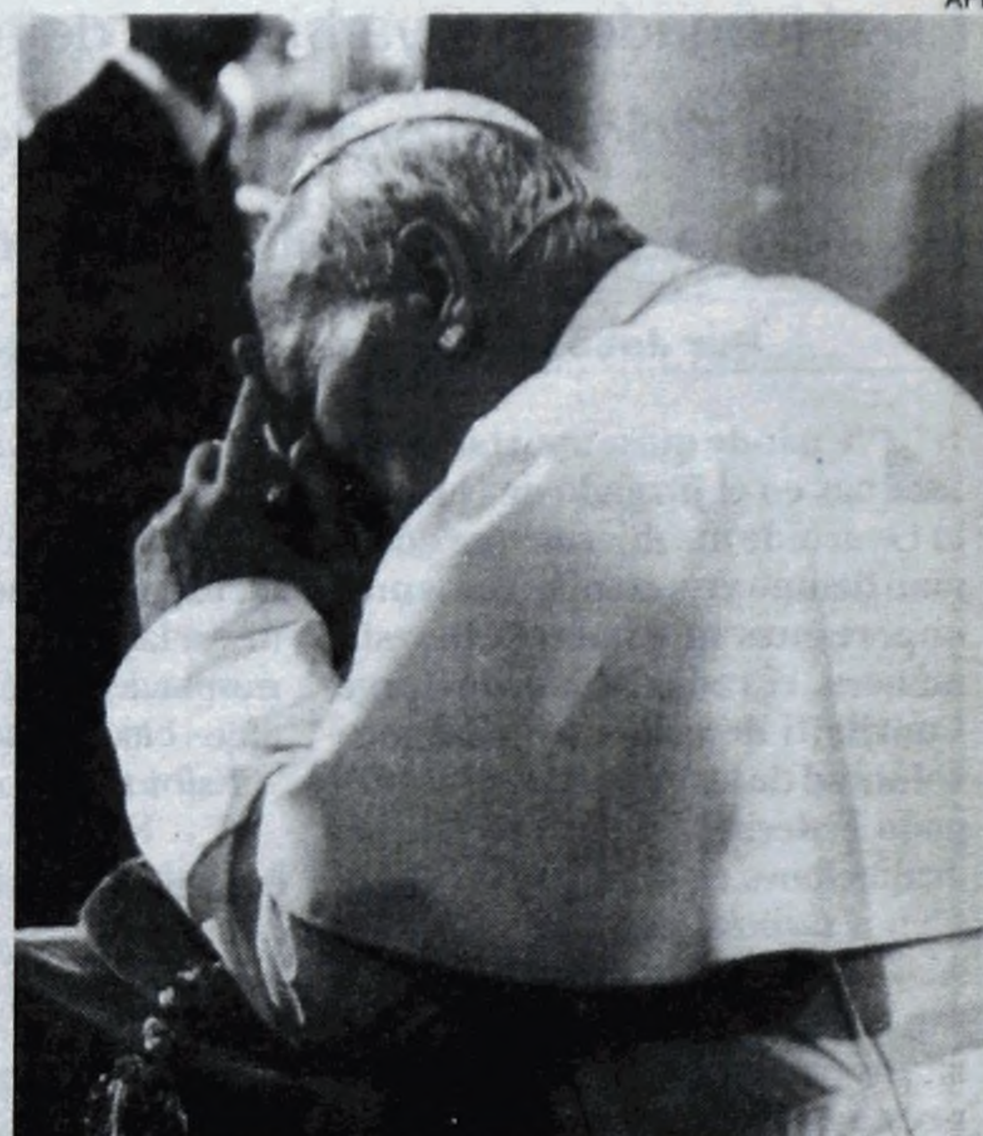
CARTA DE ZULEMA YOMA AL PAPA POR LA MUERTE DE CARLOS JR.

"El Señor me asista en mi lucha"

La ex esposa del presidente Menem plantea en su carta "revelar la verdadera conciencia moral de quienes gobiernan la Nación".

AFP





Zulema Yoma pidió al Papa que "ruegue al Señor me asista en la lucha que estoy librando".
"Sé que enfrento mi dolor en una época cuyo signo sobresaliente es la impunidad del mal."

Zulema Yoma, la ex esposa del presidente Carlos Menem, envió ayer una carta al papa Juan Pablo II para que "ruegue al Señor, me asista en la lucha que estoy librando en busca de justicia y descanso eterno en paz de mi hijo". En su apelación a la máxima autoridad religiosa del catolicismo recordó que "a más de tres años de la muerte de mi hijo no se han esclarecido las causas reales de la misma ni identificado responsable alguno". Menos de un año atrás, en octubre de 1997, Zulema Yoma había afirmado que "un sector de la Iglesia sabe cómo mataron a Carlitos Menem, pero no habla", por lo que esta misiva sería también un esfuerzo por acceder a esa parte de la Iglesia a través del Sumo Pontífice.

"Todos los días me pregunto ante el Señor qué justicia puede esperar cada habitante de esta bendita tierra argentina cuando a más de tres años de la muerte de mi hijo no se han esclarecido las causas reales de la misma", afirmó Zulema Yoma en su carta.

Agregó que "ello ocurre, Su Santidad, pese a que su padre es el actual Presidente de la Nación" y explicó que "esta es una referencia que está muy lejos de insinuar privilegio alguno. Se trata de una simple y obvia reflexión ante la posibilidad de disponer, por tratarse sin ninguna duda de una cuestión de Estado, de medios que no le asisten normalmente a infinidad de madres que sufren calvario semejante. Por ellas, y con todo corazón, también clamo justicia".

Hace pocas semanas, en el Vía Crucis de Semana Santa en el Vaticano, un vocero papal hizo referencia por primera vez a las Madres de Plaza de Mayo. Lo cual sentó un precedente para el pedido de Zulema Yoma quien, en su carácter de madre, solicitó el respaldo papal para la investigación de la muerte de su hijo.

"Hacer la luz sobre la muerte de mi hijo Carlitos –continuó– como así también sobre la de muchas otras víctimas de la violencia extrema y la corrupción, no sólo será un testimonio de justicia, sino que revelará la verdadera conciencia moral de quienes gobiernan la Nación Argentina."

En el párrafo donde solicitó al Papa que ruegue "al Señor que me asista en la lucha que estoy librando", destacó que el signo sobresaliente de la época "es la impunidad del mal y la corrupción en sus distintas formas".

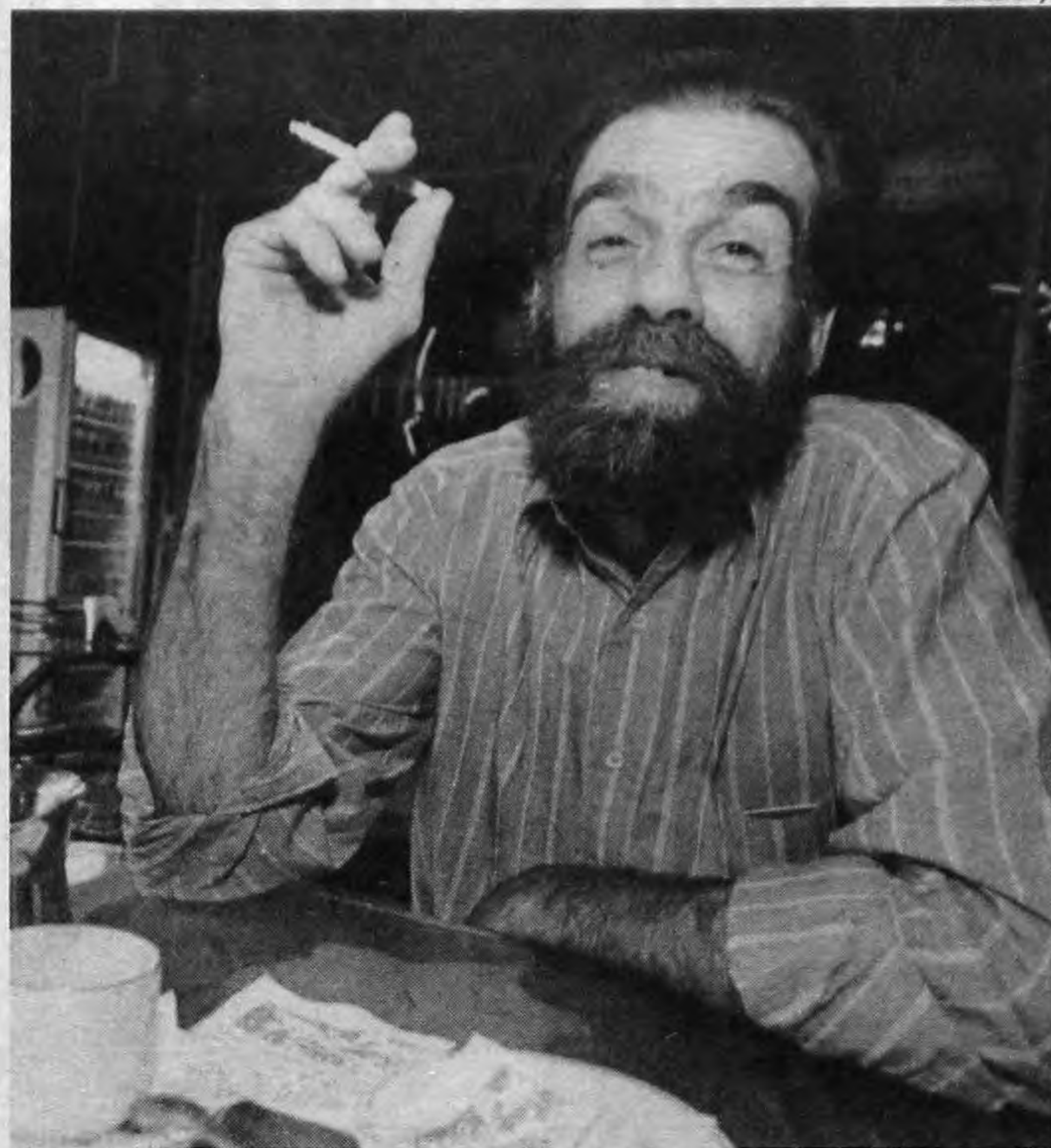
El 6 de octubre del año pasado, Zulema Yoma aseguró en la ciudad de Neuquén que "hay un sector de la Iglesia que sabe cómo mataron a Carlitos Menem, pero no habla" y precisó que ese sector "es muy cercano al Gobierno y al senador Eduardo Bauzá". Dijo que "existió una reunión con el presidente Menem y gente de la Iglesia, y un obispo le dijo (al primer mandatario): 'Usted sabe muy bien por qué mataron a su hijo'". Zulema no identificó al prelado.

Carlitos Menem Jr. murió el 15 de marzo de 1995, cuando el helicóptero que piloteaba cayó a tierra. En un principio, la investigación oficial concluyó en que se había tratado de un accidente, pero Zulema impulsó una pesquisa paralela que halló indicios, que no figuraban en la anterior, de que podría haber sido un atentado. Los restos de Carlos Menem Jr. descansan en el cementerio islámico de San Justo.

Si trae pruebas contra la Federal, no tengo tiempo

En el juzgado de Oyarbide no dejaron que un radioaficionado presentara pruebas de las amenazas que la policía le hizo a Rossi.

Daniel Jayo



Jorge Lanzilotti es radioaficionado y escuchó las amenazas.
Las grabó y las llevó al juzgado, pero no lo escucharon.

Por José Natanson

"Cuando quise aportar pruebas en el juzgado de Norberto Oyarbide me dijeron que no tenían tiempo y que tenían cosas más importantes que hacer". De esta manera, el radioaficionado Jorge Lanzilotti describió ayer la poca voluntad de los empleados del Juzgado Federal Nº 5 para recibir las grabaciones en donde se le advertía por radio al taxista Carlos Rossi: "Ya vas a ver lo que te va a pasar. Nosotros tenemos facilidad para inventar cosas". Si le hubiera prestado atención a estas grabaciones, Oyarbide habría obtenido una prueba más de que la causa iniciada contra Rossi fue un invento de algunos efectivos de la Policía Federal, que buscaban vengarse de una denuncia que Rossi le había iniciado al sargento Carlos Alberto Tarruela.

Lanzilotti, al igual que Carlos Rossi, es radioaficionado en sus ratos libres. A través de su equipo de radio, pudo grabar diversas amenazas en la frecuencia 143.900 de VHF que le advertían a Rossi: "Nosotros tenemos facilidad para inventar cualquier cosa, ya vas a ver lo que te va a pasar".

Rossi aseguró ayer que "es muy fácil, para un radioaficionado, identificar las voces. Muchas de ellas corresponden a varios policías escondidos bajo apodos".

Estos registros avalan el testimonio de Rossi, quien en agosto de 1996 fue incriminado en una causa, la Nº 6000, que se tramitó en el juzgado de Oyarbide, en la que se lo acusó de la quema de 15 autos en Villa Urquiza.

> **Lanzilotti:** ***"Yo tenía grabaciones en las que se le advertía a Rossi que se le venía una pesada, que iba a caer por algo. Y poco tiempo después apareció esta causa".***

El taxista agregó que toda la causa se sustentó en un llamado anónimo que aportaba la terminación de la patente de un auto que supuestamente había sido visto en el lugar. Con este único dato en el expediente, Oyarbide allanó el domicilio de Rossi. "El juez no tuvo en cuenta –explicó Rossi– que en ese momento circulaban por la Capital Federal 46 autos con esa terminación. Ni siquiera allanó el domicilio que figuraba en los registros sino otro, del que me había mudado varios años antes".

"El objetivo fue amedrentarme para que yo siga adelante con una causa que le inicié al sargento Rodolfo Alberto Tarruela por tentativa de homicidio. Fue todo un invento, a punto tal que después de cinco meses Oyarbide dictó mi sobreseimiento por falta de pruebas", señaló Rossi.

A pocos días de iniciada la causa y con el objetivo de probar su inocencia, la defensa de Rossi convocó a Lanzilotti, a quien había conocido a través de las frecuencias de radio, para que testificara y aportara los casetes con las amenazas. "Yo tenía grabaciones en las que se le advertía a Rossi que se le venía una pesada, que iba a caer por algo. Y poco tiempo después apareció esta causa", aseguró ayer Lanzilotti. El 30 de agosto de 1996, Lanzilotti se acercó al Juzgado Federal Nº 5 a cargo de Norberto Oyarbide, en la calle Comodoro Py al 2000. Después de esperar una hora entró en las oficinas. Lo recibió el empleado del juzgado Pedro Diani. Le tomó los datos personales y escuchó su testimonio. A los quince minutos, Diani lo cortó en secó:

–Con esto es suficiente –asegura Lanzilotti que le dijo Diani.

–Pero si yo todavía no dije nada, acá tengo pruebas que avalan la denuncia de Rossi. Traje grabaciones de radio en diferentes frecuencias –fue la respuesta de Lanzilotti.

–Nosotros tenemos muchas cosas en este juzgado, estamos muy ocupados, tenemos causas muy importantes –asegura Lanzilotti que le respondió Diani.

HOY DIPUTADOS PODRIA INICIAR EL JUICIO POLITICO

La duda metódica del peronismo

Por Fernando Almirón

La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja podría resolver hoy, en sesión sobre tablas, iniciar una investigación oficial sobre la conducta del juez federal Norberto Oyarbide quien ayer sumó un nuevo pedido de enjuiciamiento en su contra, esta vez presentado por la diputada jujeña María Cristina Guzmán, quien lo acusa de "mal desempeño en el ejercicio de sus funciones". Si bien el oficialismo intentará respaldar al polémico magistrado imponiendo su mayoría en el cuerpo, la oposición intentará quebrar la postura del bloque justicialista argumentando el alto costo político que deberá pagar el Parlamento si desiste de investigar el escándalo. Escándalo que ayer cobró una nueva víctima: Carlos Bolatti, el comisario de la seccional 19 –en cuya jurisdicción se encuentra el prostíbulo Spartacus–, fue pasado a disponibilidad.

El diputado justicialista Carlos Soria le dijo ayer a **Página/12** que "hasta ahora no hay elementos de prueba suficientes que justifiquen continuar la investigación". Agregó que "los hechos que se le imputan al juez forman parte de su vida privada", y que "la homosexualidad de los jueces no está cuestionada por la ley". Sin embargo el presidente de la Comisión, César Arias (PJ), no descartó la posibilidad de profundizar la investigación sobre las acusaciones formuladas en tres pedidos de juicio político, a lo que se agregó una ampliación de solicitud de informes presentada por Guillermo Francos, autor de uno de ellos.

Por su parte la aliancista Nilda Garré, que presenció la audiencia entre Oyarbide y los diputados, señaló que a su entender "detrás de este caso se esconden situaciones mucho más graves", en referencia a las internas protagonizadas por la SIDE y la Policía Federal que quedaron de manifiesto como marco del escándalo. "Voy a presentar una nota solicitando una reunión urgente de la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Organismos de Inteligencia y Seguridad para analizar estos hechos, lo que en principio son muy graves", aseguró la legisladora.

Melchor Cruchaga le dijo a este diario que los legisladores de la Alianza no presentaron nuevos pedidos de juicio político que avancen en el desempeño judicial de Oyarbide, ya que "a nuestro entender ya está demostrada la incapacidad del magistrado para seguir ejerciendo sus funciones. El propio juez nos manifestó que era víctima de una interna judicial que funciona como una verdadera organización mafiosa".



EDUARDO MERAJVER
Detenido - Desaparecido
el 13 de Mayo de 1976

¡Te extrañamos mucho!
Repudiamos a tus secuestradores.
Ni olvido ni perdón.

Tu madre, tu hijo, hermanos, Haydée, familiares y amigos

MARTIN BERCOVICH
Secuestrado - Desaparecido
el 13 de mayo de 1976
a los 21 años de edad



A 22 años de tu desaparición seguís como siempre vivo en nuestros corazones.
Te queremos, admiramos y respetamos tus ideales de justicia y solidaridad.
No olvidamos, no perdonamos y seguimos exigiendo juicio y castigo para los asesinos –hasta ahora impunes– que desde el terrorismo de Estado, hicieron desaparecer a miles de jóvenes que soñaban con un país mejor.

Tus padres, hermano, Cecilia, Pablo, familiares y amigos.

Menem firmó el pliego cuando aún no sabía si Oyarbide tenía antecedentes criminales. Los senadores del PJ lo aprobaron aunque no tenía ningún mérito, más allá de su carrera judicial. ¿El pliego? Un montón de hojas vacías.

LA INCREIBL

Si es

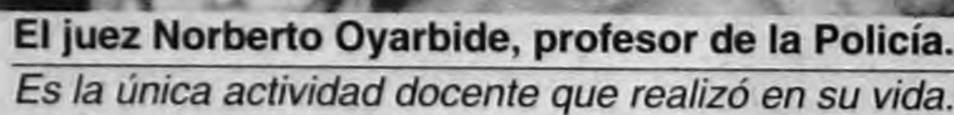
Por Ernesto Tenembaum

El 20 de abril de 1994, el presidente Carlos Menem y el ministro de Justicia interino Oscar Camilión firmaron el pliego para que el Senado ascendiera a juez federal a Norberto Oyarbide. El apuro del Poder Ejecutivo por designarlo era tal, que Menem y Camilión no esperaron que el Registro Nacional de Antecedentes Criminales enviara su informe sobre el entonces fiscal. Recién dos días después, se incorporaría al pliego el informe mencionado. Así completo llegó al Senado. Completo, en realidad, es un decir, porque de las veinticuatro páginas de antecedentes, catorce están en blanco. Al llegar a juez federal, Oyarbide no había escrito ningún artículo, ningún libro, no había sido ni siquiera ayudante en una cátedra universitaria, no había participado de ningún congreso, ni recibido ninguna mención o felicitación. Sólo acreditaba una larga carrera judicial.

La manera en que se resolvió la designación de Oyarbide es una evidencia más del sistema de designación de jueces que fue la norma desde 1989. El Poder Ejecutivo proponía amigos con o sin antecedentes que permitieran acreditar, al menos, su conocimiento del derecho. El bloque peronista no se preocupaba por leer los antecedentes de los candidatos. Levantaban la mano automáticamente. Cuando estalló el escándalo que tuvo como protagonista al juez Héctor Ramos, varios senadores justicialistas trataron de explicar, sin lograrlo, por qué dieron el acuerdo a un hombre sin antecedentes.

En este caso, además de Me-

Daniel Jayo



El juez Norberto Oyarbide, profesor de la Policía.
Es la única actividad docente que realizó en su vida.

Nada por aquí, nada por allá ...

Por E.T.

Los cuatro facsímiles reflejan los antecedentes que tuvieron en cuenta el Poder Ejecutivo, los senadores justicialistas que componen la Comisión de Acuerdos del Senado, el bloque oficialista de la Cámara alta, para designar a Norberto Oyarbide como juez federal. Ningún trabajo publicado, ninguna participación en cátedras universitarias, ningún Congreso al que haya asistido durante dieciocho años de carrera judicial. El vacío que se descubre en el pliego de Oyarbide es un clásico del período iniciado en 1989: el pliego del juez Héctor Ramos participa del mismo patrón, como el de numerosos jueces de los más variados fueros.

DESIGNACION DE NORBERTO OYARBIDE COMO JUEZ FEDERAL

amigo, no importa que sepa

Una firma del Presidente...
...en un pliego incompleto.

nem y Camilión –quien al menos tiene el atenuante de no haber sido el ministro del área–, los hombres que avalaron la designación de Oyarbide, desde la Comisión de Acuerdos del Senado, fueron Antonio Cafiero, Remo Costanzo, Deolindo Felipe Bittel, Carlos Branca y Carlos Snopek. Luego, todo el bloque justicialista votó a favor y la oposición en contra.

El pliego de Oyarbide es revelador del perfil del juez. Cuatro años antes de recibirse de abogado llegó a la carrera judicial, que no abandonó desde 1976. Desde entonces realizó sólo cuatro cursos –no especifica de cuánta duración cada uno–, uno de ellos sobre "Adolescencia" en la Academia Americana de Pediatría.

Norma: *La manera en que Oyarbide llegó a juez federal es una evidencia más del sistema de designación de jueces que fue la norma desde 1989.*

La actividad docente de Oyarbide es más bien pobre: nunca participó de ninguna cátedra universitaria, ni siquiera como ayudante ad-honorem. Fue profesor de Instrucción Cívica en una escuela secundaria, entre 1981 y 1983, es decir, durante los últimos años de la dictadura militar. De "Actualización Jurídica en Derecho Penal" en la Escuela Superior de la Policía Federal Argentina. Y realizó charlas de difusión sobre la nueva Ley de Drogas, ante grupos de gendarmes y policías federales.

Tiene una única distinción. "El 18 de setiembre de 1990 la Policía Federal le otorgó Diploma de Honor al Mérito con motivo de la actividad docente cumplida en la cátedra de Actualización Jurídica".

El apuro del presidente Menem por designar a Oyarbide tuvo su recompensa cada vez que una causa política llegó a las manos del juez, al que ahora nadie del Gobierno reconoce como el amigo que fue. Oyarbide sobreseyó por enriquecimiento ilícito a Alberto Lestelle, el ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico. En cambio, se movió con celeridad ante la aparición de un video que exhibía al juez Juan José Galeano en una extraña negociación con Carlos Telleldín, el principal acusado del atentado contra la AMIA. El 25 de abril de 1997, además, procesó a Domingo Cavallo por haber anulado un contrato de la empresa Ocasa con el Banco Hipotecario. La Cámara Federal revocó la decisión del juez. Mucho antes de este escándalo ya había entrado un pedido de juicio político contra Oyarbide en la Cámara de Diputados. El particular José Vázquez había denunciado al amigo presidencial Blas Medina por tráfico de influencia y, según el denunciante, Oyarbide no hizo un solo movimiento para investigar el caso.

La designación de jueces sin prestigio ante sus pares permitió al Gobierno –con la complicidad de senadores pertenecientes a las más diversas ramas del peronismo– construir una Justicia débil y muy vulnerable a las presiones. Si Oyarbide hubiera llegado gracias a virtudes propias, habría tenido un prestigio que defender. De lo contrario, la única estrategia que le quedaba para sobrevivir como juez era no despegarse de sus padrinos.

COMIENZAN A DECLARAR LOS TESTIGOS CONTRA BUSSI

Jugando las últimas fichas

En operaciones de último momento, el bussismo volvió al ataque para trabar el proceso de juicio político contra su jefe. Ayer circularon rumores de una posible renuncia del vicegobernador. Hoy comienzan a declarar los testigos citados por la Legislatura.

Por Felipe Yapur
Desde San Miguel de Tucumán

Los primeros testigos en el juicio político que se instruye contra Antonio Domingo Bussi fueron citados para hoy a las nueve. El suspendido gobernador no está entre éstos, pero se estima que entre el viernes y lunes será el día en que dará cuenta de su situación. De esta forma comienza una etapa decisiva para el ex dictador tucumano, que casi muere antes de nacer cuando cuatro legisladores justicialistas dudaron en votar por la incorporación de nuevas pruebas que complicarán aún más la situación de Bussi. La oposición logró cerrar filas el domingo durante la última sesión, no sin antes tener que convencer a los renuentes a gritos y hasta con cachetadas de por medio. Eso incrementó un clima de tensión que ayer se vio abonado con el rumor de que el vicegobernador Raúl Topa y el presidente subrogante de la Legislatura local, el republicano Pablo Baíllo, renunciarían a su cargo en protesta por la decisión de citar a Bussi y a su familia a declarar en el juicio político. La especie fue desmentida y considerada por la oposición como una operación de los republicanos para agudizar la crisis e instalar nuevamente el fantasma de la intervención.

Fernado Lastra, Bernardo García Hamilton, Daniel Herrera (hijo del diputado nacional Alberto Herrera) y Luis Andrade son los legisladores que el domingo sustentaban su oposición a la incorporación de otras pruebas en que éstas implicaban necesariamente la presentación en el recinto de la esposa de Bussi, Josefina Bigolio, y sus dos hijas mujeres, Claudia y María Fernanda. Luego de una calurosa discusión que derivó en una cachetada de Lastra, un comisario de la policía provincial con licencia, a su par justicialista Enrique Pedicone. A pesar de todo la sangre no llegó al río y se logró unificar a la oposición, que ahora tendrá que escuchar hoy a funcionarios de la casa de gobierno.

El subcontador de la provincia, Rolando Steimberg, la escribana de Gobierno Clara Garretón de Zerdán, el jefe del departamento patrimonial José López y la contadora general de la provincia María de Micale conforman la primera lista de testigos que hoy deberán deberán explicar ante el Tribunal de Enjuiciamiento por qué las declaraciones juradas que en 1995 y 1997 realizó Bussi no fueron entregadas cuando la comisión investigadora de la Legislatura las requirió, días después que se conoció la existencia de una cuenta a su nombre en Suiza. Estas declaraciones nunca llegaron a manos de los legisladores: en una clara maniobra distractiva Bussi las hizo entregar a la Corte Suprema local.

Otro de los testigos citados es el secretario de Información Pública local, Enrique Artigas. Artigas responderá por las diferentes declaraciones públicas que hizo el gobernador suspendido luego de la aparición de sus cuentas bancarias y que demostrarían sus desórdenes de conducta.

Como parte de la avanzada política, uno de los miembros del Tribunal de Enjuiciamiento, el legislador radical Carlos Courel, sostuvo que "más allá del resultado final del juicio ya se demostró que Tucumán es inviable con Bussi. Ya tiene rotas las relaciones con los estados provinciales y con las autoridades nacionales. Entonces, ¿qué banco querrá prestarle dinero con todo lo que sucede acá? Creo que debería pensar bien en lo que hará en su futuro, si es que realmente quiere a la provincia como declama".

Julio Pantoja



Bussi se sentará en el banquillo mañana o el viernes.
Sus hombres trabajan para empantanar todo el proceso.

YOMA

Una asamblea de los trabajadores de la curtiembre Yoma resolvió ofrecerles ayer a los empresarios el levantamiento del paro a cambio de que paguen las quincenas adeudadas desde marzo. Además decidieron montar un sistema de vigilia durante la noche a modo de prevención, y según los trabajadores, para "no encontrarnos con ninguna sorpresa al día siguiente". En tanto, un grupo de delegados viajará a Buenos Aires, posiblemente hoy por la noche, "para ver que finalmente los bancos refinancien la deuda y se salve la fuente de trabajo", explicó José Luis Capella, vocero de los 300 empleados.

"Será difícil gobernar"

El ex presidente Raúl Alfonsín aseguró ayer en la ciudad de Córdoba que la Alianza va ser la triunfadora en las próximas elecciones, pero dijo que "será difícil gobernar, por el país que dejará el menemismo". Alfonsín también afirmó que "el gobierno nacional intenta disminuir las posibilidades de la Alianza" y que por eso "alternativamente se ataca al radicalismo y al Frepaso" y alertó que "si el tema (de la re-reelección) es llevado a la Corte, esto supondría una suerte de golpe de Estado judicial".

APLICAN LA LEY ANTIDISCRIMINATORIA A FAVOR DE BEROCH

Todo para evitar el escrache

La Justicia penal de La Plata aplicó por primera vez la Ley Antidiscriminatoria y fue para amparar a un represor. Néstor Beroch, acusado de participar en los secuestros de "La Noche de los Lápices", recurrió a los tribunales cuando supo que los organismos de derechos humanos organizarían una marcha para denunciarlo. El juez Omar Pepe consideró que Beroch es víctima de "una persecución política" y se basó en la Ley Antidiscriminatoria para ordenar medidas de seguridad.

En noviembre de 1996 Beroch dictaba clases en las escuelas Albert Thomas, en la Técnica N° 1 y en la Media N° 2. A raíz de las denuncias de los organismos de derechos humanos fue separado de sus cargos docentes, pero siguió cumpliendo funciones en la Jefatura de Inspección de Educación Media. El jueves pasado, dentro de la campaña del "escrache", los H.I.J.O.S. empapelaron parte del Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires con su foto y sus antecedentes.

"Sigo siendo discriminado, acusado, amenazado y perseguido políticamente por las mismas agrupaciones (de derechos humanos), muchos de cuyos integrantes, despreciando el sistema legal, gozan como nuevos represores, de total impunidad, sobre la vida y los bienes de quienes se les antoje", dice la solicitada que Beroch publicó en un diario el miércoles. "Lo único que hago es defenderme", aseguró Beroch a **Página/12**, "quisiera dialogar con quienes me acusan, si me dejan en paz, yo me quedo tranquilo".

"Dio vuelta la cosa, ahora él es la víctima y nosotros, los victimarios", dijo Cristina Valdez, de Familiares de Desaparecidos de La Plata. El fallo del juez Pepe abre un debate: "Si se le escupe la cara a Astiz, ¿es discriminación?", se preguntó Javier Glucman, abogado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Simón Lázara participó como legislador del debate de la ley dictada en agosto de 1988. El presidente de la APDH afirmó que esta norma "no estuvo prevista para esto" y que el juez hizo "una interpretación arbitraria y peligrosa". Lázara agregó que la crítica política y la denuncia pública no se pueden equiparar con la discriminación. "De otra manera no se podrían denunciar criminales ni se podría haber denunciado a los nazis".

Beroch, que militó en la organización de ultraderecha Tacuara, figura en el testimonio brindado ante la Conadep –legajo 3675– por el suboficial retirado del Ejército Orestes Vaello. En esta declaración el militar afirma que Beroch formaba parte de un grupo de tareas comandado por el comisario mayor Alberto Pacheco. Además, el docente está denunciado como uno de los hombres que secuestró a Irma Ross de Rosetti, una joven de 21 años embarazada de cinco meses y como partícipe del grupo que destrozó la casa de los Cañás y asesinó a María Angélica, una docente jubilada, y su hija, embarazada de dos meses y medio.

BERNASCONI

El Senado decidirá mañana si inicia el juicio político al juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, y si queda o no suspendido en el cargo. Una alta fuente del bloque peronista anunció a **Página/12** que se resolverá la iniciación del juicio pero que Bernasconi no quedará suspendido. El magistrado está acusado de "mal desempeño de sus funciones y posible comisión de delito" en la tramitación de una causa por infracción a la ley de estupefacientes en la que procesó, entre otros, a Guillermo Cóppola. La semana pasada, los senadores postergaron la resolución sobre el inicio del juicio después de escuchar al juez.

Duhalde no se rinde

El gobernador Eduardo Duhalde volvió a pedir ayer que las internas que definirán la fórmula presidencial del justicialismo se realicen "lo antes posible" y opinó que debería otorgársele menos importancia a la renovación de las autoridades partidarias. Durante una entrevista radial, Duhalde negó sentirse "traicionado" por el cambio de postura de dirigentes y legisladores justicialistas que abandonan su corriente. Además, consideró como una "posibilidad cierta" la opción de conformar una fórmula en la que el ganador de las internas sea candidato a presidente y el que obtenga el segundo lugar, a vicepresidente, oferta que ya transmitió a Ramón Ortega.

Marche un identikit

A partir de datos aportados por testigos, la Policía Bonaerense elaboró el identikit de uno de los hombres que atacaron a los custodios de la hija del gobernador Eduardo Duhalde. El subcomisario Angel Varela informó que "se trabaja sobre la pista firme de que se trató de un intento de robo de automotor seguido de agresión al encontrar resistencia" y acotó que "hechos como éste se repiten en el conurbano bonaerense".

La corrupción de la Legislatura abrió otro surco en la Alianza

El Frepaso solicitó una reunión "urgente" con la UCR, a raíz de que un funcionario radical fue filmado mientras pedía coima.

Por Santiago Rodríguez

El escándalo por coimas que involucra a funcionarios de la UCR de la Legislatura porteña reavivó el enfrentamiento que los socios de la Alianza mantienen en el distrito. Aunque nadie lo admite, todos los gestos evidencian que el caso no escapa a la puja entre radicales y frepasistas de cara la interna en la que deberán dirimir su candidato presidencial para el '99. Y la prueba más clara de ello fue la reunión "urgente" que ayer reclamó la conducción local del Frepaso a la mesa directiva del Comité Capital del radicalismo para analizar los casos de corrupción protagonizados por hombres de ese partido que salieron a la luz en los últimos días. La premura de los frepasistas por mostrarse como garantes de la lucha contra la corrupción encierra, en última instancia, la intención de quitar esa bandera a Fernando de la Rúa.

El detonante de la nueva crisis que

> **Imagen:** *Las alarmas políticas se activaron porque el episodio compromete la imagen de la nueva Legislatura, que reemplazó al desprestigiado Concejo.*

sacude a la Alianza en la Capital Federal comenzó a gestarse hace quince días, cuando el director general de Gestión Financiera de la Legislatura, el radical Rubén Garavaglia, fue filmado solicitando una coima al empresario publicitario Rubén Gómez. Pero las cuestiones políticas terminaron de cobrar cuerpo después de la denuncia del caso ante la Justicia que, en su carácter de autoridades de la Legislatura, promovieron los radicales Enrique Olivera y Marta Oyhanarte y el frepasista Aníbal Ibarra.

Si bien tanto los diputados del radicalismo como los del Frepaso pretenden exhibirse sin fisuras y destacan la decisión y la premura en denunciar el hecho ante la Justicia, desde la intimidad de sus despachos han pasado a protagonizar una verdadera guerra.

Desde el Frepaso todos los cañones apuntan hacia el jefe del bloque de la UCR, Lautaro García, quien deslindó su responsabilidad con el caso (ver aparte). Sin embargo, en el video de la coima filmado en un bar cercano a la Legislatura no sólo aparece Garavaglia, sino también Walter Berardo, un colaborador de extrema confianza de García que ocupa la estratégica Secretaría Administrativa de la bancada radical.

Un vocero del Frepaso confió ayer a **Página/12** que en el video filmado por el estudio jurídico de Luis Moreno Ocampo –que según versiones que ayer circularon en la Legislatura sería exhibido públicamente hoy– se lo ve a Berardo diciéndole a Gómez que "todo lo que usted haya arreglado con Garavaglia está bien lo cual demuestra que estaba dando cobertura política a la negociación". Según cuentan los frepasistas, Garavaglia no tenía desde su puesto el control final de las contrataciones de la Legislatura pero sí la capacidad de "cajonear expedientes y trabar los pagos".

"No habrá protección alguna y todo aquel que cometa un ilícito pagará la pena que corresponda", fue la respuesta formal del bloque radical frente a la arremetida de sus socios, a los que en privado acusan de "haberles tendido una cama" porque "nosotros tenemos claro que alguien usó esto para otra cosa".

En el gobierno porteño comparten esa lectura, aunque no ponen las manos en el fuego por García y sus hombres. Durante una reunión con los diputados de su partido, De la Rúa "les ordenó investigar todo lo necesario y tomar las medidas del caso, pero también subrayó que si alguien tiene ganas de utilizar esto es porque hubo quien pidió una coima", relató a este diario una fuente del Ejecutivo porteño.

El tema saldrá hoy de los límites de la Legislatura y apuntará directamente a De la Rúa, cuando los principales referentes del Frepaso porteño soliciten a sus pares radicales un explícito pronunciamiento contra los casos de corrupción que involucran a dirigentes de ese partido en el distrito. "Nosotros bancamos la Alianza, pero no somos el oficialismo y mucho menos vamos a permitir que carguen a nuestra cuenta negociados en los que no tenemos nada que ver", anticiparon los frepasistas que en su agenda llevarán también el caso de Marta Scaravaglione, la radical que el Ejecutivo designó como directora del Banco Ciudad y de quien la semana pasada se supo que participó de manejos poco claros durante su paso por el viejo Concejo Deliberante.

Daniel Jayo



Lautaro García, jefe del bloque de legisladores de la UCR.
Un hombre de su entorno fue sorprendido en plena corruptela.

Cómo lo explica Lautaro

"No vamos a proteger a nadie en forma corporativa y no pondremos a la cabeza de la investigación para que este hecho no quede en la mera denuncia periodística", aseguró ayer a **Página/12** el radical Lautaro García ante la posibilidad de que el secretario administrativo del bloque que preside, Walter Berardo, esté implicado en el escándalo de las coimas en la Legislatura. Berardo no es uno más de sus hombres para García, sino su más estrecho colaborador. Ambos se conocen de sus épocas de militancia en la Franja Morada y crecieron bajo el ala del rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, de quien llegaron a ser sus principales operadores. "El niega todo y a priori tengo que creerle, porque lo conozco desde hace más de diez años", dijo García, aunque aclaró que "sea quien sea el que haya pedido la coima deberá ir preso" y negó tener conocimiento del hecho que se le atribuye a Berardo: "Los actos privados de las personas –señaló para deslindar su responsabilidad– corren por cuenta de cada uno y yo no puedo hacerme responsable de lo que cada funcionario del radicalismo hace durante las 16 horas que a diario se trabajan en la Legislatura". Por lo pronto, García (a quien en la Legislatura sólo llaman por su nombre, Lautaro) solicitó a Berardo que hoy se presente a la Justicia y aporte las explicaciones del caso, pero no le solicitó la renuncia porque "mientras no vea el video y las demás pruebas tengo las manos atadas".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1480	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12:20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1481	IGUAZU	15.51
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL SINDICALISMO OPOSITOR PRESENTA SU PROYECTO

Una reforma laboral distinta

Con el aval de 700 mil firmas recogidas entre la población, el MTA, la CTA y la tropa del metalúrgico Lorenzo Miguel marchan esta tarde al Congreso. Repudian la flexibilización acordada entre el Gobierno y la CGT y empujan un proyecto propio con reducción de la jornada laboral.

El sindicalismo opositor marchará esta tarde hacia el Congreso para manifestar su rechazo al proyecto oficial de reforma laboral. La medida incluirá la entrega de un petitorio a los legisladores para que traten en el recinto una reforma alternativa a la que el ministro de Trabajo, Erman González, redactó con la anuencia de la CGT. La protesta, avalada por 700 mil firmas recogidas entre la ciudadanía, vendrá con una amenaza bajo el brazo: la convocatoria a un paro general para el día en que el proyecto -que hoy será tratado en el Senado– desembarque en la Cámara de Diputados. Las columnas se movilizarán desde distintos puntos de la Capital Federal para confluir a las 15 en la Plaza Congreso. Allí estarán los representantes del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), la Corriente Clasista Combativa (CCC), la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y la Federación Universitaria Argentina (FUA), entre otros.

Estas agrupaciones mantuvieron desde el inicio de la administración menemista un fuerte rechazo a los proyectos flexibilizadores. Pero en esta oportunidad, además, salieron a "competirle" al texto oficial con uno propio, que fija incrementos en el salario mínimo, vital y móvil, y que establece una reducción de la jornada laboral sin merma de salario. Ese proyecto, redactado por el abogado laboralista Héctor Recalde, logró el aval de 700 mil firmas y durante la protesta será elevado a los legisladores. La CGT corrió ayer por izquierda a los organizadores de la movilización, al igualarlos con los dirigentes del poderoso Grupo de los Ocho y del Fondo Monetario Internacional por sus coincidencias a la hora de rechazar el proyecto oficial. En el blanco de las críticas cegetistas también figuró la Alianza opositora. Aunque en este caso, por su postura ambigua sobre el tema.

Dos semanas atrás, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez sugirieron como estrategia aprobar "en general" el proyecto de Erman González para luego intentar introducir modificaciones durante su tratamiento "en particular". Esa sola posibilidad generó un revuelo interno. Los gremios opositores se hicieron presentes en el Congreso para confirmar la especie y Graciela Fernández Meijide tuvo que salir a relativizar los dichos de su compañero del Frepaso y del ex presidente radical.

El debate continuó entre los técnicos, que buscaron redactar un proyecto distinto al de Erman y a la vez distinto al que Recalde realizó para los gremios. Pero finalmente, optaron por patear todo para adelante. Los sindicatos opositores, mañana no sólo protestarán contra la política flexibilizadora del Gobierno sino que además anunciarán un paro con movilización, y cortes de ruta, para el día en que el controvertido proyecto oficialista sea tratado en la Cámara de Diputados.



Hugo Moyano, Víctor De Gennaro y Juan Manuel Palacios. Los gremios de la oposición van al Parlamento.
El contraproyecto de reforma laboral tiene apoyo de Lorenzo Miguel. Y ya preparan un paro nacional.

Y en este rincón ...

Carlos Menem estrechó lazos con la dirigencia de la CGT para defender el controvertido proyecto de reforma laboral. Durante un acto celebrado en la Quinta de Olivos, donde los sindicalistas donaron seis ambulancias para los inundados del Litoral, el Presidente resaltó "los esfuerzos y el equilibrio" que el movimiento obrero demostró para la confección de una iniciativa consensuada.

El matrimonio entre Menem y la CGT se recompuso tras los comicios del 26 de octubre, y eso fue suficiente para que los sindicalistas obtuvieran varios gestos desde el Gobierno. Entre ellos, la reforma laboral. Es que, si bien incorpora cláusulas flexibles, el proyecto que hoy discutirá el Senado es ostensiblemente menos profundo que aquel que el Ejecutivo pretendía sacar por decreto hace unos dos años.

La CGT también logró una venia para que la desregulación del sistema de obras sociales se limitara a las entidades sindicales. Y como si fuera poco, Menem anunció ayer un nuevo decreto que acota aún más la libre elección (ver página 15). Los caciques gremiales, que ya habían dejado de sacarse fotos con su ex aliado político, Eduardo Duhalde, no tuvieron ningún inconveniente para salir a devolver el gesto retratándose con Palito Ortega, quien competirá con el gobernador por la candidatura presidencial.

ASESINATOS

El Congreso de la Federación Latinoamericana de Periodistas aprobó ayer por unanimidad "establecer una misión de investigación, recogimiento de testimonios y seguimiento de la situación" sobre los asesinatos de José Luis Cabezas, Isabel Chumpitaz Panta y José Amaya, de Perú, y Lorena Saravia de El Salvador, considerando que en esos casos "se registran casi de manera uniforme nulos resultados oficiales y la impunidad de los asesinos materiales y/o autores intelectuales". Los representantes de 122 países respaldaron –también por unanimidad– una presentación de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa por la plena vigencia del Estatuto del Periodista. El australiano Christofer Warren es el nuevo presidente, y el argentino Osvaldo Urriolabeitia el Consejero Regional en Latinoamérica.

El paro de los docentes

Los gremios docentes porteños se entrevistaron ayer con el bloque radical de la Legislatura para informarle que "si no se abre un canal de negociación, el martes y miércoles próximos vamos a un paro de 48 horas con movilización". Los dirigentes quieren la derogación del decreto de aumento salarial y la apertura de negociaciones en donde los sueldos se separen de la reforma del estatuto. "En el '86, fue el gobierno radical el que modificó el Estatuto en consulta con todas las escuelas y ahora resulta que lo hacen por decreto", se quejan.

Al jefe lo que es del jefe

Unos cincuenta diputados justicialistas le expresaron ayer al presidente Carlos Menem su apoyo para que siga presidiendo al PJ, secundado por Ramón Ortega, en una reunión realizada en la quinta de Olivos. El diputado César Arias se manifestó a favor de que las elecciones internas para definir la nueva conducción se lleven a cabo "en el segundo semestre" del '98.

BUSCA CONVENCER AL FONDO DE QUE SU REFORMA ES FLEXIBLE

Erman recita su libreto ante el FMI

Erman González intentará convencer hoy a Michel Camdessus de que el proyecto oficial de reforma laboral no va a contramano de las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional y que el Gobierno estudia profundizar la flexibilización en una inmediata segunda etapa. Desde Washington, el ministro de Trabajo aspira de esta forma a que, al menos, el organismo multilateral neutralice sus críticas hacia el proyecto.

"Hemos aportado documentación y hemos demostrado que en la Argentina se han logrado convenios flexibles y acuerdos por empresa, y se ha explicado lo importante de que esos logros se consoliden con una ley", dijo el funcionario a la agencia DyN.

Claro que, temeroso de que esto no convenza a Camdessus, ya anticipó que lo pondrá al tanto de un proyecto complementario, para derogar los estatutos especiales, como el de periodistas y viajantes de comercio. Se trata de una vieja propuesta del FMI.

Previo a la reunión con Camdessus, Erman se encontrará con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, para gestionar asistencia financiera a un proyecto que prevé la creación de un Fondo de Despido. La idea de González es contratar a una consultora para que evalúe la forma de implementación del futuro fondo, que reemplazaría al actual régimen de indemnizaciones.

Sobre ese tema giraron las conversaciones que Erman mantuvo ayer, en su primer día de visita a la capital norteamericana, con el director para el Hemisferio Occidental del FMI, Claudio Loser, el representante del gobierno argentino ante el organismo, Guillermo Zocalli, y el funcionario chileno Tomás Raichman.

"Es probable que llamemos a licitación para ver qué consultora nos va a asesorar sobre el tema", concluyó González.

La muerte del empresario multiplica las versiones

Gustavo Pardo, socio de Santiago Soldati en un fondo de inversión, apareció muerto en su casa. La Justicia cree que es suicidio, pero sus socios dudan de la causa de su muerte.

Alejandro Elias



Santiago Soldati expresó cautela ante la versión oficial.
Dudó de la supuesta depresión: tenía "como todos, días buenos y malos".

Una bolsa de nylon ajustaba la nuca de Gustavo Pardo el último sábado. Recostado sobre una cama, con el plástico atado al cuello, dos días más tarde la empleada doméstica lo encontró muerto. El apartamento de Barrio Parque estaba cerrado por dentro. Pardo tenía 39 años, era socio en un fondo de inversión llamado Argentina Venture Partners (AVP) y ex empleado del holding Exxel. Según los primeros informes periciales y del juzgado, el empresario se habría suicidado, pero sus socios difundieron un comunicado donde remarcan que "aún no está establecida la causa de su muerte".

Una serie de indicios condujeron a los investigadores a sostener que la muerte de Pardo fue "por asfixia, más edema pulmonar". La puerta clausurada por dentro, tenía las llave puesta desde el interior. Su casa estaba en orden sin signos de que algo faltara y tampoco se encontraron huellas sobre una posible huida por ventanales. Este panorama provocó que se descartara la hipótesis de homicidio y, también, el cambio de posición del juez a cargo de la causa Julio César Colina, quien en principio caratuló el caso como "muerte dudosa" y luego cambió por "averiguación de suicidio".

El lunes, pasadas las dos de la tarde, su empleada había intentado entrar en el departamento, ubicado en el edificio Ortiz de Ocampo 3108 en Palermo. Después de buscar abrir la puerta y no lograrlo pidió ayuda al portero. Cuando entraron encontraron tendido sobre la cama el cuerpo sin vida de Pardo. El empresario no tenía esposa ni hijos. En el departamento no había cartas ni mensajes. Sólo se habrían hallado algodones embebidos en cloroformo y un frasco con el químico que ayuda a adormecer. Sobre el químico existen aún versiones encontradas. Con estos rastros la policía conjeturó en un principio que Pardo habría usado este método para "morir por asfixia en estado de somnolencia". En tanto, mientras otras versiones de la misma fuerza dijeron que el cuerpo no tenía signos de haber inhalado el fármaco, fuentes del Departamento Central de Policía aseguraron que el empresario estaba "acostado en la cama con las manos cruzadas, una bolsita envuelta en la cabeza y anudada y dentro de la boca tenía un algodón con restos de cloroformo".

Anclados todavía en la vereda de enfrente, sus socios y amigos renegaron sobre las respuestas oficiales a la muerte de Gustavo Pardo que el domingo tenía que haber viajado a Nueva York por negocios. En primer término Santiago Soldati, socio de AVP y titular de la Sociedad Comercial del Plata, dijo que aparentemente había signos de violencia en el departamento. Soldati descartó además las versiones que aseguraban que su socio pasaba por un estado de depresión, producto de su reciente separación con la novia y de una publicación aparecida en un matutino. Según señaló, estaba "como todos, que tenemos nuestros días buenos y malos" y que no había notado "nada especial en ese sentido". En tanto sus otros dos socios, Ernesto Peborgh y Diego Raimundes, difundieron un comunicado en el que consignaron que "aún no está establecida la causa de su muerte".

El nombre de Pardo estalló en la prensa porteña el 24 de marzo. *Ambito Financiero* involucraba al AVP en una puja de poder con el Exxel Group de Juan Navarro. Según el artículo, enterados del interés del Exxel en la empresa de ropa infantil Coniglio, el AVP habría tratado de adelantarse y cerrar primero el negocio con José Ignacio Mendiguren, dueño de Coniglio y de Stock Center, una cadena minorista de calzado. Excepto Soldati, el resto de los integrantes de la AVP integraron el holding liderado por Navarro. "La creación de AVP tuvo mucho de revancha por parte de sus integrantes hacia Juan Navarro. Con Soldati como nexo principal de los bancos de inversión, ahora había que demostrar que los alumnos eran mejores que el maestro", opinó el diario. La nota que habría deprimido al empresario termina diciendo que "Pardo se alejó de su cargo rodeado de escándalos", y entre los detalles menciona el reclamo de materialconfidencial e intervención de la Policía para prohibir su acceso al edificio de Galeno.

EL FENOMENO DE LOS FONDOS DE INVERSION EN ARGENTINA

Los nuevos patrones de la economía

Argentine Venture Partners (AVP) es uno de los denominados "Private Equity Funds" que funcionan en la Argentina y que, en los últimos tiempos, fueron protagonistas de las más resonantes compras de empresas. Gustavo Pardo formaba parte del Exxel Group antes de aceptar la invitación de Santiago Soldati para asociarse en AVP junto a dos compañeros suyos: Ernesto van Peborgh y Diego Reimundes. Cuando Pardo aún pertenecía al Exxel, se encargó de administrar la prepaga Galeno. AVP se formó hace dos años y compró las marcas de indumentaria Vitamina y John L. Cook en 50 millones de dólares y la alimentaria Abolio & Rubio.

El CEI –del Citibank y Raúl Moneta– y el Exxel Group, administrado por el uruguayo Juan Navarro, son los fondos más conocidos. El primero por su incursión en los medios (Telefé, Editorial Atlántida, Canal 9) y en Telefónica de Argentina. El Exxel, por la adquisición de las empresas atribuidas a Alfredo Yabrán (Oca, Ocasa, Interbaires, Edcadassa), Supermercados Norte, la panificadora Fargo y Alfajores Havanna. También se hizo conocido Newbridge Latin America –administrado por Rogelio Pagano–, tras hacerse cargo del control de Alpargatas y de media docena de compañías aseguradoras. En total existe medio centenar de estos fondos. Se calcula que manejan cerca de 2000 millones de dólares.

El negocio de estos grupos –tal como fue concebido en los Estados Unidos hace dos décadas– consiste en adquirir empresas, revalorizarlas a través de la capitalización y la modernización, y revenderlas años más tarde a un precio superior al pagado. Como en los fondos comunes de inversión, los "Private Equity" son conformados por una sociedad administradora, que recolecta y maneja los capitales aportados por inversores. La diferencia es que los FCI son para pequeños ahorristas y los "Private Equity" para inversores multimillonarios, que pueden ser individuos o instituciones. La rentabilidad que se les promete a los inversores ronda entre el 25 y el 30 por ciento anual. El tiempo estimado para realizar las ganancias es entre cinco y ocho años.

Desde que este tipo de fondos penetraron en la Argentina, empresas necesitadas de capital para expandir su negocio recurrieron a ellos, ofreciéndoles que se incorporaran como socios. Un estudio de la Fundación Invertir asegura que esta actividad se expandirá rápidamente en los próximos años. Hasta ahora, los "Private Equity" se concentraron en la adquisición de grandes compañías, pero el organismo considera que en los próximos años también alcanzarán a las pymes.

Mil años más

Rodolfo Daer no se anduvo con chiquitas al elogiar al presidente Carlos Menem y agradecerle el vuelco a favor de la CGT en el proyecto de reforma laboral y el régimen de traspasos entre obras sociales. "Las dos iniciativas van a contribuir para que los trabajadores tengan una vida más equilibrada en el próximo milenio que se inicia", afirmó delante del Jefe en el acto de anuncio del nuevo régimen. Dirigiéndose directamente a Menem, Daer afirmó que "la transformación que usted encaró ha comenzado a transitar por el camino de dar respuestas a la gente, porque habla de solidaridad". El Presidente devolvió la gentileza apuntando que "a pesar de los desencuentros, como siempre sucede en el justicialismo, estamos otra vez juntos".

Gustavo Ercole



Sonrisas y elogios cruzados entre el presidente Menem y Rodolfo Daer, secretario general de la CGT.
La central sindical se quedó sin la postergación de los traspasos, pero recuperó control sobre el régimen.

EL TRASPASO DE OBRA SOCIAL SE PODRA HACER TODO EL AÑO

A la CGT le pagan con cambio

Por Raúl Dellatorre

La central sindical aceptó la extensión del régimen de pases a cambio de un mayor control en la administración del sistema.

Con la anuencia de la CGT, el presidente Carlos Menem le puso la firma a la modificación del régimen de traspaso de afiliados entre obras sociales. La opción de pase ya no estará limitada a un período de dos meses por año, sino que podrá definirse en cualquier momento, con la sola restricción de no hacerlo más que una vez cada doce meses. Además, el régimen crea una comisión consultiva, integrada por representantes de obras sociales, que tendrá la facultad de recomendar la aprobación o rechazo de las solicitudes de opción. La nueva modalidad les devuelve poder a las cúpulas sindicales sobre el manejo del sistema, pero podría resultar perjudicial para las entidades sindicales más chicas, que quedarían expuestas a la probable concentración de afiliados en sus "hermanas" mayores.

Hasta el lunes último, transcurrida una semana de la apertura del período de traspasos, poco más de 2800 afiliados habían solicitado su pase. Hasta el 22 de mayo próximo, los pedidos seguirán tramitándose ante la Administración Nacional de Seguridad Social (Anses), pero a partir de esa fecha la gestión deberá realizarse directamente en la obra social elegida. La entidad receptora, de acuerdo con el decreto 504/98 firmado ayer, no tendrá obligación de darle al afiliado oriundo de otra obra social "más cobertura que el Programa Médico Obligatorio". Si la cobertura de sus afiliados originarios fuese superior a ese piso, podrá exigirle al recién llegado un pago suplementario para equiparar su plan prestacional.

Otra norma referida a los traspasos –no vigente en el régimen actual– es que las obras sociales que reciban afiliados "en tratamiento o padeciendo afecciones crónicas preexistentes", durante los primeros nueve meses le facturarán a la entidad de origen las prestaciones efectuadas. No podrán ejercer la opción de cambiar de obra social "los beneficiarios una vez extinguida su relación laboral" y "los trabajadores cuya retribución mensual sea inferior a los tres Mopres", es decir, 240 pesos.

El nuevo régimen de traspasos fue la rápida respuesta que el Gobierno dio a la central sindical oficialista ante su reclamo de suspender por 90 días la habilitación de los pases, con la excusa de la emergencia de las inundaciones. En apenas una semana, la Jefatura de Gabinete redactó, junto con el Ministerio de Salud y la Anssal, la reglamentación de los traspasos que ayer firmó Menem. Pese a que no contempló el pedido de la CGT, los sindicalistas igual se dieron por conformes.

Tal cual quedó diagramado, el sistema no cierra definitivamente la puerta al ingreso de la medicina prepaga, pero deja la llave en manos de las principales organizaciones gremiales. Las privadas pueden entrar en el negocio –de hecho, lo están haciendo– como asociadas o prestadoras de las obras sociales sindicales, pero no podrán captar en forma directa a los afiliados de otras entidades, como habían empezado a hacerlo a través de promotores. Por otro lado, la posibilidad permanente de la opción de cambio jugaría, en principio, en contra de las obras sociales más pequeñas, que no tienen el poder de realizar campañas publicitarias de captación de afiliados como las entidades mayores.

"Un freno a las prepagas"

El superintendente de Servicios de Salud, José Luis Lingeri, destacó ayer que las modificaciones en el sistema de traspasos de obras sociales evitarán que los trabajadores sean inducidos a cambiar de prestador por el empleador o las empresas de medicina prepaga. Recordó que el año pasado "entraban (la Anssal) paquetes de varios formularios de pases juntos que, a través de promotores, buscaban el artilugio de pasar a los afiliados masivamente a prepagas". Lingeri indicó que "ésta no era la voluntad del trabajador, sino que se lo inducía al cambio", y advirtió que se realizará una revisión de las casi 3000 opciones registradas desde el 4 de mayo para analizar si no se efectuaron estas maniobras. El nuevo régimen establece que empleadores "que ejecuten todo procedimiento o conducta que tenga por objeto impedir o exigir de cualquier forma" a uno o más afiliados a obras sociales permanecer en la misma u optar por una distinta, serán denunciados ante la Superintendencia, que aplicará "las sanciones que correspondan". Lingeri anunció que la semana próxima convocará a los presidentes de obras sociales para informarles sobre el nuevo sistema.

COMERCIOS

Unidos para dar batalla



El comercio minorista se prepara para dar batalla a los hipermercados. Fedecámaras, una de las entidades que agrupa a los comerciantes, lanzará hoy en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, una red informática de compras a través de la cual quedarán enlazados 250 mil comercios. Mediante este sistema, los minoristas podrán abaratar costos y acceder a servicios mediante un sistema de tarjetas de débito propia. En el Congreso nacional de comerciantes, que se extenderá durante hoy y mañana, Fedecámaras solicitará una ley nacional que regule la instalación y el funcionamiento de los híper. Además, reclamará que la ley que imponga topes a las tarjetas de crédito fije una tasa de interés máxima del 16 por ciento anual y que el arancel que cobran los plásticos a los comercios tenga un techo del 3 por ciento, debajo del 10 por ciento promedio que cobran en la actualidad.

Para comprar el Patricios

El Banco Mayo vendió derechos crediticios sobre cupones de tarjetas de crédito al Banco Nación, a fin de obtener fondos con que hacer frente a la licitación del Banco Patricios. La transacción, aprobada por el directorio del Nación, involucró 68 millones de pesos en cupones, aunque el Mayo recibiría sólo 40 millones. La operación sería muy rentable para la entidad oficial, dado que esos títulos poseen en general un alto grado de cobrabilidad y una elevada tasa de interés. En el caso del Mayo, las tasas por operaciones con tarjetas son del 38,9 por ciento en pesos y del 19,9 en dólares. El presidente de la entidad, Rubén Beraja, se abstuvo de confirmar la noticia, aunque sí reconoció el interés por el Patricios.

ACCIONES

Al ritmo de Wall Street



Tras perder terreno durante la mayor parte de la sesión, la Bolsa repuntó sobre el final y el Merval, índice de acciones líderes, subió ayer medio punto. La carrera ganadora de los últimos minutos de rueda se apoyó en la performance positiva que redondeó Wall Street. Allí, el alza fue del 0,8 por ciento. Los inversores volvieron a mostrarse cautelosos, a la espera de nuevos datos económicos de los Estados Unidos que se conocerán hoy, y que permitirán avizorar cuál será la decisión de la FED (banca central norteamericana) respecto de las tasas de interés, algo que sucederá dentro de seis días. Por otra parte, el Gobierno consiguió ayer 500 millones en Letes a una tasa del 6,65 por ciento para el tramo en pesos a 91 días y del 6,32 por ciento para la de dólares a 182 días. La tasa en dólares fue menor al 7,1 por ciento conseguida en la anterior colocación, mientras que la de en pesos fue mayor. En la oportunidad anterior Economía había pagado una tasa del 6,54 por ciento.

Como para achicar el pánico por el rojo comercial

Un trabajo de la Cepal destaca el aumento de las importaciones de bienes de capital. La industria concentró el 40% de esas compras.

Por Pablo Ferreira

El 93 por ciento de las importaciones de bienes de capital serían destinadas por las empresas a la inversión, según una investigación dada a conocer ayer por el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni. Así, el Gobierno intenta justificar el ascendente rojo de la balanza comercial ante la preocupación del Fondo Monetario Internacional y los inversores externos. Roque Fernández alienta la idea de que el elevado ingreso de maquinarias y equipos, principal motor actual de las importaciones, cubrirá la brecha externa al multiplicar la capacidad exportadora de los sectores productivos. Pero las cifras muestran que la industria concentró apenas el 40 por ciento de esas compras.

El trabajo de la Cepal difundido por la Secretaría de Industria fue elaborado a pedido de Economía y abarcó unos dos mil importadores que concentraron el 81 por ciento de las adquisiciones de bienes de capital de 1996 por un valor de 4220 millones de dólares. Ese año ingresaron en el país, a través de 14.326 firmas, 5198 millones de dólares en ese tipo de bienes, de los cuales 849 correspondieron a material de transporte y 4349 millones, a maquinarias y equipos.

El análisis del organismo de Naciones Unidas concluyó que el 93 por ciento de la muestra, es decir 3930 millones, estuvieron destinados a la inversión. Sólo se descartaron 152 millones de dólares que habrían sido destinados a usos intermedios (incorporación a otros bienes) y 140 canalizados al consumo. De los primeros una buena fracción (47,1 por ciento) está integrada por componentes de automotores y otro 13,8 por ciento, a compras de material de salud como agujas y jeringas descartables. En tanto, de los orientados al consumo más de la mitad son acondicionadores de aire (43,5 por ciento) y teléfonos (27,8 por ciento).

Los sectores productores de bienes centralizaron, en conjunto, la mitad de las adquisiciones de maquinarias y equipos. El ranking fue encabezado por la industria que absorbió el 38,1 por ciento de esas importaciones por un total de 1497 millones de dólares. En tanto la minería, el agro y el sector pesquero siguieron muy de lejos la participación industrial con el 6,3, 4,7 y 1,2 por ciento, respectivamente.

El desagregado de la industria revela que las ramas que más bienes de capital usaron son la automotora y las alimenticias con 20,1 y 18,9 por ciento, en cada caso. Las otras industrias más activas en esta materia fueron las químicas (8,2 por ciento), las de equipos y aparatos de radio, televisión y comunicaciones (7,5 por ciento) y los fabricantes de caucho y plástico y de maquinaria y equipos con el 5,9 por ciento del total del sector manufacturero en ambos casos.

El otro gran demandante de bienes de capital fue el sector de transporte, almacenamiento y comunicaciones. El 21,6 por ciento que insumió este grupo del total de esas importaciones de 1996 fue catapultado por el área de comunicaciones que se llevó algo más de la mitad de los 850 millones invertidos en estos productos. Finalmente, la Cepal dejó sin señalar el destino final de un conjunto nada despreciable de 720 millones de dólares, el 18,3 por ciento de la muestra, compuesto en su gran mayoría por computadoras (38,9 por ciento) y por pick-up (33 por ciento).

Mario Manusia



Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería.
Todo sirve para mostrar que el desequilibrio externo no es malo.

CARLOS RODRIGUEZ ALARMADO POR LA EVASION

"La clase media no paga"

El segundo de Roque cree que "los ricos son muy pocos" y que los sectores medios explican el aumento de la evasión.

Por Maximiliano Montenegro

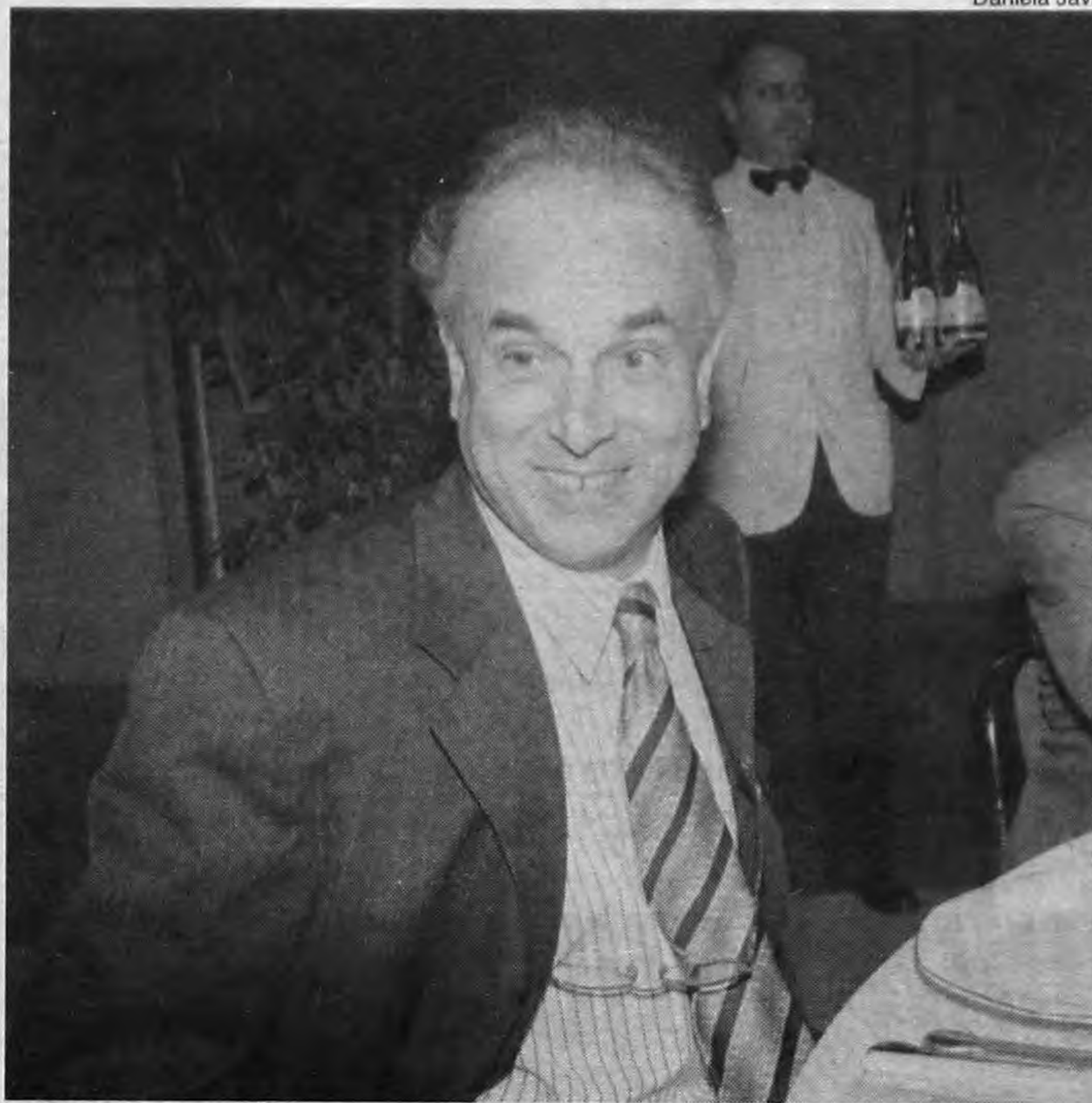
"Estamos alarmados por el tema de la evasión. El 2,6 por ciento de aumento de la recaudación tributaria en el primer cuatrimestre del año es un espanto, porque la economía creció por lo menos un 7 por ciento." El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, reconoció ayer lo que los consultores advertían hace semanas: la recaudación no crece a un ritmo compatible con la expansión económica y la única explicación posible es el aumento de la evasión.

Según cálculos privados, entre enero y marzo último se alcanzó el record de evasión en el IVA en relación con los niveles de cumplimiento entre 1992 y 1994, cuando Carlos Tacchi estaba al frente de Ingresos Públicos. Rodríguez tiene su propia versión de quiénes son los responsables: "Los ricos son muy poquitos, acá la que no paga es la clase media", afirmó.

Durante un almuerzo en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, el alter ego de Roque Fernández cuidó de que sus dichos no se interpretaran como un ataque directo al titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani. Pero, en privado, dispara contra medidas adoptadas por Silvani, en especial en el área previsional, cuya recaudación está cayendo.

En el primer cuatrimestre del año, comparado con igual período del '97, los ingresos de DGI más Aduana aumentaron un 4,3 por ciento, mientras que los recursos previsionales que se dirigen al sistema oficial de reparto bajaron en un 3,2 por ciento. Así, los recursos fiscales (tributarios y previsionales) fueron apenas un 2,6 por ciento superiores a los del primer cuatrimestre del año pasado. "Estos períodos son totalmente comparables, porque no influye el paquete fiscal que lanzamos apenas asumimos, las autoridades de la DGI son las mismas, lo único que parece haber cambiado es el hábito de pagar impuestos de los argentinos", explicó, en una solapada crítica a Silvani, responsable de que, más allá de las costumbres, el Estado cobre lo que corresponde. "Tuvimos una reunión con Silvani y (Pablo) Guidotti (secretario de Hacienda) porque estamos alarmados por el tema de la evasión, sobre todo en la seguridad social", agregó.

El segundo de Fernández no dudó en identificar a los evasores. "Muchos amigos vienen y me preguntan por qué no le cobramos a Yabrán o a Amalita, y listo. Pero, por desgracia, los ricos son muy pocos y no son tan zonzos como para no pagar. Acá la que no paga es la clase media. Si la clase media pagara un poquito estaríamos salvados porque es el 80 por ciento de la población", contó.



Viceministro de Economía, Carlos Alfredo Rodríguez.
"Creo que hay medidas que son una invitación a evadir."

Rodríguez apuntó sus dardos a la Corte Suprema, que recientemente falló en contra de las clausuras de la DGI, el instrumento estrella de la era Tacchi (ver aparte). Pero, en realidad, considera que hay medidas tomadas por Silvani que son "una invitación a evadir". Por caso, quiere reinstalar la obligatoriedad de la presentación de la boleta de pago de autónomos para facturar, que suprimió Silvani para simplificar trámites. "Desde que se eliminó, la recaudación de autónomos se está cayendo por el ascensor. No paga nadie", le planteó Rodríguez al titular de la AFIP durante el encuentro que mantuvieron el viernes pasado.

Sin embargo, el problema no está sólo en el sistema previsional. Según cifras del Estudio Broda, en base a datos oficiales, entre enero y marzo de este año la evasión creció notablemente en el IVA. El cálculo es el siguiente: si en los últimos meses se hubiera mantenido el nivel de cumplimiento fiscal del período 1992-94 en el IVA, dado el aumento del nivel de actividad, la recaudación debería haber sido entre 500 y 600 millones mensuales mayor a la efectivamente ingresada al fisco.

La diferencia entre la llamada recaudación efectiva y la potencial (medida con los estándares de cumplimiento de la era Tacchi) empezó a aumentar en 1995, a consecuencia del impacto financiero que produjo la recesión inducida por el efecto Tequila en la cadena de pago. Pero la brecha continuó agrandándose en 1996 y 1997, dos años de fuerte expansióneconómica. A principios de 1995, la diferencia mensual era tan sólo de 50 millones de dólares, trepó a 200 millones durante 1996 y llegó a los 562 millones en marzo pasado.

Ganancias telefónicas

Durante el primer semestre de su actual ejercicio anual Telecom obtuvo una ganancia de 198 millones de dólares, 53 millones por encima de las utilidades registradas en los mismos meses del período 1996/97. Según se ocupó de aclarar la empresa a través de un comunicado, el mayor beneficio no es producto del controvertido rebalanceo telefónico, sino que se debería al incremento de usuarios de la telefonía celular. Personal, prestataria de telefonía móvil en el interior, "sumó en un año 306 mil clientes", destacó Telecom.

La UIA bajó el pulgar

En términos similares al documento anticipado la semana pasada por **Página/12,** la Unión Industrial Argentina emitió ayer un comunicado rechazando el proyecto oficial de reforma tributaria "por atentar contra la ya comprometida competitividad argentina". El texto señala que "se trata de un proyecto de coyuntura, negativo para la evolución futura de la actividad económica y que no hace más que confirmar que se continúa por el pernicioso camino de incrementar la carga impositiva sobre los que ya pagan, por incapacidad para mejorar la recaudación, vía la disminución de la evasión".

Régimen a plazo fijo

Minutos después de que las automotrices le solicitaran a Carlos Menem la prórroga del actual régimen del sector por 5 años, el Gobierno ratificó su determinación de dejarlo caer el último día de 1999 tal cual está fijado en el compromiso firmado con Brasil. "No está en las negociaciones la prórroga del régimen. Ni la prórroga ni la no prórroga", aseguró ayer, contundente, el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez. El secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, también se encargó de frustrar las aspiraciones de los empresarios. "El régimen tal como está caduca en diciembre del '99", subrayó.

"ESTAMOS A LA IZQUIERDA DE LA OPOSICION"

Dardos a la Corte y a Laura

Roque Fernández encuentra en su viceministro, Carlos Rodríguez, un canal para expresar con desenfado las opiniones más polémicas de la cartera. Ayer, durante un almuerzo en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, el número dos de Economía hizo gala de ese estilo, al despacharse sobre varios temas conflictivos. Criticó el Plan Laura y el proyecto de Susana Decibe. Se enfrentó a la Corte Suprema, a las entidades rurales y a los empresarios. También anticipó que espera una reducción del déficit comercial, que la economía crecerá entre 5 y 7 por ciento este año y que existe la posibilidad de elevar los encajes bancarios. Lo que sigue son sus frases más resonantes:

◆ *Plan Laura*: "Estoy de acuerdo con hacer rutas, porque hoy son una trampa mortal. El Plan Laura sirvió para poner el foco en ese tema. Pero creo que al final la sensatez va a prevalecer y saldrá un mejor proyecto. Además, no me gusta darle un impuesto a un privado. Es una mala medida fiscal".

◆ *Proyecto Decibe*: "Los impuestos con destino específico son distorsivos e ineficientes. Lamentablemente hay una tendencia a volver a una costumbre del pasado, como era fijar un gravamen a los teléfonos para los jubilados. Estos proyectos no son de economistas".

◆ *Déficit comercial*: "Las importaciones en abril rondarán los 2700 o 2750 millones de dólares. Si las exportaciones crecen al 2 por ciento como en marzo, estarán en los 2100 millones. Los números preliminares de mayo indican que las compras serían por 2500 millones y las ventas por 2400 millones. Esto es muy bueno, pero sabemos que no es sostenible, porque mayo es el mejor mes del año por las cosechas. Pero quiero decir que no estamos por explotar por el déficit comercial. Es algo controlable".

◆ *Evasión*: "Como si tuviéramos pocas malas noticias en materia de evasión (ver nota aparte), la Corte Suprema dictaminó que la DGI no puede hacer más clausuras. Si con 10 mil clausuras en un año la evasión del IVA sigue altísima, es fácil imaginar qué va a pasar sin ese instrumento. Quiero alertar que si no ponemos un poco de presión para agilizar la recaudación, algo malo nos va a pasar en materia macroeconómica".

◆ *Gasto*: "Se está subejecutando el Presupuesto de este año en 500 millones de pesos, para enfrentar la caída de la recaudación".

◆ *PBI*: "Este año se crecerá entre 5 y 7 por ciento. Son números altos y generan una situación insólita: el equipo económico quedó a la izquierda de la oposición, que ahora nos reta porque crecemos demasiado y piden que cumplamos con el FMI".

◆ *Encajes*: "Si Estados Unidos aumenta la tasa la próxima semana, entonces tal vez subamos los encajes bancarios".

◆ *Reforma tributaria*: "En la última declaración de Ganancias, el 50 por ciento de las empresas dijeron tener pérdidas. Eso no es concebible en una economía capitalista. Pusimos el impuesto a los Activos en la reforma para terminar con esa *picardía*. Nuestra estimación es que se van a recaudar 600 millones de pesos. Es insólita la reacción contraria de los empresarios por 600 millones. Y más porque ese gravamen es a cuenta de Ganancias. Protestan quienes no pagan bien sus impuestos".

◆ *Rebaja del IVA agro*: "No es el fin del mundo que los productores no puedan descargar todo el IVA compras. Yo soy rector de una universidad privada. El año pasado construimos un edificio y nos tuvimos que tragar 400 mil dólares de IVA que no pudimos deducir. La salud está en la misma situación. Entonces les digo a los ruralistas, bienvenidos al club".

◆ *Impuesto a los intereses*: "Argentina es el único país con pretensiones de ser desarrollado en el cual se exime al capital del impuesto a las Ganancias. Quisimos terminar con esa distorsión".



La secretaria les dijo a los diputados que previno por las inundaciones al Ministerio del Interior "desde hace muchísimo tiempo, todos los días".

María Julia dice que es ajena a la prevención de inundaciones.
Sin embargo, la diputada Silvia Vázquez la coronó como "Miss Agua 1998".

María Julia esquivó el bulto y empapó a Corach

La secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable rindió examen ayer ante los diputados por la intervención de su cartera en la prevención de las inundaciones: durante más de tres horas, esquivó los dardos que le dispararon los legisladores y responsabilizó por el manejo de fondos destinados a prevenir el desastre al ministro del Interior, Carlos Corach. La funcionaria dijo que el gobierno nacional "fue avisado del alerta hidrológico en forma diaria, desde hace muchísimo tiempo". El cuestionario más incisivo que tuvo que soportar estuvo a cargo de la diputada Silvia Vázquez (UCR), quien la calificó como "Miss Agua 1998" y le cuestionó la disolución de la Unidad de Prevención de Emergencia Ambiental, organismo que estaba a su cargo. Vázquez adelantó a *Página/12* que hoy pedirá la presencia de Corach en Diputados para que explique lo que hizo su cartera para amortiguar los efectos de El Niño.

María Julia confirmó que, tal como publicó **Página/12** el 22 de abril último, el Ministerio del Interior era el encargado de manejar dos créditos del Banco Mundial "para trabajos de prevención y rehabilitación", vinculados con el fenómeno de El Niño. Por supuesto, la funcionaria se negó a contestar sobre el destino de esos fondos, porque se trata de "temas que no competen" a su área.

"Mi secretaría no tuvo ni tendrá nunca nada que ver con la prevención de desastres", se justificó la funcionaria ante los diputados de la Comisión de Recursos Naturales y Preservación del Ambiente, que preside la justicialista Mabel Müller.

–¿Usted le avisó al Presidente que esto iba a pasar? –le preguntó

> **Mudanza:** ***"Aunque resulte duro, la solución pasa por reinstalar a la población que vive en zonas anegadizas e inundables en lugares más seguros."***

la diputada Vázquez, cuando promediaba el encuentro.

–Nosotros distribuimos el alerta hidrológico a muchos organismos de gobierno, entre ellos el Ministerio del Interior, todos los días y desde hace muchísimo tiempo –respondió la secretaria, con la seguridad que la caracteriza.

"Como la Argentina es un país federal –agregó después–, la prevención de las inundaciones debe realizarla el Ministerio del Interior y los gobiernos provinciales, porque el río no escucha los avisos".

Luciendo un nuevo peinado, María Julia trató de esconder su congestión nasal con un pedido a los fotógrafos y camarógrafos: "Por favor, no me saquen primeros planos". En realidad, la funcionaria estaba citada para responder a una serie de temas vinculados con su cartera, pero la atención se concentró exclusivamente en el desastre del Litoral. Con elegancia, la secretaria intentó esquivar el bulto: "Si ustedes quieren saber por qué no se previno o qué se hace con los damnificados, deben citar a quien está a cargo de la situación", afirmó.

Los diputados también le preguntaron cómo resolver el recurrente drama de las inundaciones y la funcionaria, esta vez, no eludió la respuesta. "Es duro, pero hay que decirlo: la solución pasa por la reinstalación de la población que vive en zonas anegadizas e inundables, su traslado a zonas más seguras, pero es una decisión de índole política y filosófica". La otra solución, opinó, es realizar obras de ingeniería para contener las aguas".

La idea del futuro traslado de las poblaciones ribereñas fue compartida por la diputada Müller. "A partir de ahora hay que ver cómo se invierte el dinero para que la gente que siempre vivió al lado del río y ahora perdió su casa pueda alejarse del lugar y tener una vivienda digna. Pero eso requiere una previa planificación urbana", dijo la diputada a **Página/12**.

Por su parte, Vázquez cuestionó el papel que jugó el Ministerio del Interior en esta crisis. Dijo que esa cartera contaba con dos créditos del Banco Mundial, uno por 320 millones y otro por 32 millones, pero "sólo mandaron a la zona afectada cuatro equipos potabilizadores, una lancha y quince carpas; el resto lo pusieron las Fuerzas Armadas". También reprochó que el Gobierno no hubiera tomado "la misma actitud que adoptó Chile, que un año antes creó una comisión de prevención y seguimiento, para amortiguar los efectos del fenómeno de El Niño".

INTERNET CRECE ESPECTACU

Una época

Creció 800 por ciento
doble del ritmo mund
admiten que reducen

Por Raquel Rober

En menos de tres años el u de Internet creció un 800 p ciento en América latina, casi doble del ritmo mundial, alca zando a casi ocho millones de pe sonas. La cifra es impresionan si se piensa que la red está en p ñales en la región. Argentina ubica cuarta en el ranking por n ciones de la región, detrás de Br sil, México y Chile, con una est mación de 150 mil navegantes. S gún un estudio de la empresa Na ca S&S –al que accedió *Pág na/12*– para el año 2000 los n meros se habrán triplicado. sector femenino se ve tan releg do como en otras áreas: sólo el por ciento de los navegantes s mujeres. El auge de la red imp ca una caída en el alcance de tevé, los videos y los diarios; tan bién una presión para los gobie nos, que tienden a liberar las t lecomunicaciones para que la i fraestructura crezca al mismo r mo de la demanda (ver aparte

El índice de crecimiento surge estudios realizados por las empr sas Nazca S&S –brazo latinoam ricano de Saatchi & Saatchi– y P ramid Research –filial de la ingl sa Economist Intelligence Unit– fueron confirmados por el secret rio de comercio estadounidense W lliam Daley, quien consideró que número de usuarios seguirá crecie do al mismo ritmo en los años v nideros. Todo indica que acierta su pronóstico, ya que el 35 por cie to de los encuestados todavía cumplió un año como usuario.

"El crecimiento es real, pero cantidad de gente conectada en país todavía es poca", conside Marcelo Anzorena, responsable marketing de un reconocido prov edor local. Para él, una medici

Quiénes están conectados

- 57 por ciento comenzó a usar la red entre uno y tres años atrás. Sólo el 3 por ciento la conocía desde hace más de tres años.
- La mitad de las mujeres y el 37 por ciento de los hombres comenzó a navegar hace menos de un año.
- El sector masculino tiene un 4 por ciento con más de tres años; el femenino, cero.
- La mitad de las mujeres se conecta en su casa y el 17 por ciento en su oficina.
- 41 por ciento de hombres navega en su hogar y otro tanto en su trabajo.
- Internet alcanzó al 67 por ciento de usuarios de nivel socio-económico medio, 23 de nivel alto y 10 de medio/bajo.
- 79 por ciento de los usuarios de nivel alto se conecta en su casa, contra el 33 de nivel medio.
- Las cifras se invierten para la conexión laboral: 12 por ciento de nivel alto y 43 de nivel medio.
- Promedio de 8 horas semanales de uso, contra 9,30 de Puerto Rico.
- 29 por ciento se conecta a diario, contra el 47 de Puerto Rico.
- 39 por ciento usa la red entre tres y cinco días a la semana y 33 entre uno y dos días.
- 39 por ciento ve menos tevé; el 18 alquila menos películas y el 12 lee menos diarios.
- 29 por ciento se conecta después de las 22; el 27, entre las 17 y las 22, y el 26, en cualquier momento.

EL NUMERO DE USUARIOS SE DOBLA CA

La red, un motor del cr

El Pais de Madrid

Por J. Valenzuela
Desde Washington

La velocidad con la que los norteamericanos se están incorporando al uso de Internet (el número de usuarios se dobla cada 100 días) no tiene precedentes históricos y es una de las causas del crecimiento sin inflación que conoce Estados Unidos en los últimos años, según el primer informe completo sobre el fenómeno del Departamento de Comercio. Pero los blancos, según un estudio de la Universidad de Vanderbilt, están inmersos en el mundo de los ordenadores e Internet, en un porcentaje dos veces superior a los negros.

Mientras que la radio necesitó 30 años para alcanzar en EE.UU. una audiencia de 50 millones de pers nas y la televisión necesitó 13, ternet lo ha conseguido en tan s cuatro años. Ahora bien, el estu difundido por la Universidad Vanderbilt pone una nota amar en el optimismo general. Mient que el 73 por ciento de los estudia tes blancos de EE.UU. tienen un denador personal en casa, ese p centaje se reduce al 33 por cie en el caso de los negros.

Los norteamericanos, en cu quier caso, no sólo usan la red ra informarse, educarse o divert se. Diez millones de personas EE.UU. y Canadá hicieron comp a través de Internet en 1997. La nominada "economía digital" (cluyendo todo el mercado de los denadores) está creciendo EE.UU. al doble de velocidad la general y supone ya más del 8 ciento del PIB, según Comerc Ese porcentaje contrasta con el



María Julia dice que es ajena a la prevención de inundaciones.
Sin embargo, la diputada Silvia Vázquez la coronó como "Miss Agua 1998".

La secretaria les dijo a los diputados que previno por las inundaciones al Ministerio del Interior "desde hace muchísimo tiempo, todos los días".

María Julia esquivó el bulto y empapó a Corach

La secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable rindió examen ayer ante los diputados por la intervención de su cartera en la prevención de las inundaciones: durante más de tres horas, esquivó los dardos que le dispararon los legisladores y responsabilizó por el manejo de fondos destinados a prevenir el desastre al ministro del Interior, Carlos Corach. La funcionaria dijo que el gobierno nacional "fue avisado del alerta hidrológico en forma diaria, desde hace muchísimo tiempo". El cuestionario más incisivo que tuvo que soportar estuvo a cargo de la diputada Silvia Vázquez (UCR), quien la calificó como "Miss Agua 1998" y le cuestionó la disolución de la Unidad de Prevención de Emergencia Ambiental, organismo que estaba a su cargo. Vázquez adelantó a *Página/12* que hoy pedirá la presencia de Corach en Diputados para que explique lo que hizo su cartera para amortiguar los efectos de El Niño.

María Julia confirmó que, tal como publicó **Página/12** el 22 de abril último, el Ministerio del Interior era el encargado de manejar dos créditos del Banco Mundial "para trabajos de prevención y rehabilitación", vinculados con el fenómeno de El Niño. Por supuesto, la funcionaria se negó a contestar sobre el destino de esos fondos, porque se trata de "temas que no competen" a su área.

"Mi secretaría no tuvo ni tendrá nunca nada que ver con la prevención de desastres", se justificó la funcionaria ante los diputados de la Comisión de Recursos Naturales y Preservación del Ambiente, que preside la justicialista Mabel Müller.

–¿Usted le avisó al Presidente que esto iba a pasar? –le preguntó la diputada Vázquez, cuando promediaba el encuentro.

Mudanza: ***"Aunque resulte duro, la solución pasa por reinstalar a la población que vive en zonas anegadizas e inundables en lugares más seguros."***

–Nosotros distribuimos el alerta hidrológico a muchos organismos de gobierno, entre ellos el Ministerio del Interior, todos los días y desde hace muchísimo tiempo –respondió la secretaria, con la seguridad que la caracteriza.

"Como la Argentina es un país federal –agregó después–, la prevención de las inundaciones debe realizarla el Ministerio del Interior y los gobiernos provinciales, porque el río no escucha los avisos".

Luciendo un nuevo peinado, María Julia trató de esconder su congestión nasal con un pedido a los fotógrafos y camarógrafos: "Por favor, no me saquen primeros planos". En realidad, la funcionaria estaba citada para responder a una serie de temas vinculados con su cartera, pero la atención se concentró exclusivamente en el desastre del Litoral. Con elegancia, la secretaria intentó esquivar el bulto: "Si ustedes quieren saber por qué no se previno o qué se hace con los damnificados, deben citar a quien está a cargo de la situación", afirmó.

Los diputados también le preguntaron cómo resolver el recurrente drama de las inundaciones y la funcionaria, esta vez, no eludió la respuesta. "Es duro, pero hay que decirlo: la solución pasa por la reinstalación de la población que vive en zonas anegadizas e inundables, su traslado a zonas más seguras, pero es una decisión de índole política y filosófica". La otra solución, opinó, es realizar obras de ingeniería para contener las aguas".

La idea del futuro traslado de las poblaciones ribereñas fue compartida por la diputada Müller. "A partir de ahora hay que ver cómo se invierte el dinero para que la gente que siempre vivió al lado del río y ahora perdió su casa pueda alejarse del lugar y tener una vivienda digna. Pero eso requiere una previa planificación urbana", dijo la diputada a **Página/12**.

Por su parte, Vázquez cuestionó el papel que jugó el Ministerio del Interior en esta crisis. Dijo que esa cartera contaba con dos créditos del Banco Mundial, uno por 320 millones y otro por 32 millones, pero "sólo mandaron a la zona afectada cuatro equipos potabilizadores, una lancha y quince carpas; el resto lo pusieron las Fuerzas Armadas". También reprochó que el Gobierno no hubiera tomado "la misma actitud que adoptó Chile, que un año antes creó una comisión de prevención y seguimiento, para amortiguar los efectos del fenómeno de El Niño".

INTERNET CRECE ESPECTACULARMENTE EN LA REGION. QUIENES Y COMO LO USAN EN EL PAIS

Una época donde navegar es preciso

Creció 800 por ciento en tres años, el doble del ritmo mundial. Los usuarios admiten que reducen TV y videos por la red.

Por Raquel Roberti

En menos de tres años el uso de Internet creció un 800 por ciento en América latina, casi el doble del ritmo mundial, alcanzando a casi ocho millones de personas. La cifra es impresionante si se piensa que la red está en pañales en la región. Argentina se ubica cuarta en el ranking por naciones de la región, detrás de Brasil, México y Chile, con una estimación de 150 mil navegantes. Según un estudio de la empresa Nazca S&S –al que accedió *Página/12*– para el año 2000 los números se habrán triplicado. El sector femenino se ve tan relegado como en otras áreas: sólo el 24 por ciento de los navegantes son mujeres. El auge de la red implica una caída en el alcance de la tevé, los videos y los diarios; también una presión para los gobiernos, que tienden a liberar las telecomunicaciones para que la infraestructura crezca al mismo ritmo de la demanda (ver aparte).

El índice de crecimiento surge de estudios realizados por las empresas Nazca S&S –brazo latinoamericano de Saatchi & Saatchi– y Pyramid Research –filial de la inglesa Economist Intelligence Unit–, y fueron confirmados por el secretario de comercio estadounidense William Daley, quien consideró que el número de usuarios seguirá creciendo al mismo ritmo en los años venideros. Todo indica que acierta en su pronóstico, ya que el 35 por ciento de los encuestados todavía no cumplió un año como usuario.

"El crecimiento es real, pero la cantidad de gente conectada en el país todavía es poca", consideró Marcelo Anzorena, responsable de marketing de un reconocido proveedor local. Para él, una medición veraz choca con una dificultad: "Se cuentan los accesos, pero muchos son de empresas o corporaciones y en cada uno puede haber diez personas navegando. En la UBA, por ejemplo, es imposible saber cuántos estudiantes son usuarios de la red". De hecho, los encuestadores calculan que cada computadora hogareña genera un promedio de 2,3 usuarios.

Más allá de números precisos, Anzorena afirmó que "hubo una expansión importante en los últimos seis o siete meses" y atribuyó el fenómeno a cuatro factores: la disminución de costos telefónicos a partir de la implementación del 0610; la competencia comercial entre empresas que las lleva a instalar su página; a que "está de moda: diarios, revistas y exposiciones se dedican a Internet"; y por último, a que "la gente se da cuenta de que es un medio de comunicación fantástico".

El relevamiento de Nazca S&S revela que en la Argentina el 76 por ciento de los usuarios son hombres contra un escaso 24 de mujeres, con un promedio de 33 años. Los índices no difieren demasiado del resto del mundo: Europa reconoce un 79 por ciento masculino y Estados Unidos el 68.

En el país, 43 por ciento de los consultados reconoció que accede a la red en su hogar y el 35 aprovecha las conexiones de sus empleadores; el resultado es similar al de Europa, 37 y 45 respectivamente, pero está muy lejos de la realidad norteamericana, donde el 66 por ciento de los usuarios tiene la conexión en su casa.

De las mujeres argentinas que respondieron la encuesta, la mitad navega en el hogar cuando platos y críos se lo permiten, el 17 por ciento lo hace en la oficina y el restante 33 se ubica en el rubro "otros", que involucra universidades, escuelas o cybercafés. Los hombres, por su parte, se dividieron en partes iguales –41 por ciento– para la casa y el trabajo y sólo el 19 recurre a otras posibilidades.

El promedio de uso nacional alcanza las ocho horas semanales –contra 11 en Estados Unidos–, con un pico después de las 22. "En eso influye el costo telefónico", opinó Anzorena. En cuanto al 27 por ciento que prefiere el horario de 17 a 22, el especialista cree que el tiempo es determinante: "Un domingo de lluvia a las cuatro de la tarde, la red se pone imposible", confió.

La medición socioeconómica indica que el 67 por ciento de los navegantes del país pertenece al nivel medio, el 23 al alto y el 10 al medio/bajo. La gran diferencia entre unos y otros es el lugar que eligen para conectarse: mientras el 79 por ciento del sector alto lo hace en su casa y el 12 en su trabajo, el sector medio se divide en 33 para el hogar y 43 para la oficina.

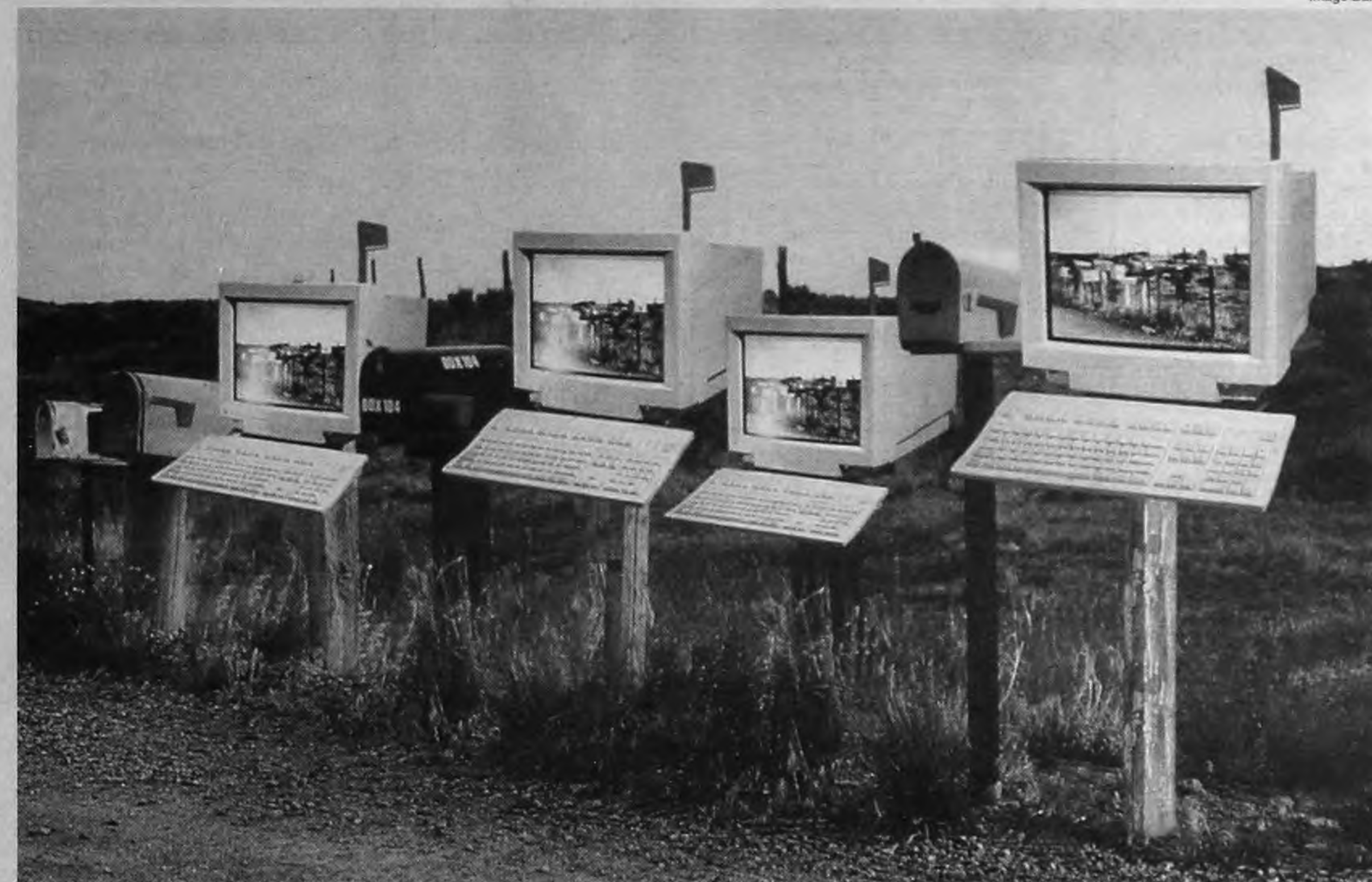
La gran perjudicada por el avance de Internet es la tevé, pero también sintieron el cimbronazo los locales de videos y los medios de comunicación gráficos. Desde la llegada de la red al país el 39 por ciento de los navegantes le dedica menos horas a la televisión, el 18 alquila menos películas, el 12 lee menos diarios y un 9 compra menos revistas.

A cambio, los negocios en la red se multiplicaron: las ventas a través de ese medio generaron 1.138 millones de dólares sólo durante el año pasado, encabezadas por el rubro computación con 323 millones. Los directivos de Nazca estiman que para el 2000, el total de dinero moviéndose en Internet ascenderá a 6.479 millones. Un negocio nada despreciable.

Quiénes están conectados

- ◆ 57 por ciento comenzó a usar la red entre uno y tres años atrás. Sólo el 3 por ciento la conocía desde hace más de tres años.
- ◆ La mitad de las mujeres y el 37 por ciento de los hombres comenzó a navegar hace menos de un año.
- ◆ El sector masculino tiene un 4 por ciento con más de tres años; el femenino, cero.
- ◆ La mitad de las mujeres se conecta en su casa y el 17 por ciento en su oficina.
- ◆ 41 por ciento de hombres navega en su hogar y otro tanto en su trabajo.
- ◆ Internet alcanzó al 67 por ciento de usuarios de nivel socio-económico medio, 23 de nivel alto y 10 de medio/bajo.
- ◆ 79 por ciento de los usuarios de nivel alto se conecta en su casa, contra el 33 de nivel medio.
- ◆ Las cifras se invierten para la conexión laboral: 12 por ciento de nivel alto y 43 de nivel medio.
- ◆ Promedio de 8 horas semanales de uso, contra 9,30 de Puerto Rico.
- ◆ 29 por ciento se conecta a diario, contra el 47 de Puerto Rico.
- ◆ 39 por ciento usa la red entre tres y cinco días a la semana y 33 entre uno y dos días.
- ◆ 39 por ciento ve menos tevé; el 18 alquila menos películas y el 12 lee menos diarios.
- ◆ 29 por ciento se conecta después de las 22; el 27, entre las 17 y las 22, y el 26, en cualquier momento.

Image Bank



Aún no está en cada casa, pero para el año 2000 los números de usuarios de Internet en América latina se habrán triplicado.
En Argentina sólo el 24 por ciento de los navegantes son mujeres; la mitad de ellas entra en la red desde su casa.

EL NUMERO DE USUARIOS SE DOBLA CADA CIEN DIAS EN EE.UU.

La red, un motor del crecimiento

El Pais de Madrid

Por J. Valenzuela
Desde Washington

La velocidad con la que los norteamericanos se están incorporando al uso de Internet (el número de usuarios se dobla cada 100 días) no tiene precedentes históricos y es una de las causas del crecimiento sin inflación que conoce Estados Unidos en los últimos años, según el primer informe completo sobre el fenómeno del Departamento de Comercio. Pero los blancos, según un estudio de la Universidad de Vanderbilt, están inmersos en el mundo de los ordenadores e Internet, en un porcentaje dos veces superior a los negros.

Mientras que la radio necesitó 30 años para alcanzar en EE.UU. una audiencia de 50 millones de personas y la televisión necesitó 13, Internet lo ha conseguido en tan sólo cuatro años. Ahora bien, el estudio difundido por la Universidad de Vanderbilt pone una nota amarga en el optimismo general. Mientras que el 73 por ciento de los estudiantes blancos de EE.UU. tienen un ordenador personal en casa, ese porcentaje se reduce al 33 por ciento en el caso de los negros.

Los norteamericanos, en cualquier caso, no sólo usan la red para informarse, educarse o divertirse. Diez millones de personas en EE.UU. y Canadá hicieron compras a través de Internet en 1997. La denominada "economía digital" (incluyendo todo el mercado de los ordenadores) está creciendo en EE.UU. al doble de velocidad que la general y supone ya más del 8 por ciento del PIB, según Comercio. Ese porcentaje contrasta con el 3,1 por ciento del PIB norteamericano que representa la industria automovilística.

"Todo lo relacionado con la informática, la electrónica, las telecomunicaciones e Internet se está convirtiendo en el motor de nuestra economía", dice William Daley, secretario de Comercio. Según Daley, este sector es responsable de más de un cuarto del crecimiento registrado por la economía norteamericana en los últimos años. El informe de Comercio recomienda al Gobierno y el Congreso de EE.UU. que no pongan "excesivos límites a Internet mediante regulaciones, impuestos o censuras".

Internet es usado ahora regularmente en todo el mundo por 100 millones de personas (la mitad de ellas en EE.UU. y Canadá) y, a su actual ritmo, podría ser el instrumento de 1000 millones de personas en el año 2005.

UN SITIO DE INTERNET QUE DESAFIA LA CENSURA

El lugar de lo prohibido

Por R. R.

"La censura no existe, mi amor...", afirma el poema de Mario Benedetti, y va perdiendo una palabra en cada frase hasta quedar en absoluto silencio. La situación dejó de ser novedad por repetida y todo el mundo sabe que siempre hay tijeras y mordazas dispuestas a entrar en acción. Y si bien los censurados, en todas las épocas, encontraron la forma de gambetear el silencio, desde la semana pasada hay una nueva zancadilla para los censores: la página en Internet de la Digital Freedom Network (DFN). Poesías, cartas, artículos y documentos censurados en 17 países del planeta, están disponibles en *www.dfn.org*.

"Internet es la invención más significativa como medio masivo de comunicación desde la imprenta, otorga a la gente un alcance sin precedente. Y es imposible controlarla por completo, la información puede atravesar las censuras y filtros de los gobiernos más duros", afirmó Bobson Wong, director ejecutivo de la DFN. Cartas del periodista camerunés Pius Njawé, escritas en prisión y los dibujos que llevaron a la cárcel a dos historietistas argelinos, son sólo una muestra del alcance de la red.

Pius Njawé dio con sus huesos en una celda por sugerir, en una nota, que el presidente Paul Biya, estaba enfermo. "El 21 de diciembre del '97 se jugaba la final del campeonato de fútbol camerunés", explica Njawé en una de sus cartas. El presidente asistiría al partido, pero llegó tarde, desapareció de la tribuna oficial durante el entretiempo y regresó apenas cinco minutos antes de que el match finalizara. El periodista descubrió que Biya sufrió un incidente cardíaco mientras recibía a algunos amigos íntimos en el entretiempo y tres personas le confirmaron esos datos. Njawé consideró que no era un peligro para el pueblo camerunés saberlo y escribió la nota; pero sí fue peligroso para él: lo acusaron de difundir falsas noticias y lo condenaron a dos años de prisión por "subversivo".

El trabajo de la DFN se presenta agrupado por regiones: América, Europa y Asia Central, Norte y Este de Africa, Este y Sud de Asia y Sub-Sahara africano. En América integran el panel Cuba y Puerto Rico. En Europa se destaca Bélgica, donde la AMP –distribuidora de diarios y revistas– se negó a repartir dos revistas de historietas que trataban el caso del paidófilo Marc Dutroux, acusado de violar a seis niños y asesinar a cuatro de ellos. Algunos dibujos afirmaban que la policía belga sabía de la red paidofílica enraizada en las esferas de poder de ese país.

Además, aparecen trabajos del cubano Raúl Rivero, director de la agencia cubana Cuba Press; Koigi wa Wamwere, escritor kenyano y activista de derechos humanos; Bao Ge, disidente chino exiliado en Estados Unidos; Salima Ghezali, secretario de redacción del semanario argelino *La Nation*, suspendido varias veces por el gobierno. Entre otros muchos.

RMENTE EN LA REGION. QUIENES Y COMO LO USAN EN EL PAIS

donde navegar es preciso

tres años, el
Los usuarios
y videos por la red.

veraz choca con una dificultad: "Se cuentan los accesos, pero muchos son de empresas o corporaciones y en cada uno puede haber diez personas navegando. En la UBA, por ejemplo, es imposible saber cuántos estudiantes son usuarios de la red". De hecho, los encuestadores calculan que cada computadora hogareña genera un promedio de 2,3 usuarios.

Más allá de números precisos, Anzorena afirmó que "hubo una expansión importante en los últimos seis o siete meses" y atribuyó el fenómeno a cuatro factores: la disminución de costos telefónicos a partir de la implementación del 0610; la competencia comercial entre empresas que las lleva a instalar su página; a que "está de moda: diarios, revistas y exposiciones se dedican a Internet"; y por último, a que "la gente se da cuenta de que es un medio de comunicación fantástico".

El relevamiento de Nazca S&S revela que en la Argentina el 76 por ciento de los usuarios son hombres contra un escaso 24 de mujeres, con un promedio de 33 años. Los índices no difieren demasiado del resto del mundo: Europa reconoce un 79 por ciento masculino y Estados Unidos el 68.

En el país, 43 por ciento de los consultados reconoció que accede a la red en su hogar y el 35 aprovecha las conexiones de sus empleadores; el resultado es similar al de Europa, 37 y 45 respectivamente, pero está muy lejos de la realidad norteamericana, donde el 66 por ciento de los usuarios tiene la conexión en su casa.

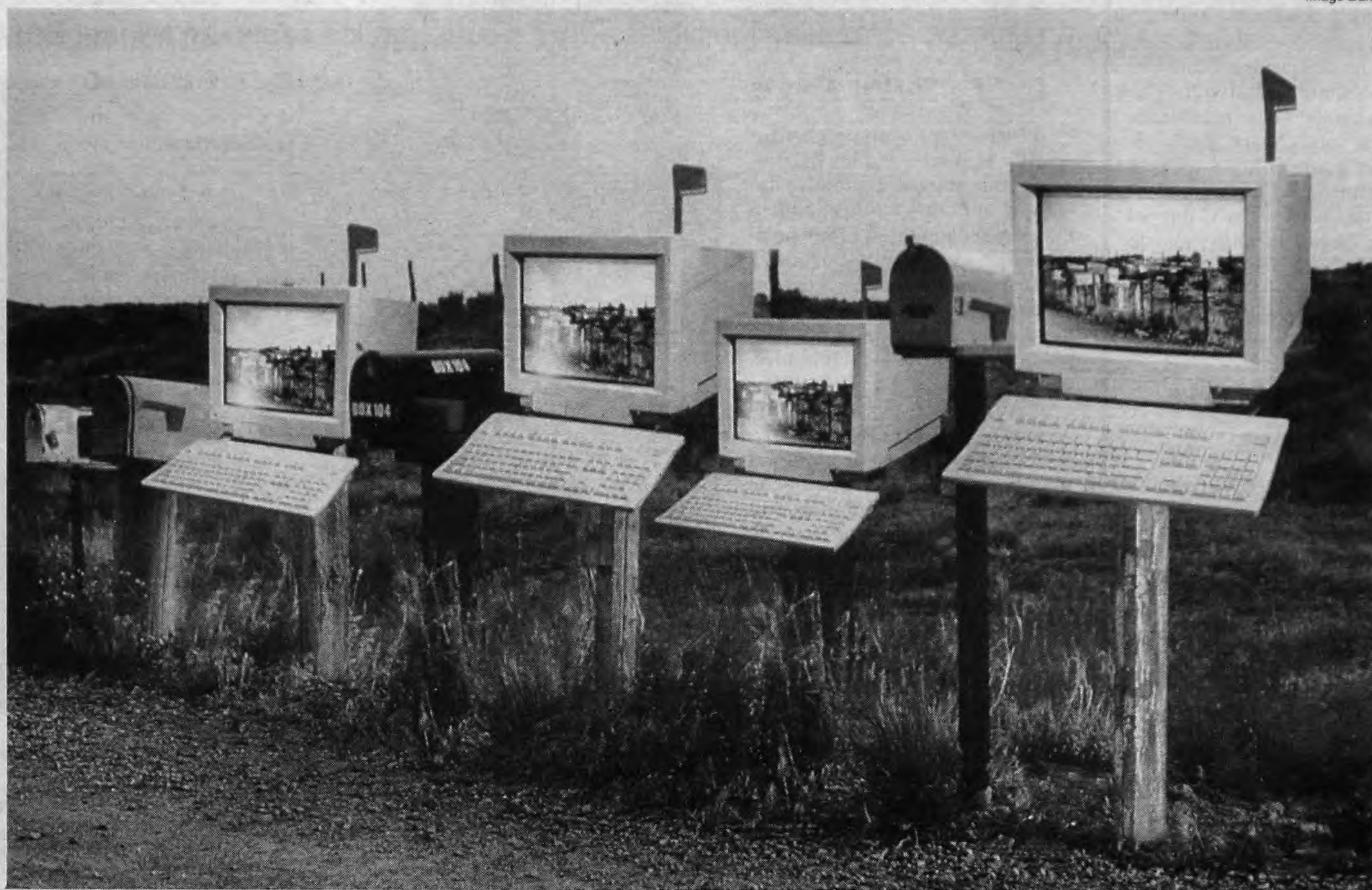
De las mujeres argentinas que respondieron la encuesta, la mitad navega en el hogar cuando platos y críos se lo permiten, el 17 por ciento lo hace en la oficina y el restante 33 se ubica en el rubro "otros", que involucra universidades, escuelas o cybercafés. Los hombres, por su parte, se dividieron en partes iguales –41 por ciento– para la casa y el trabajo y sólo el 19 recurre a otras posibilidades.

El promedio de uso nacional alcanza las ocho horas semanales –contra 11 en Estados Unidos–, con un pico después de las 22. "En eso influye el costo telefónico", opinó Anzorena. En cuanto al 27 por ciento que prefiere el horario de 17 a 22, el especialista cree que el tiempo es determinante: "Un domingo de lluvia a las cuatro de la tarde, la red se pone imposible", confió.

La medición socioeconómica indica que el 67 por ciento de los navegantes del país pertenece al nivel medio, el 23 al alto y el 10 al medio/bajo. Lagran diferencia entre unos y otros es el lugar que eligen para conectarse: mientras el 79 por ciento del sector alto lo hace en su casa y el 12 en su trabajo, el sector medio se divide en 33 para el hogar y 43 para la oficina.

La gran perjudicada por el avance de Internet es la teve, pero también sintieron el cimbronazo los locales de videos y los medios de comunicación gráficos. Desde la llegada de la red al país el 39 por ciento de los navegantes le dedica menos horas a la televisión, el 18 alquila menos películas, el 12 lee menos diarios y un 9 compra menos revistas.

A cambio, los negocios en la red se multiplicaron: las ventas a través de ese medio generaron 1.138 millones de dólares sólo durante el año pasado, encabezadas por el rubro computación con 323 millones. Los directivos de Nazca estiman que para el 2000, el total de dinero moviéndose en Internet ascenderá a 6.479 millones. Un negocio nada despreciable.



Aún no está en cada casa, pero para el año 2000 los números de usuarios de Internet en América latina se habrán triplicado. *En Argentina sólo el 24 por ciento de los navegantes son mujeres; la mitad de ellas entra en la red desde su casa.*

Image Bank

CIEN DIAS EN EE.UU.

cimiento

por ciento del PIB norteamericano que representa la industria automovilística.

"Todo lo relacionado con la informática, la electrónica, las telecomunicaciones e Internet se está convirtiendo en el motor de nuestra economía", dice William Daley, secretario de Comercio. Según Daley, este sector es responsable de más de un cuarto del crecimiento registrado por la economía norteamericana en los últimos años. El informe de Comercio recomienda al Gobierno y el Congreso de EE.UU. que no pongan "excesivos límites a Internet mediante regulaciones, impuestos o censuras".

Internet es usado ahora regularmente en todo el mundo por 100 millones de personas (la mitad de ellas en EE.UU. y Canadá) y, a su actual ritmo, podría ser el instrumento de 1000 millones de personas en el año 2005.

UN SITIO DE INTERNET QUE DESAFIA LA CENSURA

El lugar de lo prohibido

Por R. R.

"La censura no existe, mi amor...", afirma el poema de Mario Benedetti, y va perdiendo una palabra en cada frase hasta quedar en absoluto silencio. La situación dejó de ser novedad por repetida y todo el mundo sabe que siempre hay tijeras y mordazas dispuestas a entrar en acción. Y si bien los censurados, en todas las épocas, encontraron la forma de gambetear el silencio, desde la semana pasada hay una nueva zancadilla para los censores: la página en Internet de la Digital Freedom Network (DFN). Poesías, cartas, artículos y documentos censurados en 17 países del planeta, están disponibles en *www.dfn.org*.

"Internet es la invención más significativa como medio masivo de comunicación desde la imprenta, otorga a la gente un alcance sin precedente. Y es imposible controlarla por completo, la información puede atravesar las censuras y filtros de los gobiernos más duros", afirmó Bobson Wong, director ejecutivo de la DFN. Cartas del periodista camerunés Pius Njawé, escritas en prisión y los dibujos que llevaron a la cárcel a dos historietistas argelinos, son sólo una muestra del alcance de la red.

Pius Njawé dio con sus huesos en una celda por sugerir, en una nota, que el presidente Paul Biya, estaba enfermo. "El 21 de diciembre del '97 se jugaba la final del campeonato de fútbol camerunés", explica Njawé en una de sus cartas. El presidente asistiría al partido, pero llegó tarde, desapareció de la tribuna oficial durante el entretiempo y regresó apenas cinco minutos antes de que el match finalizara. El periodista descubrió que Biya sufrió un incidente cardíaco mientras recibía a algunos amigos íntimos en el entretiempo y tres personas le confirmaron esos datos. Njawé consideró que no era un peligro para el pueblo camerunés saberlo y escribió la nota; pero sí fue peligroso para él: lo acusaron de difundir falsas noticias y lo condenaron a dos años de prisión por "subversivo".

El trabajo de la DFN se presenta agrupado por regiones: América, Europa y Asia Central, Norte y Este de Africa, Este y Sud de Asia y Sub-Sahara africano. En América integran el panel Cuba y Puerto Rico. En Europa se destaca Bélgica, donde la AMP –distribuidora de diarios y revistas– se negó a repartir dos revistas de historietas que trataban el caso del paidófilo Marc Dutroux, acusado de violar a seis niños y asesinar a cuatro de ellos. Algunos dibujos afirmaban que la policía belga sabía de la red paidofílica enraizada en las esferas de poder de ese país.

Además, aparecen trabajos del cubano Raúl Rivero, director de la agencia cubana Cuba Press; Koigi wa Wamwere, escritor kenyano y activista de derechos humanos; Bao Ge, disidente chino exiliado en Estados Unidos; Salima Ghezali, secretario de redacción del semanario argelino *La Nation*, suspendido varias veces por el gobierno. Entre otros muchos.

Custodios no registrados

Los tres custodios protagonistas del tiroteo de ayer en un local McDonald's, en el cual un chico de 13 años recibió un balazo en la frente y permanece grave, no estaban registrados por la empresa Prosegur Juncadella ante las autoridades, tal como estipula la ley. El Ministerio de Justicia y Seguridad bonaerense informó que tampoco estaban declaradas las dos pistolas 9 mm que la policía secuestró en el lugar. Los hombres de la recaudadora de caudales intentaron repeler a tiros a tres asaltantes que finalmente huyeron del local de Castelar con 32 mil pesos. Según la Dirección de Agencias de Seguridad privadas de Buenos Aires cuenta con 684 empresas que emplean a 37.412 hombres.

Revisión de Boeings

Voceros de Aerolíneas Argentinas anunciaron ayer que toda la flota de aviones Boeing 737-200 volverá a estar hoy en servicio, luego de la revisión técnica a la que estaban siendo sometidos para prevenir posibles fallas, tras la orden en ese sentido de la Administración Federal de Aviación (FAA). En Aerolíneas aseguraron que "no se encontró nada anormal, no obstante lo cual se hicieron algunos cambios de cableado en forma preventiva". En Estados Unidos, en cambio, la FAA aseguró que en la mitad de los aviones inspeccionados se encontraron fallas en el cableado.

Siete tiros al padre

Una chica de 13 años quedó detenida al ser acusada de herir de siete balazos a su padre como respuesta a los presuntos maltratos a que era sometida. El hecho tuvo lugar en la noche del lunes en la casa de la calle La Plata 2021, de Luján, donde vivía Omar Roberto Benavídez, su esposa y su hija. Benavídez, con siete heridas de bala, fue internado en un centro médico de la zona mientras que la chica era llevada a la Comisaría 1ª de Luján por presunta "tentativa de homicidio" y trasladada a los tribunales para que quede a cargo del juez Aníbal Torcoletti.

Destituyeron al juez Amílcar Vara, por el record de irregularidades

Un jury de enjuiciamiento destituyó ayer a Amílcar Vara y lo consideró culpable de encubrimiento, prevaricato, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público en 27 causas judiciales. Tuvo a su cargo los casos de Miguel Bru y Andrés Núñez.

Por Cristian Alarcón



Vara intentó que lo declararan inhábil mental para evitar ser destituido.
Los padres del desaparecido Miguel Bru estuvieron ayer presentes en el juicio.

La madre lloraba, y abrazaba al padre, y a las hermanas y a los amigos. La madre decía que el hombre que encubrió la desaparición de su hijo y posibilitó que se dilate la búsqueda de la verdad, el obeso hombre peinado a la gomina al que aprendió a odiar de a gotas en ese despacho sombrío de los tribunales, el juez Amílcar Vara, también era "cómplice de los policías que se lo llevaron". Su hijo era Miguel Bru. Un jurado de enjuiciamiento acababa ayer a la noche de declararlo por unanimidad culpable de una larga lista de irregularidades como titular del juzgado de instrucción 7, en las que casi siempre benefició a hombres de la Policía Bonaerense. Rosa Schonfeld de Bru, cinco años más vieja, más delgada, más pobre, más entrenada en la fatiga de buscar el cadáver y la justicia, pudo sentir cierta revancha, estar de acuerdo por primera vez con el poder que más adverso le ha sido. Ella conoció la justicia a través de Vara, símbolo del conchabo a muerte entre comisarías y juzgados.

El veredicto puso fin a una estrategia que desde hace un año y medio había iniciado el magistrado cuando intentó una salida menos conflictiva, pero no menos airosa, de la Justicia provincial. Apoyado en certificados médicos que describen su afección cardíaca, Vara intentó completar su incapacidad física con la variante psíquica de su malestar, y quiso que lo declarasen inhábil mental. De esa manera seguiría cobrando una jubilación de cerca de cinco mil pesos por su incapacidad.

Ayer los once miembros del jurado, cinco legisladores, cinco conjueces y el presidente de la Suprema Corte, Alberto Pisano, lo declararon culpable de cada delito que figuraba en la acusación escrita en octubre de 1995 por el entonces procurador Eduardo De Lázari: encubrimiento, prevaricato, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público en 27 causas judiciales. En el fallo se determina que a Vara se le suspende inmediatamente el pago de honorarios y se trasladaron a la justicia penal las pruebas para que ahora sea juzgado como cualquier ciudadano. "Es y fue siempre un delincuente", repitió ayer Rosa Schonfeld.

Ayer el salón de la Suprema Corte de Justicia bonaerense estaba a varios grados del frío de la calle y los casi cien que escuchaban iban dejando pulóveres a medida que el procurador general de la Corte avanzaba en su alegato final y exigía la destitución de Vara. El discurso de Eduardo De la Cruz tenía un tono elevado de crítica que iba siempre más acá y más allá del juez. El nudo de su planteo fue "la patota policial que heredamos de la dictadura". "Son los servicios de calle, como el de la novena -acusado de matar a Miguel Bru– los que han superado el poder de los comisarios". Entonces, descriptos los grupos, el procurador, ubicó el rol de Vara. "No operaban impunemente en todos los turnos", dijo y refirió a la enorme cantidad de causas con policías implicados en las que la Procuración encontró faltas, omisiones y favores del juez hacia uniformados.

En los argumentos de la defensa se insistió en que era ilegal juzgarlo siendo él un "obligado ausente", pues Vara siguió el juicio desde su casa, por recomendación médica. Ayer el llanto de su enemiga, la madre de un desaparecido en democracia, lo sepultaba en lágrimas, y ya nadie se acordaba a última hora de su corazón delicado, ni de su insania mental.

SU ACTUACION EN LAS CAUSAS BRU Y NUÑEZ

Más amigo que juez, para la policía

Por C.A.

Ayer no durmió. Sus hijos, una mujer y un varón que siguiendo el postulado nepótico del poder donde logró triste fama su padre también son funcionarios judiciales, fueron los únicos familiares presentes en la resolución de su caso ante el jury de enjuiciamiento. Amílcar Benigno Vara quedó refugiado en su lujosa casa de City Bell, al fondo de una calle que, según afirman los vecinos, fue asfaltada cuando a él ya no le gustó embarrarse para llegar en su auto oficial después de las jornadas en el juzgado, o en una de las comisarías de La Plata. Asfaltada con premura, en la época en que era un hombre con influencias, capaz de frenar una investigación y arrojar agua lavandina sobre cualquier hombre de la Bonaerense con la foja sucia, como les ocurrió a los acusados de torturar y hacer desaparecer a Miguel Bru y a Andrés Núñez.

La puntería de la policía más temible del país fue en el comienzo de la década tan buena que los dos casos de desaparición en democracia recayeron en el juzgado platense donde más verificable era aquello de "hacéte amigo del juez", el número 7. Primero se trató de la desaparición del obrero Andrés Núñez, al que después de secuestrarlo lo torturaron hasta la muerte en la famosa Brigada de Investigaciones de La Plata, en octubre de 1990. La patota que liquidó a Núñez después lo enterró en un campo de General Belgrano, cuidado por un sobrino del ex comisario Pedro Anastasio Klodczyk, donde fue hallado por el testimonio de un policía quebrado.

En la zaga de los apremios que recibió Núñez entró el adolescente David Guevara, que cuando tenía dieciséis años vio lo que pasó la noche del secuestro del obrero en la Brigada. Torturado para que no declarara, y recayendo también en el juzgado 7, caminó junto a Vara inspeccionando la sede policial diez días después de su detención. Así fue que vio a uno de los hombres que lo habían picaneado, el subcomisario Ponce. Más tarde ante otro juez Guevara dijo cómo Vara hizo que Ponce saliera por un pasillo, mientras lo abrazaba y le hablaba al oído. Después, hasta disponer una rueda de reconocimiento dejó pasar un año y medio, y cinco cuerpos de actuaciones.

Pero donde el juez pudo lucir su lealtad con la Bonaerense fue en el caso del estudiante de periodismo. Comenzó por negarle a los padres el derecho a ser particulares damnificados en la causa por la desaparición de su hijo. Utilizó para ello el mismo argumento que durante la dictadura se usó con los detenidos desaparecidos: donde no hay cuerpo no hay delito. Luego dio crédito a la información inventada en la misma Brigada de Investigaciones desde donde se propagaba que Bru estaba vivo y su desaparición era un invento de la izquierda internacional.

DE LA RUA ANULO LA CONCESION Y ORDENO EL DESALOJO

Principio del fin para Coconor

Dicen que hubo "incumplimiento del contrato" y "subcontrataciones irregulares". Una jueza suspendió la ejecución de la medida.



Obreros municipales comenzaron a la mañana a tapiar el predio del balneario, en la Costanera. *Los dueños de Coconor recurrieron a la Justicia y la jueza Garrigós de Rébori suspendió el desalojo.*

Después de la demolición de Ski Ranch y el desalojo de otros restaurantes de la Costanera, ayer le llegó el turno a Coconor, el balneario de la farándula donde Maradona juega al fútbol y las chicas se animan con el topless. Por la mañana, funcionarios del gobierno porteño llegaron al lugar con la orden de desalojar a los concesionarios y tomar posesión del predio por "incumplimiento del contrato". La medida fue resistida por los directivos, quienes retrucaron el decreto del jefe de Gobierno con una denuncia por "amenaza, usurpación y daño", que rindió sus frutos a última hora de la tarde, cuando una jueza ordenó la suspensión de la medida. El gobierno porteño tiene la intención de convertir las áreas ocupadas por Coconor en "un parque con piletas públicas, administrado por la Secretaría de Deportes", según adelantó un funcionario a *Página/12* (ver recuadro).

La medida ordenada por Fernando de la Rúa fue considerada como un nuevo paso en su objetivo de "recuperar la costa del Río de la Plata para la ciudad". Esta vez el intento de desalojo administrativo del predio se produjo tras el decreto de "caducidad por incumplimiento del contrato", firmado el 29 de abril y notificado ayer a los concesionarios, simultáneamente con el operativo preparado en la puerta del predio.

Un clima enrarecido tiñó toda la jornada de ayer durante el operativo. Funcionarios municipales circulaban por el predio tratando de poner paños fríos a la tensa situación provocada, mientras los directivos de Coconor intentaban contenerse frente a los operarios que tapiaban el área. "Están invadiendo mi casa, son unos salvajes", gritó, desencajado por la furia, uno de los directivos de Coconor mientras un camión de la guardia de auxilio del Gobierno de la Ciudad derribaba como una topadora una de las puertas laterales de acceso al balneario.

Según las autoridades comunales, está comprobado que Coconor no cumplió con la ejecución de las obras pautadas en la concesión, otorgada en 1988 y que tenía vigencia hasta el 2007: no concretó un área de estacionamiento público ni el acceso gratuito al río con un área de 11 mil metros cuadrados de pic-nic y parrillas, con acceso gratuito.

También detectaron irregularidades. "Las subcontrataciones no permitidas por el pliego original, como el puesto de la heladería Massera, un bar y una panchería", según reveló el interventor de la Dirección de Privatizaciones y Concesiones de la comuna, Virgilio Loiácono, a cargo del operativo. Según el funcionario, "se subcontrataron emprendimientos comerciales que no se vinculan con la finalidad de esparcimiento y recreación asumidas", tal como la instalación de la estación de servicio EG3, que paga a Coconor 10 mil pesos por mes.

Otro de los puntos discutibles es el canon irrisorio que Coconor paga por la utilización del predio comunal, que alcanza los 1.716 pesos mensuales. La suma es cubierta varias veces con lo que cobra la empresa a distintos subconcesionarios. De la discoteca Pachá recibe 7.000 pesos por mes, de Rodizio 13.700 y del restaurante Gardiner unos 7.500, además de los 4.000 de Tequila y una cantidad idéntica de una concesionaria de automotores Mitsubishi. La suma más abultada –26.000 pesos mensuales– es la que desembolsa el empresario Mario Falak por un centro de convenciones que está en construcción. En total, los ingresos del concesionario suman 72.800 pesos mensuales.

Coconor rechazó cada una de las acusaciones. Uno de sus directivos, Alejandro Goldfeld, remarcó que "todo lo que estaba en el pliego está totalmente cumplido. No hubo ninguna intimación que nos indicara que algo está incumplido" y enfatizó que "la subconcesión está permitida en los pliegos".

El operativo comenzó a las 10.30 y finalizó por la noche, cuando la jueza María Laura Garrigós de Rébori, dispuso "el cese del accionar que estaba realizando la municipalidad", según informó el abogado de la empresa, Osvaldo Siseles. La suspensión temporal de la medida se produjo para investigar las denuncias de los concesionarios, aunque desde el Gobierno de la Ciudad, Diego Karakachoff aseguró que "este recurso sólo vaa postergar la recuperación por algunos días, porque la serie de irregularidades encontradas es sumamente importante y verificable".

La cuadrilla de camiones de la guardia de auxilio, los funcionarios municipales y la Prefectura empezaron a retirarse de Coconor a las 21 horas. Desde la mañana sólo habían conseguido desalojar unos escritorios del sector de administración, un puñado de papeles, unas computadoras y una máquina de café express, que se amontonaban en la puerta principal del balneario, listos para ser cargados a los camiones. El resto del operativo no pudo concretarse por la negativa de los directivos a entregar el predio, y por la resistencia de un grupo de empleados que vigilaban los movimientos del personal del gobierno porteño.

Qué harán en el predio

"El Gobierno de la Ciudad tiene previsto explotar lo que es zona deportiva del complejo, las piletas y las canchas de tenis, para uso público, a través de la Dirección de Deportes". Así lo adelantó a **Página/12** el subsecretario de Administración de Recursos, Diego Karakachoff, quien aseguró que la comuna no tiene previsto en lo inmediato concesionar el predio.

El funcionario agregó que, a partir de ahora, el gobierno porteño se tomará 60 días para examinar el estado de conservación de los locales subcontratados por Coconor –la estación de servicio EG3, los restaurantes Rodizio y Gardiner, las discos Pachá y Tequila y la concesionaria Mitsubishi– y, en función de ello, renegociar o no la concesión. Entre ellos también está el centro de convenciones que está construyendo el empresario Mario Falak, un proyecto cuya continuidad –estimó Karakachoff– no sería aprobada por las autoridades.

UN CENTENAR DE PERSONAS FUE HASTA EL CONGRESO

Marcha por dos presos en Mendoza

Un centenar de personas marchó ayer desde la Casa de Mendoza hasta el Congreso nacional en reclamo de libertad para Oscar Aguirre y Miguel Quiroz, presos desde 1994 en esa provincia andina, y para denunciar la existencia de un "encubrimiento judicial y policial". Los hombres fueron acusados de cometer un doble homicidio, pero en febrero pasado la Suprema Corte de Justicia mendocina anuló el juicio en el que se los había declarado culpables, pese a lo cual continúan detenidos. "Vamos a marchar cada veinte días hasta que los liberen", afirmó Juan Carlos Quiroz, hermano de uno de los presos.

Aguirre y Quiroz fueron detenidos en 1994 mientras visitaban el Cerro de la Gloria, en la ciudad capital de la provincia de Mendoza, y acusados de asesinar a Raúl Neme y Carlos Ros. Desde entonces permanecen en prisión, pero sus familiares aseguran que la policía mendocina "los incriminó injustamente" y que los verdaderos autores intelectuales y materiales "gozan del encubrimiento y la impunidad que les brinda el accionar del Poder Judicial y policial".

Concepción Castro, esposa de Oscar Aguirre, encabezó la protesta que se caracterizó por una furiosa batucada, y afirmó que "todo el juicio fue trucho". La causa judicial se basó en la acusación de Héctor Lagos, sobreviviente de las circunstancias en que se concretó el doble crimen, pero en las dos primeras ruedas de reconocimiento, Lagos no identificó ni a Aguirre ni a Quiroz. Ese es el punto más cuestionado por la defensa de los detenidos.

Por otra parte, el procurador general de la Corte, Rodolfo González, reclamó la libertad de Aguirre y Quiroz inmediatamente después de que la Corte anulara el juicio por considerar que el expediente presentaba "serias irregularidades". Sin embargo, los hombres continúan detenidos en Mendoza. "Al gobernador (Arturo Lafalla) le mandamos más de veinte cartas, pero nunca nos respondió", contó Castro y confió que piensan viajar a la provincia para reclamar ante la Suprema Corte.

Ayer, a las cuatro de la tarde más de cien amigos y familiares de Aguirre y Quiroz se reunieron frente a la sede de la casa provincial, en Callao al 400, y marcharon hacia el Congreso bajo una enorme bandera con la leyenda "Basta de encubrimiento judicial". Miriam, madre del joven Sebastián Bordón –asesinado en Mendoza–, y un grupo de Madres de Plaza de Mayo se acercaron a la columna para ofrecer su solidaridad.

Duro golpe guerrillero a las elecciones colombianas

El asesinato de un general, ex ministro de Defensa y asesor de un candidato militar, puso en cuestión ayer las elecciones de Colombia cuando falta sólo una veintena de días. El hecho produjo conmoción.

Faltan sólo tres semanas para las elecciones presidenciales en Colombia y la guerrilla sigue haciendo estragos para impedir que se produzcan. Ayer, el general (R) Fernando Landazábal Reyes, ex ministro de Defensa entre 1982 y 1986 y asesor de uno de los candidatos presidenciales, general Harold Bedoya, fue asesinado a tiros en la puerta de su casa. Apenas enterado del hecho, el presidente Ernesto Samper convocó a una reunión en la que se examinó la situación de orden público frente a la proximidad de los comicios. Aunque el ataque pueda tener como causas inmediatas el perfil de línea dura de Landazábal y los asesinatos recientes de una dirigente comunista y de uno de los abogados de la guerrilla por parte de los grupos paramilitares, la muerte del general está enmarcada en la búsqueda terrorista de una suspensión de las elecciones.

Todos los candidatos presidenciales repudiaron el atentado, pero Horacio Serpa, el representante del oficialismo para los comicios del 31 de mayo próximo, fue el más preciso para resumir el clima preelectoral: dijo ayer que lo que más le preocupa es "llegar vivo a la elección presidencial". Tanto él como el candidato conservador, Andrés Pastrana, ya han recibido amenazas de muerte. Es que en los procesos electorales colombianos las cifras a las que todo el mundo les presta atención no son las generadas a partir de los sufragios sino la de los muertos en atentados: durante las elecciones regionales que tuvieron lugar en diciembre pasado, murieron más de cien candidatos y funcionarios, mientras 10.000 directamente no se presentaron por miedo. Y ese mismo mes, la guerrilla había intentado matar al actual comandante del Ejército, general Manuel José Bonett, pero éste salió ileso.

Al igual que Bedoya, Landazábal siempre se mostró absolutamente en contra del diálogo con las guerrillas. De larga trayectoria en los gobiernos colombianos de los '70 y los '80, el general mantuvo abiertas discrepancias con el presidente Julio César Turbay, que en 1979 pretendía conceder una amnistía para algunos guerrilleros, y con el propio presidente que lo designó como ministro de Defensa, Belisario Betancur, cuando éste pretendía impulsar un proceso de paz con las organizaciones terroristas. Esa posición lo obligó a renunciar al cargo en 1984, tras lo cual pronunció una frase que se hizo famosa: "El país tendrá que acostumbrarse a escuchar a sus generales". Pero parece que la guerrilla prefiere que estas voces no sean familiares.

Samper advirtió ayer que el crimen "forma parte de una escalada violenta que pretende desestabilizar, mediante crímenes ideológicos, el normal desarrollo del proceso electoral, y radicalizar las posiciones en contra de la paz". Ocurre que, en Colombia, el "proceso electoral" dista mucho de ser "normal": la batalla principal está dada entre los grupos paramilitares y las dos principales organizaciones terroristas, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y el Ejército de Liberación Nacional, y en la lucha, además de caer gente de uno y otro mando, las víctimas son los candidatos.

EL PRIMERO VA A SER OVIEDO, EL SEGUNDO NADA MENOS QUE EL SUPREMO

Todo vuelve en Democracia Naranjera

El regreso del octogenario Alfredo Stroessner está siendo considerado en Paraguay, bajo un eventual régimen oviedista.

Página/12 en Paraguay

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

"Opa Rei", ésa es la expresión guaraní para "impunidad". En dos días de presidente electo, el ingeniero Raúl Cubas ha redondeado una agenda de declaraciones, gestos y señales cuya clave, si bien no excluyente, puede resolverse en tres palabras: consagrar la impunidad.

En la mañana del lunes Cubas visitó al presidente en funciones, si así puede llamarse al también ingeniero Juan Carlos Wasmosy, en la sede gubernamental, el Palacio de López. Luego de poner sonrisa de foto junto al mandatario, su sucesor fue a los hechos: le hizo saber que continuaría ejerciendo el cargo si obedecía todo lo que él (Cubas) le dictaba. De lo contrario, debería renunciar antes del 15 de agosto, de forma que la presidencia quede en Angel Seifart, un oviedista declarado. A todo esto, a Oviedo ya se le ha levantado la incomunicación y puede ser visitado, aunque aún no por la prensa.

Claro que a Cubas también le dictan hasta cómo tomar la sopa: Lino Oviedo le manda reportarse regularmente en la unidad castrense donde aún permanece recluido. La libertad del ex general es hoy el principal asunto de Estado y la modalidad como se alcance ese objetivo es la discusión dominante de la agenda nacional. Amnistía, indulto o disolución del tribunal militar que lo condenó son los atajos legales más probables.

Hay otra cuestión: ¿quién o qué institución pagará la quemazón política de ejecutar la medida?

Se trata de excarcelar a un condenado por "insubordinación y amenaza al orden de las Fuerzas Armadas" en ocasión del intento golpista del 23 de abril de 1996. El objetivo de máxima que persigue el oviedismo es hacer firmar

Oviedo: *La libertad del ex general es hoy el principal asunto de Estado y la modalidad como se alcance ese objetivo es la discusión dominante de la agenda nacional.*

al indulto al mismo presidente que ordenó su detención. Si así fuera, habría una consecuencia coyuntural, lograr la pronta libertad y aliviar del debate parlamentario al próximo Congreso. Hay otra implicancia de grosor simbólico: arrastrar en la humillación a Wasmosy y con ello mostrar el escarmiento que merecen los infieles.

Pero hay quienes especulan que Oviedo prefiere un nuevo juzgamiento a cargo de otro tribunal militar, con lo cual además de recuperar la libertad se habría extinguido cualquier cargo en su contra. Con ello, además, habría recuperado el poder en la corporación, desplazando a una corte designada por la jerarquía castrense que fue la responsable de bajarle el pulgar al ex general. Oviedo parece cebado de venganza y éste sería el momento de perpetrarla. En su momento prometió ordenar el retiro del generalato y así lo tradujo Cubas ayer: "El presidente tiene la atribución de designar a sus colaboradores y como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas es quien nombra a los comandantes de cada fuerza. Quizá sea ésta la partida más brava que le espera al poder oviedista. De momento, los generales Juan Gonzales Maldonado, César Rafael Cramer y el almirante Carlos Guillermo Lopez Moreira, jefes de Ejército, Aeronáutica y Armada, así como el general Silvio Rafael Noguera –comandante de las fuerzas conjuntas– no abrieron la boca en público, pero en ámbitos reservados hicieron saber la inquietud que les despierta Lino Oviedo.

Inquietud: *De momento, los jefes de Ejército, Aeronáutica y Armada no abrieron la boca en público, pero en ámbitos reservados hicieron saber su inquietud por Oviedo.*



El gobernador de La Rioja visitaba al entonces presidente Stroessner.
El apoyo fue ahora para el detenido general Oviedo y el candidato triunfante, Cubas.

El estilo de poder del ex general combina con astucia palo y zanahoria, por lo cual si la resistencia de la cúpula castrense se vuelve una amenaza, no puede descartarse alguna fórmula conciliadora. Pero esto no es todo.

De la misma delegación que visito a Wasmosy el lunes, participó el senador Juan Carlos Galaverna, conocido por sus pronunciamientos jurásicos. Sin que el ingeniero Cubas lo contradiga, Cale Galaverna dijo a los micrófonos que en los últimos meses había mantenido comunicación telefónica con Alfredo Stroessner, quien le hizo saber su compromiso(¿también económico?) con la victoria colorada, algo en lo que debían estar unidos todos los colorados.

El domingo por la noche, Galaverna volvió a discar a Brasilia para transmitirle a Stroessner que la misión estaba cumplida, al menos en parte. Según parece, el octogenario ex general no quiere pasar a la inmortalidad fuera de la patria. "Es hora de que el general Stroessner vuelva, ya que con sus luces y sus sombras ha hecho mucho por este país", dijo sin carraspear ni ruborizarse y remató prometiendo que presentará un proyecto de punto final. La iniciativa de Galaverna debería ser aprobada por el próximo Congreso, donde los colorados controlarán las mayorías de ambas cámaras: la impunidad del "Gran Hacedor" resulta entonces por lo menos probable.

La transición paraguaya marcha a toda máquina, pero no parece que sea hacia la democracia, tal como sucedió en la historia reciente de las naciones del Cono Sur. En su *Tratado de paraguayología. En busca del hueso perdido,* el ensayista Helio Vera también se pregunta hacia dónde camina este país. "¿Estamos los paraguayos (..) emancipados de las leyes de la antropología y la sociología? ¿Se encuentran cerradas (...) las puertas y ventanas de (nuestra) nación con trancas y cerrojos a los (..) ventarrones de la historia?

MAS HISTORIA NEGRA DEL MONARCA REPUBLICANO DE FRANCIA

Mitterrand, un corazoncito de policía

François Mitterrand era un gran personaje literario. De momento se han escrito ya decenas, centenares incluso, de libros que lo toman como protagonista, que hablan de sus amores secretos, de su pasado oculto, de sus negocios turbios, de sus fidelidades incomprensibles. De momento puede que ninguno esté aún a la altura del fallecido, pero cada vez hay más datos que redondean la inquietante, compleja y misteriosa trayectoria humana y política del "monarca republicano" de Francia entre 1981 y 1995.

El llamado caso de las escuchas telefónicas –más de mil personas fueron espiadas por los servicios secretos presidenciales, por una ilegal "célula del Elíseo"– es un buen ejemplo de lo que era capaz de hacer Mitterrand. Edwy Plenel, director de Redacción de *Le Monde*, figura entre las personas cuyas conversaciones fueron interceptadas. Se ha querellado, pero la instrucción del sumario parece empantanarse. El premier Lionel Jospin no se decide a levantar el secreto que pesa sobre todas esas escuchas "ilegales". A Plenel eso le decepciona: "Prometió hacerlo. Ahora se diría que protege al Estado. Cuando alguien quiere tener una dimensión de hombre de Estado no puede comenzar por tenerle miedo a su maquinaria".

La "célula del Elíseo", activa hasta 1988, tenía como misión informar y proteger al presidente. Dos temas la ocupaban obsesivamente: la enfermedad de Mitterrand y su doble vida, es decir, sus amores con Anne Pingeot y la existencia de su hija Mazarine. "La cuestión de Mazarine corresponde a la esfera de la vida privada, pero la enfermedad era un tema de salud democrática. El mandato presidencial en Francia es muy largo –siete años–, y es normal informar de la salud de quien manda. Si a partir de 1988-89 Francia pierde peso frente a Alemania, no es sólo debido a la reunificación. En esa época, Mitterrand ya sólo podía trabajar de una a dos horas al día. El dolor y la muerte lo obsesionaban. Era incapaz de proyectarse en el futuro. Sin duda, eso influyó en que negociara mal con Kohl", afirma Plenel.

"Los presidentes franceses se han comportado como los ministros que fueron", dice medio riéndose Plenel. "Chirac sigue siendo ministro de Agricultura, como Pompidou nunca fue presidente, sino siempre primer ministro, o Giscard no supo abandonar los tics de un ministro de Hacienda y De Gaulle, los de un general. Mitterrand siempre sintió querencia por Interior, por lo que había sido". Un grupo de militares y funcionarios devotos trabajó para él al margen de toda norma. "El primer presidente de la Comisión Nacional para la Intercepción de Escuchas criticó las 'irregularidades de la célula', pero era la propia 'célula' la que era irregular". Que existía lo sabían unos pocos, pero no figuraba en ningún organigrama. "En democracia, los servicios secretos mantienen actividades ilegales, pero son creados por decreto, tienen un jefe que nombra el Consejo de Ministros. La 'célula del Elíseo' quedaba al margen de todo eso. Es la tradición de la monarquía absoluta, un servicio privado del rey, aquí presidente".

Al margen de anécdotas –¿por qué espiaban a la actriz Carole Bouquet?, por ejemplo–, el caso trasciende ampliamente la trivialidad en que han querido sumergirlo las revistas del corazón. "Hay derechos del individuo que están por encima de los derechos del Estado. El derecho a la información, a la libertad de información, tiene que primar sobre los intereses de la policía. Mitterrand espiaba a los periodistas para preservar su vida privada y ocultar el estado de su salud".

MIRADOR

ISRAEL

De negociar, ni hablar



Mientras se esperaba que el premier israelí Benjamin Netanyahu (foto) acuda a la reunión con la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, para continuar con la bicicleta israelo-palestina, la aviación israelí bombardeaba en la madrugada de ayer, objetivos militares considerados "terroristas" en el valle libanés de la Bekaa, con un saldo de al menos cuatro muertos y dieciocho heridos. El ataque fue luego confirmado por la policía del Líbano, quien indicó que las bases atacadas por los israelíes pertenecen a organizaciones palestinas prosirias, ubicadas al este del territorio libanés. Después del ataque, los aviones israelíes regresaron a sus bases. En tanto Netanyahu no acepta la propuesta estadounidense de una retirada israelí del 13 por ciento de Cisjordania, el ministro de Infraestructura israelí, Ariel Sharon –quizás el más duro miembro del gabinete–, rehusó participar en el encuentro de hoy y declaró a la radio pública israelí que tiene "la impresión de que Netanyahu hizo promesas a los estadounidenses que contradicen la posición del gobierno israelí". Algunos medios locales consignan que, efectivamente, el premier habría cedido al pedido de una retirada del 13 por ciento, pero en dos etapas: en la primera se trataría del 9 por ciento, tal como plantea él mismo como máxima concesión, y una segunda del 2 al 4 por ciento garantizado por Estados Unidos.

Nadie, pero nadie quiere al gobierno bomba indio

Sanciones económicas, retiros de embajadores, amenazas de respuesta y de mayores sanciones: esto es lo que cosechó India con su reanudación de tests nucleares. La India igual está orgullosa.

AFP



AFP

Indira Gandhi inspecciona el sitio de la primera explosión nuclear de su país en 1974.

Arriba, Bill Clinton le advierte al nuevo gobierno nacionalista que no lo vuelva a hacer.

Desde Estados Unidos hasta Rusia y desde Bangladesh hasta Uruguay, el mundo se le vino ayer casi literalmente encima a la India por su explosiva –en más de un sentido– reanudación de sus ensayos nucleares el lunes, con tres explosiones subterráneas que involucraron bombas del tipo A y H. Estados Unidos y Alemania anunciaron sanciones económicas y Washington retiró a su embajador, mientras Pakistán, su archienemigo y vecino, declaró que podría responder a "cualquier nivel de la escalada nuclear" hindú y el Banco Mundial estudiaba suspender los desembolsos de préstamos en represalia. China, que libró una breve guerra fronteriza con la India en 1962, dijo que las pruebas van en contra de la tendencia internacional, y Francia, blanco de críticas por las pruebas nucleares que realizó en 1995 y 1996, instó a Nueva Delhi a unirse a la prohibición de ese tipo de tests. India, a todo esto, resistía la andanada lo más campante, aunque extrañamente también dijo que podría llegar a firmar algunos puntos del tratado de no proliferación nuclear.

Bill Clinton exigió ayer a la India la garantía pública de que no llevará a cabo más pruebas nucleares. El presidente de EE.UU. aprovechó una conferencia en la Casa Blanca para recordar a ese país las sanciones que contempla la ley estadounidense contra los gobiernos que incumplen los tratados de no proliferación de armas nucleares. Esas leyes comportan sanciones inmediatas y automáticas incluso si el presidente se resiste a aplicarlas. Sólo el Congreso puede decidir lo contrario. Clinton pidió también a las naciones de la zona que "no sigan por el sendero de una carrera armamentística peligrosa" después del experimento nuclear de la India. La decisión de hacer esas pruebas nucleares "es un golpe al consenso internacional" sobre armas nucleares, dijo Clinton. "Pido a la India que anuncie públicamente que no hará más pruebas y que firme el tratado de prohibición ahora y sin condiciones", añadió. El gobierno de EE.UU. impondrá "enteramente" las sanciones contempladas por la ley contra los países que desarrollan experimentos nucleares, según anunció el presidente norteamericano. Las regulaciones contra la proliferación nuclear aprobadas en 1994 no dejan alternativa alguna a Washington sobre la aplicación de sanciones. En función de esa ley, los países que llevan a cabo pruebas nucleares dejan de tener la posibilidad de aspirar a créditos en Estados Unidos. Este país también se opondrá a la concesión de créditos a la India por parte de instituciones internacionales, y prohíbe los préstamos de entidades bancarias excepto si el dinero solicitado es para destinarlo a cuestiones humanitarias. Según la ley, si el presidente de EE.UU. no aplica de inmediato las sanciones, éstas entran en vigor automáticamente 30 días después a menos que el Congreso establezca lo contrario. Además, queda prohibida la venta al país transgresor de material que pueda ser usado de formas militares, lo que incluye computadoras.

Los planes diplomáticos de la Casa Blanca contemplaban un viaje de Bill Clinton a la India en los próximos meses, en el marco de una gira por la zona. El portavoz presidencial, Mike McCurry, se ha resistido a predecir si la visita a la India será cancelada después de las pruebas nucleares desarrolladas por ese país, pero James Rubin, portavoz del Departamento de Estado, dijo que la decisión está siendo reconsiderada, e informó que la secretaria de Estado, Madeleine Albright, había instado a Clinton a imponer sanciones "inmediatas" al nuevo gobierno nacionalista indio.

Washington ha tratado en los últimos años de rebajar la tensión en esa zona. Bill Richardson, embajador de EE.UU. ante la ONU, viajó a la India el mes pasado para pedir una mejora de las relaciones entre los países del entorno. Hace sólo unos días una delegación diplomática de la India, en viaje oficial en la capital estadounidense, recibió el mismo mensaje: sólo contarán con el apoyo político y económico de EE.UU. si muestran claramente su disposición a frenar la escalada militar. Pero eso mismo esprecisamente lo que los indios no parecen dispuestos a hacer, en parte por una aparente necesidad de afirmación nacional.

MANIFESTACION VIOLENTA EN INDONESIA

El deterioro de Suharto

"Espero que esto se convierta en otra Filipinas y que tendremos un poder popular. Ojalá sea como Tian An Men", dijo ayer uno de los 5000 estudiantes que asistieron a otra manifestación para pedir reformas políticas en Indonesia. A juzgar por los al menos seis manifestantes que murieron y los 20 que resultaron heridos cuando la policía disparó sobre la multitud, el régimen del presidente Suharto estaría en vías de generar algo más parecido a la masacre china de Tian An Men que a la rebelión filipina que terminó con la dictadura de Ferdinand Marcos.

Desde El Cairo, el canciller indonesio, Ali Alatas –que acompaña a Suharto en la cumbre de los países en desarrollo– recomendó a los estudiantes que "por vuestro bien, permaneced en vuestros campus universitarios, pues si de todos modos vuestra voz será escuchada, ¿por qué queréis manifestaros en las calles?". Desde hace dos meses –cuando se iniciaron las protestas– y especialmente ayer, las fuerzas de seguridad indonesias continúan mostrando argumentos un tanto más contundentes para proteger "el bien" de "los estudiantes".

"Todos fueron asesinados en el interior de la universidad", dijo Albert Hasibuan, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Los estudiantes se habían reunido al mediodía con la intención de dirigirse hacia el Parlamento. La policía formó un cordón sobre una de las calles principales de Yakarta para impedir que llegaran allí y los manifestantes decidieron hacer una sentada. Pero algunos de ellos identificaron a un agente armado, camuflado de civil e infiltrado en la muchedumbre. Allí fue cuando los policías abrieron fuego.

VELEZ CONSERVO LA PUNTA AL VENCER A ESPAÑOL

Primero hay que saber sufrir

Con un gol de Camps a los 20 minutos definió el partido pero después padeció la falta de puntería, aunque jugó con uno de más por la expulsión de Parodi durante 21 minutos. El Deportivo Español descendió a la Primera B Nacional junto con Gimnasia y Tiro de Salta.

0 ESPAÑOL
Lavallén; Reinoso, Almandoz, Corpache, González; Galván, Peralta, Odriozola, Parodi; Burella, Canobbio. **DT**: Leandro Pérez.

1 VELEZ
Chilavert; Zandoná, Sotomayor, Pellegrino; Cl.Husaín, Compagnucci, Cardozo; Camps, Bassedas; D.Husaín, Posse. **DT:** Marcelo Bielsa.

Cancha: Español. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 19m Camps (V). **Cambios:** 74m Romancickas por Almandoz (E), 79m Pandolfi por Posse (V), 82m Carrario por Burella (E), 83m Bonfigli por Peralta (E), 88m Domínguez por Darío Husaín (V): **Incidencias:** 69m expulsado Parodi (E).

DyN



Festejo renovado de los jugadores de Velez que sumaron otros valiosos tres puntos.
Después del único gol, Vélez se tiró atrás y salió de contraataque. Español ya estaba perdido.

Tal vez sea cierto que el fin justifica los medios. Vélez jugó el peor partido del torneo Clausura pero su pobre rendimiento tiene atenuantes. Con el gol de Camps cuando promediaba el primer tiempo sacó la mínima diferencia, después se aferró a ese gol y manejó el partido hasta el final para terminar envuelto en nervios. La derrota oficializó el descenso de Español que acompañará a Gimnasia y Tiro a la Primera B Nacional.

Era una pelea desigual. Vélez debe estar tres o cuatro goles arriba de Español, aun si los dueños de casa no hubieran salido a jugar ya entregados, de puro compromiso. En su condición de líder absoluto y principal aspirante al título Vélez salió a definir temprano el partido. Camps tuvo un remate desde afuera del área que controló bien Lavallén. Posse tuvo otra situación y después se apuró a cabecear cuando estaba solo frente al arquero. El gol nació con la presión en tres cuatros sobre la salida de Español. Ganaron la pelota, encaró Posse y abrió a Camps que derrotó a Lavallén con un remate "a la carrera" como decían las antiguas crónicas. Si algo había resistido Español, fue hasta ese momento. Después, hizo lo que pudo. Trató de no ser goleado y de llegar a Chilavert con las pocas armas de que disponía. Ahí es donde debe medirse el rendimiento de Vélez. Se tiró atrás para tenderle la trampa a su rival y salir de contraataque, pero como estuvo excesivamente impreciso –Cardozo y Claudio Husaín sobre todo– pocas veces pudo llegar a posiciones de gol aunque las situaciones creadas pudieron darle alguna ventaja más al terminar el primer tiempo. Español tuvo sólo dos, claritas, en todo el partido. Fue en la primera parte cuando el tiro de Galván se fue muy cerca del palo izquierdo y el tiro de Burella fue contenido por Chilavert, con esfuerzo.

Vélez jugó un partido durísimo apenas menos de 24 horas antes de encontrarse con Español y reguló esfuerzos. Pero, además, no tuvo la decisión en el momento justo para liquidar el partido y sufrió aunque Español no llegaba . Como sea, un gol, tres puntos y la punta a salvo, por ahora.

Apuro para Gimnasia y Lanús

Con otros cuatro partidos continúa esta noche la fecha 17ª del torneo Clausura. En dos de ellos estarán presentes los escoltas de Vélez y tanto Gimnasia como Lanús tienen la obligación de vencer a Platense e Independiente, ambos como local, si quieren mantener las esperanzas de pelear el título. También desde las 20 juegan Colón-Argentinos y el descendido Gimnasia y Tiro con Unión.

En Gimnasia jugarán los titulares habituales y en Lanús hay un cambio obligado por la suspensión de Siviero. En el Bosque platense dirigirá Roberto Ruscio y Gimnasia formará con Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Guglielminpietro, Yllana, Larrosa, Aurellio; Sava, Messera; Sosa. Para Platense estarán Cancelarich; Váttimos, Bocchio, Erbín, García; Peinado, Mandrini, Lenguita, Hanuch; Jiménez, Spontón.

En el estadio granate Francisco Lamolina será el juez y Lanús comenzará con Burela; Serrizuela, Fernández, Alessandria, Ramón; Juan Fernández, Cravero, Kmet, Mas; Belloso, Bartelt. Por Independiente saldrán Mondragón; Martínez, Rotchen, Ríos, Díaz; Ramírez, Cascini, Fernández, Garnero, Gómez; Calderón.

La selección a pleno

Daniel Passarella aseguró ayer que, de no ocurrir nada excepcional, los 20 jugadores convocados para el amistoso ante Bosnia, y Sergio Berti, si se recupera a tiempo, formarán parte de la lista definitiva para el mundial. Para el lugar que resta, el entrenador no descartó a ningún jugador y comentó que "voy a evaluar las necesidades del equipo y podré llamar a un delantero, a un volante o un defensor". Tampoco dio precisiones sobre la situación de Claudio Caniggia. "Lo esperaremos hasta último momento ya que un jugador como él no necesita ninguna prueba", explicó. Hubo doble sesión. Por la mañana hi-cieron trabajos físicos muy livianos porque, a causa de la lluvia del lunes, las canchas quedaron muy pesadas. A la tarde se hizo el primer ensayo táctico. El probable equipo que mañana enfrentará a Bosnia es con Roa; Ayala; Vivas, Sensini; Zanetti, Almeyda, Simeone; Verón, Ortega, Batistuta, López. Ayer, en tanto, llegó a Córdoba la selección bosnia que trajo al goleador del Tenerife, Meho Kodro.

Perrota tiene la palabra

El juez Víctor Perrota dará a conocer hoy su dictamen sobre la necesidad de suspender o no el torneo Clausura por un recurso de amparo presentado por la Fundación Fair Play. "Estoy estudiando la medida a tomar y espero sacarla mañana (por hoy)", comentó Perrota, quien está evaluando soluciones alternativas para evitar parar el fútbol. "Se puede suspender algunos estadios y no jugar de noche", ejemplificó el juez. Por último señaló que hasta puede disponer "jugar a puertas cerradas". En caso de que decida hacer lugar al amparo, el magistrado explicó que "la AFA puede apelar, pero la medida debe cumplirse hasta que la cámara disponga lo contrario".

Tabla de posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	40	17	12	4	1	35	12
Gimnasia (LP)	34	16	10	4	2	36	19
Lanús	33	16	9	6	1	34	17
Gimnasia (J)	28	17	8	4	5	20	18
River	25	16	6	7	3	29	21
Boca	25	17	7	4	6	33	29
San Lorenzo	24	16	7	3	6	28	22
Argentinos	23	16	6	5	5	22	14
Newell's	23	16	6	5	5	23	20
Independiente	23	16	6	5	5	19	20
Rosario C	22	17	5	7	5	19	23
Ferro	21	16	5	6	5	29	31
Platense	20	16	4	8	4	23	20
Estudiantes	19	16	5	4	7	14	22
Racing	18	17	5	3	9	13	17
Colón	15	16	3	6	7	19	29
Español	13	17	2	7	8	20	39
Unión	11	16	2	5	9	17	30
Huracán	11	16	2	5	9	15	31
Gimnasia y Tiro	10	16	2	4	10	14	29

La historia de los cuatro Mundiales que jugó Maradona ya está en los quioscos. Sólo hay que pedirle al canillita el CD Rom de España '82 y reservar el de México '86, que sale a la venta el próximo lunes con **Página/12**.



Los cuatro Mundiales de Diego reviven en CD Rom

Con la edición de *Líbero* del próximo lunes 18, el suplemento de deportes de *Página/12*, aparecerá el segundo compact disc con la historia de los campeonatos mundiales. En esta oportunidad se trata de la cita de 1986, en México, donde Argentina se consagró campeón por segunda vez en su historia. La compra del CD Rom con la revista de ocho páginas es optativa y tiene un valor de 6 pesos. Puede pedirse al kiosquero durante la semana, como ocurre con el número 1 que salió a la calle este lunes y permanecerá en los puestos de venta.

Con el título "Comienza la fiesta mexicana", la primera imagen que ofrece el CD Rom número 2 es la de Diego Maradona. Es que el de México fue el gran Mundial del astro y la pantalla de la PC lo muestra en sus mejores jugadas, con sus cinco goles o sus pases inolvidables, a pesar del calor, la altura y la marcación feroz que sufrió en la mayoría de los siete partidos disputados.

La selección de imágenes incluye el debut con Corea del Sur, el empate duro y difícil con Italia que llegaba al torneo para defender el título obtenido en España '82 y el claro triunfo ante Bulgaria cerrando la primera parte. También están las imágenes de la fase decisiva con los triunfos frente a Uruguay, Inglaterra, Bélgica y la inolvidable final frente a Alemania. Aunque parezca absurdo decirlo, quédese tranquilo amigo lector que están los goles de Diego y el segundo a los ingleses en su versión completa, desde mucho antes que Maradona tome la pelota y comience a eludir rivales hasta llegar al arco.

El CD Rom ofrece varios ítem de búsqueda. Historia, estadios, ciudades, estadísticas, partidos, equipos, goles, fotos y entrevistas son algunos de ellos. Las estadísticas comprenden a todos los participantes del certamen, la selección de fotografías incluye a los jugadores más importantes de ese Mundial y el video tiene 30 minutos de duración. La obra que comprende los cuatro CD Rom con la historia de los cuatro mundiales que jugó Maradona es la misma que ofreció el diario madrileño *El País*.

La revista que acompaña al CD Rom fue realizada por **Página/12**. En ellas se ofrecen, no sólo los datos estadísticos del Mundial que ofician como una especie de guía cuando el usuario ingresa en su computadora, sino también la mirada argentina de lo que fue el Mundial y la actuación de nuestra selección. Así, lo poco de México '86 que pudo haber quedado afuera del CD Rom está incluido en las ocho páginas a todo color de la revista.

Para ver el CD Rom es necesario tener una PC compatible 386, con 4 Mb de Ram, Windows 3.1 o superior y lector de CD Rom. De todos modos las instrucciones de instalación se incluyen tanto en la cubierta del compact como en la contratapa de la revista.

EL NUEVO TORNEO CONTINENTAL

La Mercosur en marcha

El lanzamiento de la Copa Mercosur, que se realizó el lunes por la noche en Buenos Aires y será la reemplazante natural de la Supercopa a partir del 29 de julio próximo, se convirtió en el espacio ideal para expresar pedidos y agradecimientos. En el acto estuvieron los presidentes Carlos Menem y el uruguayo José María Sanguinetti y la Confederación Sudamericana le entregó una distinción a Enzo Francescoli por su trayectoria.

El presidente Carlos Saúl Menem aprovechó la oportunidad para lanzar una demanda a sus pares de los países participantes y a los máximos responsables de las federaciones de fútbol, instándolos a que impongan máxima atención al problema de la violencia y apresuren su total erradicación, mensaje recibido también por Julio Grondona y Alberto Kohan que se encontraban sentados a la misma mesa. Esto ocurrió instantes antes de escuchar por largo rato a Mariano Mores y que la cantante Soledad le hiciera entonar unas estrofas del vals "Que nadie sepa mi sufrir".

En el torneo participarán 20 equipos de los 4 países del Mercosur, Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay y se extiende la invitación a Chile. Intervendrán Nacional, Peñarol, Vasco da Gama, Gremio, Cruzeiro, Flamengo, San Pablo, Corinthians, Palmeiras, Cerro Porteño, Olimpia, Colo Colo, Universidad de Chile, Universidad Católica, River, Boca, Independiente, San Lorenzo, Racing y Vélez y redituará al ganador la suma de 5.600.000 dólares.

BOCA GANO UN

Caniggia le

Con goles de Fabbri de cabeza y Caniggia en la última jugada, los de García Cambón alcanzaron su tercer triunfo consecutivo.

0	**RACING** Cáceres; Gaitán, Galván, Mac Allister, Zanetti; Bezombe, Michelini, Lux, Zanello; Estévez, M. González. **DT**: Angel Cappa.
2	**BOCA** Córdoba; Castillo, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; Navas, Rosada, Cagna, Cardoso; Barros Schelotto, Caniggia. **DT**: Carlos García Cambón.

Goles: En el segundo tiempo, 31m Fabbri (BJ); 45m Caniggia (BJ). **Cambios:** En el segundo tiempo, 3m Bastía por Michelini (RC); 14m La Paglia por Cardoso (BJ); 25m Bracamonte por Barros Schelotto (BJ); 32m Perezlindo por González (RC); 42m Calvo por Navas (BJ). **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Cancha:** Racing Club.

El mediocre partido terminó con una jugada que no tuvo nada que ver con el desarrollo. Fue una especie de regalo para los que fueron a la cancha –sobre todo los de Boca– y para los que no apagaron la tele antes del final. Fue una jugada simple: Caniggia recibió a tres metros del área, frente al arco, perfilado hacia la derecha, teniéndolo solo a Bastía frente a él. La controló, la adelantó apenas, y sin levantar la cabeza pero calculando la posición de Cáceres, ligeramente adelantado, se la tiró por arriba, llovida. Y entró, pegada al travesaño. Un golazo. Y lo celebró sin histeria y sin corrida, con una amplísima sonrisa y los brazos abiertos a la tribuna y a los pibes que lo acompañaban en el tramo final del partido, de la mitad de la cancha para adelante: La Paglia, Calvo, Bracamonte, como antes Navas. El Boca de García Cambón –tres victorias al hilo– ganó sin jugar bien con el aporte de Cani y Fabbri, dos históricos que fueron clave en estas últimas semanas, más el aporte de los promovidos. Racing, que jugó mejor gran parte del partido, volvió a perder por sus falencias consuetudinarias: la casi increíble incapacidad para concretar sus oportunidades (y ahora no estaba Vilallonga) y las fatales distracciones defensivas.

En un partido en que el semivacío de las tribunas se correspondió con el semivacío de ideas, pero en el que no faltó fervor ni en las populares ni en la cancha, Racing y Boca mostraron su provisoria actualidad. No sólo porque presentan equipos que ya no son ni son todavía "el" equipo que fue o el que será, sino también porque juegan partidos que tienen toda la apariencia de un "hagamos como si". La economicista expresión "clásico devaluado" que se ha puesto repentinamente de moda sirve para describir matches en los que (oh aberración) se dice que "no se juega nada". Esta idea tan mezquina ha prendido fuerte con el triunfalismo a la moda y obliga a los jugadores –en los reportajes– a responder que, a falta de otra cosa..., juegan por los colores, la institución que "tiene una trayectoria" y esta gente que "se merece nuestro (su) esfuerzo".

NI CENTRAL NI ESTUDIANTES

El empate estaba cantado

1	**ROSARIO CENTRAL** Sessa; Gaitán, Carbonari, Cuberas, Pérez; Coudet, González, Carracedo, Flores; Bustos Montoya, Flores Montoya. **DT**: Miguel Russo.
1	**ESTUDIANTES LP.** Bossio; Zapata, Ramos, Testa; Quatrocchi, Farías, Azconzábal, Villarreal, Tagliani; Piersimone, Turchi. **DT**: Patricio Hernández.

Cancha: Rosario Central. **Arbitro**: Oscar Sequeira. **Goles**: 8m. Piersimone (E), 54m. Bustos Montoya (R). **Cambios**: 62m. Alayes por Farías (E), 68m. de Vicente por Piersimone (E), 77m. Romagnoli por Villarreal (E), 79m. González por Cuberas (R), 81m. Gerbaudo por Pérez (R). **Incidencias**: 82m. expulsados Bustos Montoya (R) y Quatrocchi (E).

Fue pobre lo que jugaron anoche en Arroyito. Un tiempo para cada uno, como dice el tópico, el primero de Estudiantes y el segundo de Central. Empate clavado. Los platenses hicieron bingo con Zapata sobre Carracedo y anularon al cerebro rosarino. Piersimone llegó al gol con un fuerte remate después de una corrida de Fúriga. La movilidad de los locales les permitió emparejar el juego y tuvieron suerte en empatar pronto, tras el descanso, porque sino se les iba a complicar mucho. Flores Coronel robó una pelota en el medio; la defensa quedó desacomodada y dejó espacio para la entrada de Bustos Montoya que definió sin dificultad. Después, se prestaron pelota y terreno. Lo dicho, iguales, empate.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras O-B-N-R)

1	4809	11	2253
2	8055	12	7119
3	4703	13	2069
4	2395	14	8210
5	4005	15	0513
6	4885	16	8421
7	6868	17	2426
8	5117	18	0950
9	1464	19	6928
10	3579	20	0266

Nacional (Vespertina-Letras J-K-Q-Y)

1	6317	11	3844
2	7505	12	4495
3	7758	13	9717
4	4704	14	9675
5	2166	15	7570
6	2551	16	5041
7	6193	17	3058
8	4213	18	2076
9	6400	19	7525
10	3233	20	3530

Bonaerense (Vespertina)

1	874	11	545
2	167	12	700
3	631	13	417
4	371	14	287
5	267	15	133
6	673	16	856
7	110	17	771
8	371	18	658
9	694	19	288
10	660	20	226

Nacional (Nocturna-Letras D-G-H-Z)

1	9891	11	1936
2	1055	12	1260
3	7489	13	4263
4	6797	14	4111
5	0803	15	6133
6	3435	16	9662
7	2327	17	5151
8	0111	18	6333
9	9545	19	4984
10	3510	20	8068

Bonaerense (Nocturna)

1	439	11	130
2	896	12	528
3	246	13	152
4	531	14	584
5	658	15	787
6	612	16	967
7	910	17	585
8	471	18	292
9	455	19	239
10	552	20	522

CLASICO POBRE SIN SER MAS QUE RACING

sumó un golazo a su ilusión

Passarella y Bianchi

Mientras Carlos Bianchi levanta la voz acerca de sus posibilidades de dirigir a Boca, Daniel Passarella juega al distraído. Ayer, durante una conferencia de prensa, Passarella desmintió haberse reunido con el presidente Mauricio Macri y haber recibido algún ofrecimiento para dirigir el club, pero admitió estar disponible después del mundial.

Las palabras del técnico de la selección chocan contra las del propio Macri, quien reconoció que la comisión directiva elegirá al sucesor de Veira entre la terna que componen Passarella, Bianchi y Miguel Brindisi y, obviamente, nadie candidatea a alguien que no haya dado su aprobación previa. Passarella sí reconoció las reuniones que tuvo con los dirigentes Salvestrini y Pompilio.

Mientras tanto, Bianchi entró a la carga con Boca: "He hablado con Macri y no puedo decir que no me interese dirigir a Boca. Pero no sólo depende de mí. Debo ponerme de acuerdo con Macri en unas cuantas cosas", comentó.



Maximiliano Estévez está en el suelo, mientras Diego Cagna se lleva la pelota.
Imagen emblemática de lo que fue el partido: Boca se llevó todo y el mejor, Estévez, se quedó sin nada.

Por las razones que fuesen, pusieron. Y uno de los que más puso –empeño y no pierna fuerte– fue Caniggia, que no tenía una razón, Boca, sino dos: Boca y la escurridiza selección, esa ilusión. Con ilusión también jugaron los jóvenes de Racing. El mejor de la cancha fue Maxi Estévez, que hizo todo bien menos embocarla: debería haberse llevado algo, como por ejemplo un gol, con el toque final que dio en el ángulo. También funcionaron el habilidoso Zanello y Lux, junto al más experimentado Bezombe, uno de los que sobresalió durante la primera etapa. Pero a Racing copar el medio y tratar de llegar tocando no le alcanzó. El pibe Horacio González se perdió una, solo; Estévez no la llegó a poner adentro incluso con Córdoba volviendo al arco. Así, pese a que los volantes de Boca no existieron durante el primer tiempo, sobre todo los experimentados Cagna y Cardoso, y el Mellizo y Cani quedaban muy aislados, Racing no fue capaz de sacar diferencia. Y después Boca, con una avivada en un tiro libre en que la defensa de Racing dejó uno enganchado que habilitó a todos, hizo lo que debía. Y después lo liquidó. El vestuario sirvió para dejar dos noticias de la actualidad boquense: una, que Vadino, profesional del antiestrés, parece haber dejado de ser visto por los lugares que solía frecuentar; la otra, que el goleador (sic) Fabbri manifestó su deseo de seguir y terminar su carrera en Europa. Será un premio para la Tota. Jugó últimamente como para merecerlo.

RIVER NO TUVO PROBLEMAS

La noche de Cardetti

3	**RIVER** Bonano; Hernán Díaz, Sarabia, Berizzo, Sorín; Escudero, Gómez, Solari, Netto; Cardetti, Angel. **DT**: Ramón Díaz.
1	**GIMNASIA J.** Castellano; González, Aguirrez, Arzubialde, Piro; Juárez, Astudillo, Fernando Casartelli, Castillo; Fernández, Casartelli. **DT**: Néstor Manfredi.

Cancha: River Plate. **Arbitro**: Miguel Scime. **Goles**: 7m y 14m Cardetti (R), 43m. Carlos Casartelli (GJ), 86m. Escudero (R). **Cambios**: 45m. Placente por Sorín (R) y Luis Lobo por González (GJ), 57m. Mencia por Iván Castillo (GJ), 59m. Rambert por Cardetti (R), 61m. Andrade por Fernando Casartelli (G), 69m. Aimar por Angel (R).

El partido no tenía sentido. River está pensando en la Copa y los jujeños apenas se consolaban con conservar el cuarto puesto. Mucho menos existía ese partido después del gol de Escudero y entonces la hinchada de River se dedicó a jugar otro partido: "Borombombón, es el equipo de Ramón" cantaban primero para alternar con otro más directo que decía "Passarella botón, vos sos hincha de Boca, la..." y la grosería que continúa. Como para que quede clarito lo que puede pasar en el próximo clásico si el entrenador de la selección se sienta en el banquito boquense.

De los 90 minutos, River necesitó sólo la mitad para superar a los jujeños. En un cuarto de hora Cardetti llegó dos veces a la red y asunto liquidado. El primero nació de una corrida de Angel que derivó en pase a Solari quien puso el centro al medio del área. Los defensores miraron y Cardetti no perdonó. Al cuarto de hora llegó el segundo por mérito del goleador. Astudillo se entretuvo con la pelota; Cardetti se la robó y cuando Castellano trató de cubrirlo lo superó con un toque a su izquierda. El resto fue un monólogo del local y el lucimiento de Sorín, Solari, Escudero y hasta de Angel aunque con dos protagonistas exclusivos, Cardetti y Castellano. El chiquito hizo dos goles, puso dos tiros en los palos pero Castellano le sacó dos mano a mano y también evitó el tercero a Escudero y dos veces a Sorín y otras dos a Solari. Luego, el descuento de Casartelli fue un accidente después de varios rebotes, pero nunca peligró el triunfo de River. Cuando la hinchada elogiaba a Ramón y denostaba a Daniel, Escudero puso el tercero tras gran pase de Aimar.

Amsterdam en peligro

La Unión Europea de Fútbol (UEFA) amenazó con cancelar la disputa de la final de la Liga de Campeones entre el Real Madrid de España y la Juventus de Italia –a jugarse en el Amsterdam Arena de Holanda a fin de mes– debido a la negativa del gobierno holandés a autorizar el aterrizaje de 160 vuelos adicionales en los que arribarán los hinchas de ambos equipos.

Salen de Recopa

El Chelsea de Inglaterra y el Stuttgart de Alemania disputarán hoy en Estocolmo la final de la Recopa de Europa. En el equipo inglés está en duda la presencia del italiano Gianfranco Zola. Los jugadores del equipo alemán le prometieron un triunfo a su entrenador Joachim Loew, amenazado con la sustitución.

Arrivederci Gumy

El argentino Hernán Gumy fue eliminado ayer del Abierto de Roma por Albert Costa. El vencedor del torneo de Hamburgo ganó 6-3, 6-1. "El resultado no reflejó lo que fue el partido, que fue muy duro –dijo Gumy– y la diferencia estuvo en todos los puntos importantes, donde Costa jugó muy bien."

Las que van por la Palma

Tanto la apertura de *Colores primarios*, de Mike Nichols, como el cierre de *Godzilla*, del director alemán Roland Emmerich, se exhibirán fuera de concurso. En total, son 22 los films que competirán este año por la Palma de Oro:

- *Mia eoniotita ke mia mera*, de Theo Angelopoulos - Grecia.
- *Corazón iluminado*, de Héctor Babenco - Argentina/Brasil.
- *La vita è bella*, de Roberto Benigni - Italia.
- *The general*, de John Boorman - Irlanda.
- *Ceux qui m'aiment prendront le train*, de Patrice Chereau - Francia.
- *La vendedora de rosas*, de Víctor Gaviria - Colombia.
- *Fear and loathing in Las Vegas*, de Terry Gilliam - Estados Unidos.
- *Khroustaliov, ma voiture!*, de Alexei Guerman - Rusia.
- *Henry Fool*, de Hal Hartley - Estados Unidos.
- *Velvet Goldmine*, de Todd Haynes - Gran Bretaña.
- *Dance Me to my Song*, de Rolf de Heer - Australia.
- *Flowers of Shanghai*, de Hou Hsiao-hsien - Taiwan.
- *L'ecole de la chair*, de Benoît Jacquot - Francia.
- *Claire Dolan*, de Lodge Kerrigan - Estados Unidos.
- *My Name is Joem*, de Ken Loach - Gran Bretaña.
- *La classe de neige*, de Claude Miller - Francia.
- *Aprile*, de Nanni Moretti - Italia.
- *The Hole*, de Tsai Ming-liang - Taiwan.
- *Illuminata*, de John Turturro - Estados Unidos.
- *Idioterne*, de Lars von Trier - Dinamarca.
- *Festen*, de Thomas Vinterberg - Dinamarca.
- *La vie revée des anges*, de Erick Zoncka - Francia.

Fuera de competición se exhibirán además:

- *Kanzo sensei*, de Shohei Imamura.
- *Goodbye Lover*, de Roland Joffe.
- *Blue Brothers 2000*, de John Landis.
- *Inquietude*, de Manoel de Oliveira - Portugal.
- *Dark City*, de Alex Proyas.
- *Tango*, de Carlos Saura - España.

EN CANNES, COMIENZA HOY LA CITA

Los doce días que

La exhibición de "Colores primarios" inaugurará esta tarde el festival más importante del circuito internacional. Los especialistas coinciden en definir la programación como "la más prometedora de toda su historia".

AFP



Este año, Héctor Babenco competirá en la sección oficial.
El argentino director de "Pixote" presenta "Corazón iluminado".

Por Luciano Monteagudo
Desde Cannes

El elegante reloj que distingue la entrada del Hotel Carlton –uno de los pocos, auténticos, monumentos de la Costa Azul– se acerca a la hora señalada. Cuando hoy sus agujas marquen las 19.15 (hora de Francia), habrá dado comienzo el Festival de Cannes, la cita más importante del calendario cinematográfico internacional, que con esta edición cumple 51 años de vida. Y no está nada viejo, por cierto. Durante doce días, Cannes se convertirá, una vez más, en la capital mundial del cine, en una suerte de vértice donde confluyen desde las grandes superproducciones de Hollywood hasta el *film d'art* europeo, sin olvidar las películas provenientes de los rincones más distantes del globo, de Taiwan hasta Argentina, por qué no, que este año estará presente en la competencia por primera vez desde 1992, con *Corazón iluminado*, de Héctor Babenco. El director de *Pixote* y *El beso de la mujer araña* ha conseguido el ex-

MAS IMPORTANTE DEL CINE MUNDIAL

conmoverán al mundo

AFP



Los preparativos para el Festival convierten la tranquila ciudad balnearia en un hervidero.
Durante doce días, la arena es invadida por carpas en las que se negocian contratos de distribución.

clusivo privilegio de ingresar al concurso oficial, donde este año –según la revista especializada *The Hollywood Reporter*– "se ha reunido una de las programaciones más prometedoras del festival en toda su historia". Entre las 21 películas restantes que pelearán por la Palma de Oro, otorgada por el jurado presidido por Martin Scorsese, estarán las últimas producciones (ver recuadro) de Ken Loach, Nanni Moretti, Theo Angelopoulos, Lars von Trier, Hal Hartley y Terry Gilliam, entre otros nombres de primera línea del cine mundial.

De hecho, la soleada Croisette, el boulevard costero de Cannes que medio siglo atrás –cuenta la leyenda– recorría cantando Maurice Chevalier, acompañado por un conjunto de rumorosas rumberas, ya es desde ayer toda una babel de idiomas. Los teléfonos celulares suenan una y otra vez y de pronto se escuchan todas las voces, todas las lenguas. Es particularmente impresionante comprobar cómo cambia Cannes en apenas 24 horas, el vértigo con que pasa de ser un distinguido y silencioso balneario para ancianos de dinero hasta mutar en un frenesí de gente, sonidos y colores. Con casi cuatro mil periodistas acreditados, Cannes se ha convertido desde hace tiempo en uno de los mayores acontecimientos mediáticos asociados al cine y como tal todos quieren mostrarse en esta vitrina. Las sobrias fachadas de los hoteles más tradicionales de Cannes, como el Majestic o el Miramar, son invadidas por la estentórea publicidad de los principales estudios de Hollywood, que literalmente desembarcan en la Croisette con enormes camiones y containers. La playa incluso pierde su fisonomía habitual y allí se instalan las lujosas carpas del mercado del film, donde se negocia la compra y venta de películas. Hasta el mismo Carlton está cada vez menos visible, oculto tras imágenes gigantescas de Johnny Depp y Robert DeNiro en sus próximas películas y coronado por un cartel que recorre todo su frente y que reza: "Es más grande que el Carlton Hotel: *Godzilla*".

El inconmensurable monstruo del cine japonés, resucitado ahora a mayor escala incluso por Hollywood, promete acabar con Cannes la noche de clausura, el domingo 24, pero hoy las escalinatas del Palais du Festival tendrán que soportar el peso de las estrellas de carne y hueso, empezando por John Travolta y Emma Thompson, protagonistas del film de apertura, *Colores primarios*, cuyo estreno mañana en Argentina coincide con su lanzamiento europeo en Cannes, fuera de concurso. Los rumores que publica la prensa francesa indican que la alfombra roja que conduce a las 2300 butacas del Grand Théatre Lumière del Palais puede llegar a ser horadada también por los tacos de Sharon Stone, pero si su nombre fuera sólo un fuego de artificio los *paparazzi* igual tendrán con qué alimentarse, considerando que Winona Ryder y Sigourney Weaver han regresado finalmente a la tierra después de su aventura de *Alien 4* y acompañarán a Scorsese en el jurado.

Para equilibrar la frivolidad que suele dominar la apertura, la dama de ceremonias de esta noche, Isabelle Huppert (ganadora en Cannes del premio a la mejor actriz por su recordada *Violette Nozière*), recibirá la presencia del ex secretario general de las Naciones Unidas Javier Pérez de Cuellar, que conmemorará el cincuenta aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. "Esto subraya el constante empeño del Festival por la libertad de expresión y la defensa de los derechos contenidos en la Declaración", explicó Pierre Viot, presidente de la muestra. Mientras, el delegado general, Gilles Jacob, que durante los últimos veinte años se ha ocupado de mantener bien en alto el prestigio de la programación de Cannes, le manifestaba a la prensa que éste será no sólo un festival de cineastas consagrados, sino también la oportunidad de descubrir nuevos talentos. Y se animó a dar algunos nombres: el danés Thomas Vinterberg, el francés Erik Zonca, el norteamericano Ken Yunome. Todos desconocidos..., por ahora. Ya se sabe lo que puede hacer Cannes por un cineasta. Si no que lo diga Quentin Tarantino, que después de ganar en 1994 la Palma de Oro por *Tiempos violentos* le confesó a Jacob: "El festival me dio diez años de fama". De ese sonido y esa furia está hecho Cannes. Mientras, a unos metros apenas del templo consagratorio del Palais, la belleza eterna del Mediterráneo no deja de recordar la fugacidad de esas vanidades.

Los últimos 30 años

Este es el resumen de las películas ganadoras de la Palma de Oro en los últimos 30 años del Festival (en 1968 no se realizó):

1969: *If*, dirigida por Lindsay Anderson (Gran Bretaña).
1970: *M.A.S.H.*, de Robert Altman (Estados Unidos).
1971: *El mensajero*, de Joseph Losey (Gran Bretaña).
1972: *La clase obrera va al paraíso*, de Elio Petri, y *El caso Mattei*, de Francesco Rosi, ambas presentadas por Italia.
1973: *El espantapájaros*, de Jerry Schatzberg, y *The Hireling (El equívoco)*, dirigida por Alan Bridges, ambas presentadas por Estados Unidos.
1974: *La conversación*, de Francis Ford Coppola (Estados Unidos).
1975: *Crónica de unos años de brasa*, dirigida por Nohamed LakhdarLarmina (Argelia).
1976: *Taxi driver*, de Martin Scorsese (Estados Unidos).
1977: *Padre Padrone*, dirigida por los hermanos Taviani (Italia).
1978: *El árbol de los zuecos*, de Ermanno Olmi (Italia).
1979: *Apocalypse now*, de Francis Ford Coppola (Estados Unidos).
1980: *Kagemusha*, de Akira Kurosawa (Japón).
1981: *El hombre de hierro*, de Andrzej Wajda (Polonia).
1982: *Yol* (Yilmaz Gunney, sin nacionalidad) y *Missing (Desaparecido)*, de Costa Gavras (Estados Unidos).
1983: *La balada de Narayama*, de Shohei Imamura (Japón).
1984: *Paris Texas*, dirigida por el alemán Wim Wenders y presentada por Estados Unidos.
1985: *Papá está en viaje de negocios*, de Emir Kusturica (Yugoslavia).
1986: *La misión*, de Roland Joffe (Gran Bretaña).
1987: *Bajo el sol de Satán*, de Maurice Pialat (Francia).
1988: *Pelle el conquistador*, de Bille August (Dinamarca).
1989: *Sexo, mentiras y cintas de video*, de Stevch Soderbergh (Estados Unidos).
1990: *Corazón salvaje*, de David Lynch (Estados Unidos).
1991: *Barton Fink*, de los hermanos Ethan y Joel Coen (Estados Unidos).
1992: *Con las mejores intenciones*, de Bille August (Dinamarca).
1993: *Adiós a mi concubina*, de Chen Kaige (China) y *El piano*, de Jane Campion (Australia).
1994: *Pulp fiction*, de Quentin Tarantino (Estados Unidos).
1995: *Underground*, de Emir Kusturica (Unión Europea).
1996: *Secretos y mentiras*, de Mike Leigh (Gran Bretaña).
1997: *La anguila*, de Shohei Imarura (Japón), y *El sabor de las cerezas*, de Abbas Kiarostami (Irán).



TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.15
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-COMICOSAS.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
17.30
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DCC.
9-LA HERMANA MAYOR.11-CHIQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Desierto rojo".
9-LA CONDENA DE GABRIEL DOYLE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EDICION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-TEATRO HOY.
9-EL GARANTE.



"El garante" vuelve al 9, después "La condena de Gabriel Doyle", otro programa de Sebastián Borensztein. A las 23.

00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Blue Bayou".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Un recorrido de cuatro horas por los horrores de la familia Manson

Un canal de cable estrenará el sábado el documental "Helter Skelter", una biografía del criminal más célebre de los Estados Unidos.

En lo que puede entenderse como uno de tantos intentos de echar luz sobre uno de los capítulos más oscuros de la historia criminal, el sábado podrá verse en Argentina –a través de USA Network– el documental *Helter Skelter*, adaptación de la novela homónima que narra los crímenes, la captura y el juicio que condenó de por vida a Charles Manson. Basado en una novela del abogado Vincent Bugliosi que en Estados Unidos (donde aun hoy existe una fuerte fascinación por la figura de Manson) se convirtió rápidamente en best seller, la producción dirigida por Tom Gries tomó su nombre de uno de los temas de The Beatles que supuestamente inspiró a Manson a cometer su crimen más sangriento.

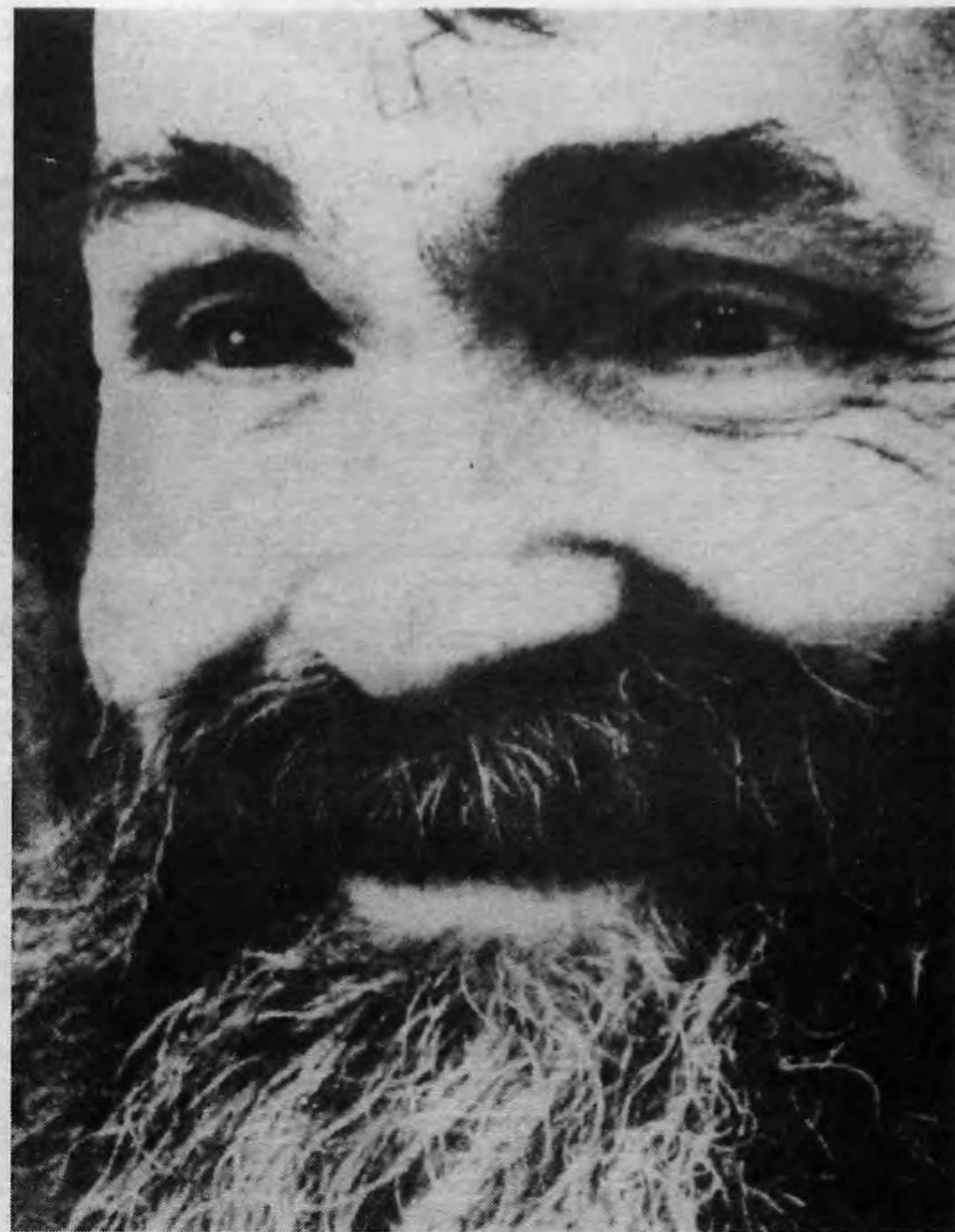
Charles Manson saltó a la notoriedad al comandar a su "familia" en los asesinatos de la actriz estadounidense Sharon Tate y de otras seis personas. La masacre ocurrió el 9 de agosto de 1969 en la suntuosa mansión que la actriz y su esposo, el director de cine Roman Polanski, alquilaban en la calle Cielo Drive 1005 de la exclusiva zona residencial de Bel Air, en California, y desde entonces se tejieron infinidad de hipótesis que intentaban ir más allá de la simple demencia de Manson. Quizá por el carácter sanguinario de los hechos, la cadena –que va por el canal 39 de Cablevisión, 28 de VCC y 25 de Multicanal– programó el documental de cuatro horas para un horario que no levantara polémicas, pero que invitará a hacer uso de la videocasetera: la 1 de la mañana del sábado.

Músico frustrado y resentido contra la sociedad, especie de filósofo seudorreligioso, Manson llegó a calificarse a sí mismo como "la bestia más feroz que existe sobre la faz de la tierra". Nacido en la ciudad norteamericana de Cincinatti, estadio de Ohio, el 11 de noviembre de 1934. Hijo de una prostituta alcohólica de 16 años, Manson cometió el primer crimen de su vida al asaltar una tienda de comestibles "porque tenía hambre", según confesó luego a la comisión policial que lo detuvo. A los 23 años fue apresado por falsificación de cheques y condenado a 10 años de prisión en Washington, donde comenzó a leer libros de ocultismo y descubrió en sí mismo cierta disposición para la música, aprendió a tocar la guitarra y compuso algunas canciones.

Esa predisposición para la música, y sus rotundos fracasos ante productores discográficos a los que

> **Clan:** ***El abogado Vincent Bugliosi partió de las investigaciones realizadas para el juicio para internarse en los códigos de la "familia" Manson.***

presentaba sus canciones, fueron los detonantes de su resentimiento contra la sociedad y de su odio hacia las personas. Más tarde se mudó al distrito Haight Ashbury en la ciudad de San Francisco, uno de los principales centros del hippismo mundial, donde descubrió la droga y su recepción favorable en las mujeres, a las que reclutó para dar forma a un clan seudorreligioso que bautizó como "La Familia". En *Helter Skelter*, Bugliosi partió de las investigaciones y actuaciones realizadas específicamente para el juicio, para internarse en los códigos de esa "familia".



Aun hoy, la figura de Manson fascina a muchos estadounidenses.
El film se basa en un libro que llegó a las listas de best sellers.

EL RATING DEL SI DE VALERIA

¿No tienen otro casorio?

El casamiento de Valeria Mazza arrasó con el rating del sábado a la noche: 31.4 puntos, según la medidora Mercados y Tendencias, y 24.7, de acuerdo con Ibope. "Teleshow" (Canal 13), que obtuvo 8.8 puntos, quedó sepultado en un lejanísimo segundo lugar. El debut de Florencia Bas en el programa de novedades del 9, "CN Lo que se viene" alcanzó apenas 1.5, según MyT. Telefé se había asegurado un pico de audiencia al adquirir la exclusividad de televisación –a un costo de medio millón de dólares– de la boda y los preparativos, pero eso no impidió que las emisoras de aire restantes emitieran detalles del casamiento durante los días siguientes, en distintos ciclos. Las cifras eran tentadoras como pocas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ALICIA YA NO VIVE AQUI
De Martin Scorsese.
A las 22 por Cinemax.

La tercera realización de Scorsese consistió en una profunda mirada sobre la odisea de una mujer (Ellen Bursztyn) que busca rehacer su vida y conseguir un poco de felicidad tras la muerte de su esposo, que la dejó en la miseria. Kris Kristofferson es un joven que trata de ganar su amor, y también fueron de la partida los mismos desconocidos de *Taxi Driver*: Harvey Keitel y Jodie Foster. Bursztyn recibió el Oscar por su protagónico, y la película tuvo tanto éxito que fue adaptada como una serie de televisión llamada *Alice*.



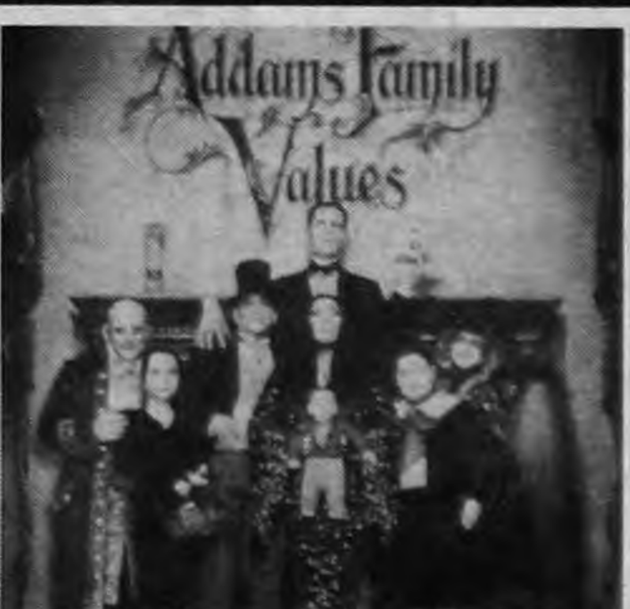
UNICORNIO
De Pablo César.
A las 23.30 por Volver.

Denostado en forma pareja por la crítica nacional, el realizador Pablo César decidió probar suerte en Oriente, donde consiguió créditos de varios países a cambio de filmaciones institucionales. *Unicornio, el jardín de las frutas* es una de las películas de ese hábil trueque. El film versiona cinco relatos del poeta Omar Khayyam en un ambiente onírico y surreal. La discontinuidad de la trama narrativa está amalgamada por otra continuidad: la de la trabajada estética característica de los films de César.



PRISIONEROS DE LA TIERRA
De Mario Soffici
A las 13.45 por Space.

El año que viene se cumplirán 60 años del estreno de este clásico del cine argentino de Mario Soffici (que en la foto protagoniza *Una ventana a la vida*). La novela de Horacio Quiroga fue adaptada por su hijo Darío Quiroga y Ulises Petit de Murat, y estuvo protagonizada por Angel Magaña (reemplazante de José Gola, que murió durante el rodaje), Francisco Petrone y Elisa Galvé. Entre otros, se adaptaron los cuentos "Desterrados", "Un peón", "Una bofetada" y "Los destiladores de naranja".



LOS LOCOS ADDAMS II
De Barry Sonenfeld.
A las 20.15 por Space.

La segunda parte de la remake de esta clásica serie televisiva estuvo nuevamente a cargo del equipo encabezado por Anjelica Houston y Raúl Juliá, en una de sus últimas actuaciones. El nuevo capítulo suma a la troupe a un nuevo integrante: el bebé de Homero y Morticia. El tío Lucas conocerá el amor con una mujer que planea quitarle a los Addams su fortuna. Por su parte, Pericles y Merlina serán condenados a una colonia de vacaciones, donde los obligarán a ser buenos y agradables.

Sergio Bertaccini



Bonín y Callau durante un preestreno. *Un profe de historia de los '90 y el Che.*

MANUEL CALLAU-ARTURO BONIN

Juntos son dinamita

Los protagonistas evalúan la importancia de "Cuestiones con Ernesto Che Guevara", la obra teatral de José Pablo Feinmann que propone un debate sobre la legitimidad de la lucha armada.

Por Hilda Cabrera

Protagonistas de *Cuestiones con Ernesto Che Guevara*, primera obra teatral del escritor y periodista José Pablo Feinmann, los actores Manuel Callau y Arturo Bonín entienden que ante todo se trata de una apuesta necesaria a un tema que generó debates importantes. La propuesta escenifica una discusión sobre un tema crucial en la historia contemporánea: la violencia como instrumento de la acción política. La obra se desarrolla en una escuelita de La Higuera (Bolivia), durante las dieciocho horas que precedieron al asesinato del Che en 1967. En ese ámbito, Feinmann instala un encuentro ficcional entre Guevara y un profesor de historia de los años '90, que lo increpa, acusándolo incluso de haber arrastrado a la muerte a toda una generación.

En una entrevista con **Página/12**, Callau y Bonín cuentan qué significa para ellos participar de esta pieza, que no es de ninguna manera un trabajo de tesis. "Componer al Che es estar en el centro del sentido de mi oficio", apunta de entrada Callau. El actor siente que su tarea "sirve", que le da placer y puede generarlo: "Intento rescatar lo que del Che resuena en mí, y los ideales de aquella época". Esta disposición le permitió construir un personaje "que tiene rasgos, matices, pasiones, ironías y agudezas, que imagino tenía el Che". Para Arturo Bonín (en la obra, el historiador y contrincante del Che) lo primordial es la posibilidad de indagar en "verdades muy profundas y concretas a partir de una situación que muestra a dos personajes sinceros y honestos", dispuestos a defender su postura respecto de la violencia en la acción política. Sobre este punto, el actor aporta una anécdota: "¡Qué bueno!, me dijo un amigo después de ver la obra. Fue un empate. El tercer tiempo lo jugamos en casa". Si ante el disenso la conclusión es comprobar y aceptar que no estamos de acuerdo, "quiere decir que vamos progresando", puntualiza.

–¿Creen que hoy se discute el tema de la violencia como instrumento de la acción política?

A. B.: No se discute, y cuando se lo hace, las posiciones son lineales y las respuestas, dogmáticas. En general, los debates parten de certezas y no de dudas. Y así no vamos a ponernos nunca de acuerdo. Si yo me quedo con mi verdad y el otro con la suya, ¿cómo lo dilucidamos? ¿Con un tiro al que no piensa como yo?

–¿Ponerse de acuerdo equivale a reconciliarse?

A. B.: No, yo no creo en las reconciliaciones a la fuerza. Hay gente que nunca va a ser mi amiga. Esto no quiere decir que automáticamente pase a ser mi enemiga. Es gente que no piensa como yo, y punto. Rechazo a los que hacen justicia por mano propia.

–¿Se plantearon alguna vez estos temas?

M. C.: Nunca me había planteado antes el de la violencia como acción política, pero siempre tuve en claro que la violencia es la respuesta a una agresión del entorno. No es lo mismo la violencia que se ejerce en defensa propia. Yo no soy de los que ponen la otra mejilla. Pero acá en la obra no se la plantea tanto desde una perspectiva personal sino histórica. El Che recuerda que todo cambio estructural profundo en la historia de la humanidad fue sangriento, porque excedía la voluntad de los hombres.

A. B.: Mi experiencia personal es en cierto sentido parecida a la que plantea mi personaje. No soy partidario de la violencia. Entiendo que al final no se consigue nada. Sí, en cambio, favorecer a los que tienen las armas. Propiciar un acto de violencia no es sino avalar al que tiene el cañón más poderoso y puede convertir en polvo a quien se le ocurra. El uso de la violencia no es para mí comienzo de nada. Además, tenemos la posibilidad de votar...

–¿Qué significado creen que asume la figura del Che para los más jóvenes?

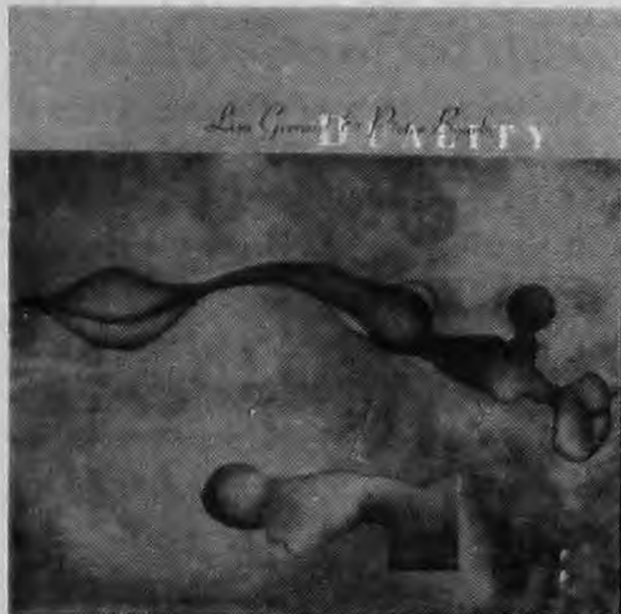
M. C.: Creo que los significados son muy diversos. En una de las funciones de preestreno se nos acercó un chico que llevaba una camiseta con el rostro del Che. Estaba muy conmovido, y nos pidió el libro porque quería leerlo. No voy a decir que todos los chicos sean iguales, pero su actitud me emocionó. En general hay una clara intención de vaciar de contenido la experiencia revolucionaria del Che. Lo que se difunde y promociona es su imagen y no sus ideas de solidaridad, de libertad e igualdad social. Es cierto que en las librerías se pueden encontrar sus libros, pero de ahí a que alguien vaya y los compre hay un largo camino. Primero tiene que haber un estímulo por la lectura.

A. B.: Uno ha escuchado de parte de los chicos cosas como que el Che era un tipo regrosso, o consignas como Aguante el Che... Yo me he preguntado qué es eso de que el rostro de Guevara figure en una bandera de una hinchada de fútbol. ¿Es una forma sin contenido? Si es así, ¿de dónde viene ese desinterés por sus ideas y el lugar desde el cual las expresaba? Guevara es uno de los personajes históricos sobre el que hay una gran cantidad de testimonios, propios y ajenos. Está su diario, donde anotaba hasta lo más trivial, pero es evidente que esto que llaman "merchandising" lo congeló.

BATEA

El dúo dualidad

La flamante edición local del CD *Duality*, firmado por la cantante Lisa Gerrard y el percusionista Pieter Burke, es la secuela inmediata del dúo *avant garde-new age* Dead Can Dance, estrella del sello alternativo británico 4AD (cuya licencia, hasta el momento, pertenece a la filial local de Warner Music). Gerrard, voz de *Los Muertos pueden bailar* –así traducido el nombre de su banda– y Burke, músico australiano que acompaña al grupo desde hace cinco años por todo el mundo (estuvieron en Buenos Aires, en el desaparecido Dr. Jeckyll en agosto de 1996), plasmaron aquí una cruza de intereses, influencias y obsesiones sonoras. Por un lado, la voz de Gerrard lleva adelante buena parte de los climas de un disco plenamente climático. Por el otro, las bases percusivas, programadas, ejecu-



tadas y/o dirigidas por Burke, sumergen cada canción en un largo viaje de exploración por ritmos tribales y demás derivaciones. El resultado es, amén de imprescindible en su escucha para los fans de Dead Can Dance –esto parece una versión *world music* de su estilo clásico, puede aventurarse–, una interesante puerta a abrir por iniciados en los intrincados laberintos de la oleada alternativa inglesa de los oscuros años ochenta. Nada mal.

Whisky y discos

El influyente e informado *Wall Street Journal* dio a conocer, en su versión europea, la noticia de una millonaria compra que, de concretarse (es casi seguro que así sea), conmoverá el mercado discográfico mundial. La empresa canadiense Seagram, dividida en ramas dedicadas a la producción de bebidas (whisky sobre todo) y entretenimientos (ya es propietaria de los estudios cinematográficos Universal y la discográfica MCA), compraría PolyGram en un precio estimado en los 10.000 millones de dólares después de haber intentado, en vano, la adquisición del centenario sello EMI.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Jairo (Cantante)

1) **Abbey Road** (The Beatles)
2) **Grandes éxitos** (Jacques Brel)
3) Cualquier sinfonía de Mozart
4) **Grandes éxitos de bandas de sonido** (Ennio Morricone)
5) Cualquiera de Gardel con guitarras

Los veinticuatro discos de Pablo Milanés, editados por una multi

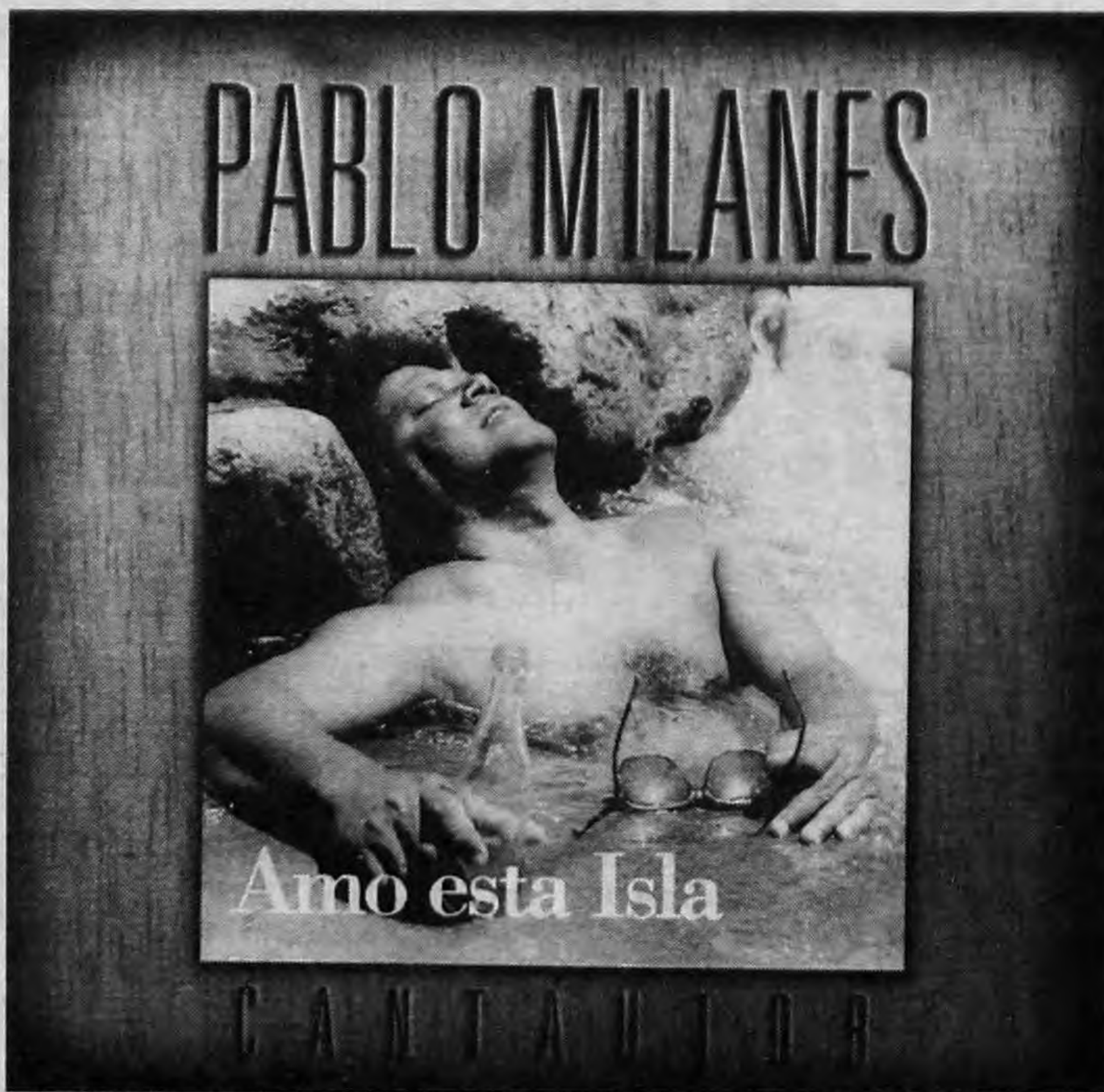


Por Carlos Polimeni

Hace veinte años, sus canciones circulaban clandestinamente. Ahora la totalidad de su obra es revalorizada por el sello Universal.

Sus primeros temas llegaron a la Argentina en casetes que se copiaban clandestinamente durante los años de plomo, mezclados con los de su compatriota Silvio Rodríguez. En algunos casos, por falta de buena información, el neófito no distinguía a uno de otro. El final de la dictadura y los comienzos de la democracia los trajeron juntos, precedidos por una chorrera de longplays editados sin ton ni son, y el éxito impresionante que tuvieron en vivo desmarcó, por fin, a Pablo Milanés de su compañero en la vanguardia de la Nueva Trova Cubana. Pero por una característica extraña y a la vez distintiva del consumo cultural argentino, Silvio encontró de ahí en más un público cada vez más receptivo y Pablo a duras penas pudo retener el que tenían juntos. A veinte años del comienzo del coqueteo de sus canciones con el público argentino, y a treinta de los actos fundacionales de la Nueva Trova en Cuba, un regalo para los devotos de Milanés: su discografía completa –veinticuatro trabajos– acaba de ser editada por un sello multinacional, con originales remasterizados en México.

La oportunidad permite una evaluación diferente de ese corpus, de por sí considerable. Alguna vez se planteó que Silvio era el poeta y Pablo el cantante, intentando separarlos por sus méritos principales. Uno y otro evolucionaron al respecto, notoriamente. Lo que nadie en sus cabales discutiría es que desde el principio le cupo a Silvio el papel del torturado, en algún punto en lucha individual, y que a Pablo le tocó en ese reparto el lugar del bonachón que sublima sus conflictos en el trabajo grupal. Que incluso carga con un destino sufrido –en su caso una forma extraña del cáncer de huesos– con nobleza espartana. Tres décadas de canciones de Pablo lo muestran, en cambio, mucho más voluble y conflictuado de lo que parecería. Mucho más empujado a experimentar y a equivocarse, así como también a mirar hacia el costado y hacia atrás, acaso para obtener referencias en las horas del desconcierto.



"Amo esta isla", disco original de 1981, ahora remasterizado.
El lanzamiento de Universal incluye 24 discos de su historia.

Por un rara jugarreta del destino, buena parte de los méritos de Milanés que expone esta serie "Cantautor" corresponden a la autoría de los temas suyos que más conoce el público argentino: "Años", "Si el poeta eres tú", "El breve espacio en que no estás" y "Comienzo y final de una verde mañana", "Amo esta isla" y "Yo no te pido", entre los más significativos. La otra cara de la importancia de su carrera tiene que ver con su labor menos difundida en la Argentina, que fue una operación de rescate de los boleros tradicionales cubanos, que luego del éxito de las nuevas propuestas estéticas, en un proceso lógico, pero a la vez parricida, habían caído en desgracia. En ese viaje hacia el interior profundo de la música previa a la Revolución, Milanés no sólo se topó con sus raíces, sino que dejó algo del gesto forzado al que se había visto compelido en las épocas del Grupo de Experimentación Sonora del Instituto Cubano de Cine. "Canta boleros en Tropicana" es un disco ejemplar de esta etapa e incluye dos joyas, que comprenderá quien sepa del amor cubano por el tango: dos superversiones a la caribeña de dos clásicos de Carlos Gardel como "Volver" y "El día que me quieras".

Luego de que el año pasado una iniciativa similar depositara en las bateas locales la obra completa del mucho más zarpado e impredecible Silvio, puede decirse que por fin puede escucharse a Milanés con rigor y buena información en la Argentina (aunque los textos de los compacts parecen haber sido editados por el club de fans de Mas Canosa, en Miami). Por primera vez, además, fuera de cualquier relación posible con la política. Y puede presentirse que él se sentiría más tranquilo en el papel del heredero del feeling que en el de vocero de una Revolución, pese a que jamás habló mal de ella.

Lanzamientos



"11 MANERAS DE PONERSE UN SOMBRERO"
Miguel Bosé. WEA 1998

8 PUNTOS Una sorpresa para los descreídos sobre el nivel de este español de propuestas ambiguas pero con notorio sentido de marketing. Claramente su mejor disco –excelente producción, muy bien cantado, repertorio casi indiscutible– "11 maneras..." incluye, entre otras cosas, versiones para escuchar con mucho respeto de 1) Fito Páez ("Un vestido y un amor" y ""El amor después del amor"); 2) Silvio Rodríguez ("Causas y azares"); 3) Luis Eduardo Aute ("La belleza") y 4) Jaques Brel ("Ne me quitte pas"). Algunas de ellas, mejores que las de sus autores, créase o no **(C.P.)**



"MIRADAS"
Jorge Marziali
EPSA 1998

8 PUNTOS La palabra juglar está tan devaluada como cantautor, y ambas suenan a prosa antigua. El mendocino, que en los 80 hizo cantar a media inteligencia progre "Los obreros de Morón" o "Cebollita y huevo", se tomó un larguísimo respiro antes de editar este CD, en que se nota la dirección artística de Gustavo Mozzi y los años dedicados a componer, lejos del ruido mundano. Desligado de tendencias y paternidades, siempre algo infantil y lúdicro, Marziali tiene, por sobre todo, una mirada del interior para hablar de cosas de todos. Para escuchar sin apuro, con vino **(C.P.)**



"CARNE TREMULA"
Banda de sonido del film
BMG 1998

7 PUNTOS Sin sus canciones –salvo, quizá, cuando eran de él mismo, en sus comienzos– los films de Pedro Almodóvar no serían los films de Pedro Almodóvar. A días del estreno argentino de su último trabajo, sus fans pueden ya comprar la banda sonora. Ante nada, correr hacia el tema 21: con la versión de la impresionante Chavela Vargas de "Somos" empieza la fiesta. Erizan dos canciones más: "Sufre como yo", de y por A. Plá Alvarez y "El rosario de mi madre" por El Duquende. El resto sólo funciona en la película. Pero los tres temas nombrados noquean **(C.P.)**



"CONCIERTO ANIVERSARIO"
Jaime Roos
Sony Music

9 PUNTOS En veinte años de obra, el montevideano ha firmado una serie de canciones imprescindibles para el inconsciente colectivo uruguayo. El año pasado tocó buena parte de ellas en el Teatro Solís –faltaría "Brindis por Pierrot"–, las grabó y le ofrendó así a su nueva compañía un grandes éxitos más que efectivo. En 17 pinceladas, Roos muestra por qué motivo se metió en la galería de los imprescindibles de la música del continente. Si alguien dudase, "Las luces del estadio", "Durazno y Convención" y "Amándote" bastarán para convencerlo **(C.P.)**

POR FIN, APARECIO "ENEMIGOS INTIMOS"

Joaquín Páez y Fito Sabina



Fito Páez y Joaquín Sabina, amigos y enemigos, y viceversa. *Arriba, el logrado arte de tapa del CD, obra de Alejandro Ros.*

La reunión cumbre de dos grandes de la canción hispanoparlante fue lanzada al mercado simultáneamente con una charla pública de los artistas, que montaron su numerito preferido una vez más.

Por Rodrigo Fresán

Ya desde la tapa –un salero y un pimentero que apenas encubren lo subliminal de la *S* de Sabina y la *P* de Páez– todo apunta y dispara a Ying y Yang, a los opuestos se atraen, a la verdadera armonía solo hallable en las auténticas parejas disparejas.

A la hora de presentar en sociedad el brillante *Enemigos íntimos* –un puñado de canciones que acaba siendo mucho más que una simple colaboración entre un español y un argentino para crecer a forma de duelo estético donde se alcanza lo mejor de ambos mundos– Fito Páez y Joaquín Sabina eligieron la arquitectura seudodecadente del Morocco para, una vez más, poner escena, esta vez su ya bien aceitada rutina de Jack Lemmon y Walter Matthau frente a la prensa especializada.

Mezcla: ***El CD acaba siendo mucho más que una simple colaboración entre un español y un argentino para crecer hasta alcanzar la forma de duelo estético.***

Esta claro que las muchas horas y los demasiados kilómetros –"doble turno" en el decir de Páez– desde la génesis del proyecto que incluyeron desde el deslumbramiento del principio, la locura del medio y el, por qué no, alivio del final, han rendido sus frutos y tanto Páez como Sabina podrían pasarse horas conversando entre ellos con la excusa del público ahí adelante. La rutina incluye, sin problemas, discusiones a partir de la figura de Cecilia Roth, tema "conflictivo" a partir de una formidable *torch-song* con letra de Sabina y música de Páez; la angustia del español cuando –al coincidir en un baño con el rosarino– descubrió que su socio "la tenía más larga que yo"; y las múltiples tensiones y distensiones de un equipo que ya se insinúa como invencible para cuando descubran a sus verdaderos enemigos. Lo mismo les pasó a Butch Cassidy y el Sundance Kid, si se lo piensa un poco. A decir verdad, una versión ideal de la gira que piensan emprender no dentro de mucho se beneficiaría de estos verdaderos *greatest hits* verbales donde, por una vez, el voltaje de una relación beneficia el calibre de unas canciones.

De ahí que la textura de *Enemigos íntimos* nunca se incline hacia lo híbrido sino a la más lograda de las mutaciones. Así el sonido *beatle* de Páez se acuesta con la métrica *Cohen* de Sabina y la salud de la criatura engendrada se puso todavía más en evidencia con el estreno del video de "Llueve sobre mojado" –tema de difusión que ya está haciendo de las suyas– dirigido por Mariano Mucci.

Allí –en una ciudad donde no para de llover– Sabina y Páez la juegan y la ganan de dedicados voyeurs de sí mismos y se comprueba que la disección visual de una canción bien puede dar sus buenos frutos por encima del fárrago MTV con una estética y un sentido del ritmo que se las arregla sin esfuerzo para hacer comulgar aires de *Blade Runner*, *Corazón salvaje*, *Belle de Jour*, *All That Jazz* y *Los paraguas de Cherburgo* sin que esto signifique que el resultado obtenido no sea algo nuevo, a la vez clásico y emocionante. Sobre el final, Páez de impermeable amarillo y Sabina de bombín, prueban que todavía se puede cantar bajo la lluvia. Y si se lo hace de a dos, mejor todavía.

"Nos tuvimos que poner de acuerdo y...", explicó Sabina en un tramo de la conferencia de prensa. "Un momento...", interrumpió Páez, "Nos teníamos que poner de acuerdo... Se suponía que nos íbamos a poner de acuerdo. En lo que a mí respecta yo sigo esperando, ja".

Mientras y hasta entonces –aquí están, éstas son, aquí llegan para quedarse– varias de las mejores canciones que se han oído en mucho tiempo.

EL QUE SE ACUESTA CON NIÑOS AMANECE MOJADO

Agua y aceite para una ensalada

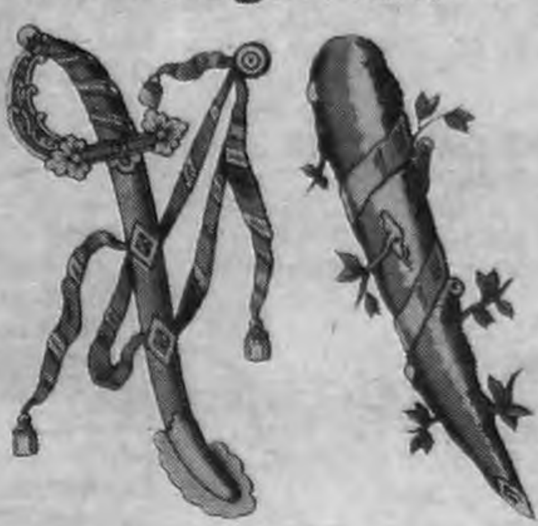
Por C. P.

Hace doce años *La la la*, de Fito Páez-Luis Alberto Spinetta demostró, desde su intranquilizador arte de tapa hasta el último de sus temas, hasta qué punto pueden combinarse personalidades artísticas compatibles. Las de Páez y Sabina, las privadas y las públicas, no parecían del todo afines antes de este trabajo, como de hecho, también, fueron bifurcándose según pasaron los años los caminoss de Páez-Spinetta. Pero las anécdotas pasan y las obras quedan y ambas fueron pensadas y ejecutadas a lo grande. No es que *Enemigos íntimos* resulte mediocre: aún siendo un muy buen disco, da la impresión de ser un producto a medias. Sabina es un letrista inspirado y un músico vulgar, que apenas puede defender con dignidad en vivo sus propias canciones. Pero antes que eso es un personaje queríble, un borrachín progre y libertario, perdedor y mujeriego, que encontró un punto de vista desde donde contar la realidad con agudeza. Estaba claro lo que Páez le podía sumar: un criterio musical aggiornado y no tan de maqueta, un trabajo artístico concienzudo y, en términos de mercado, su propio público. Pero... ¿qué recibiría Páez a cambio? Posiblemente, algunas letras más amplias que las suyas, un manejo más pulido del imaginario literario global, un grado menor de autoindulgencia y, por último, una porción del mercado español de Sabina. *Enemigos íntimos* funciona y no funciona, entonces. Tiene demasiado de diseño de producción, demasiada discusión y riña, demasiados guiños y pocos momentos esplendorosos. "Lázaro", un gran tema, aquel en que parecen mejor repartidos los roles, "Cecilia", "Más guapa que cualquiera", con Andrés Calamaro como tercero en discordia, y "Llueve sobre mojado" parecen señalar un camino que no se transitó del todo, se anduvo y desanduvo. El que se acuesta con niños, amanece mojado.



"ESPECIAL EN VIVO"
Las Blacanblus
DBN 1998

7 PUNTOS El cuarteto femenino de blues y otras negritudes hizo lo mismo que el señor uruguayo de al lado... pero con sólo un lustro de carrera. Claro que el vivo es el fuerte del grupo y eso queda graficado con contundencia en esta grabación en el Teatro Broadway. Sin embargo, el que haya seguido su trayectoria se encontrará con más de lo mismo, con el clásico de los clásicos "St Louis blues" y el clásico de los clásicos de ellas, "Maldito piano", funcionando como ejemplo. Para neófitos y coleccionistas compulsivos. **(C.P.)**



NS/NC
Cienfuegos
TTM Discos, 1998

8 PUNTOS Sergio Rotman dejó a Los Fabulosos Cadillacs no sin repercusiones mediáticas. Aun así, antes y después, puso buena parte de su esfuerzo en esta banda que comparte con los hermanos Martín y Diego Aloé, Hernán Bazzano y los percusionistas-bateristas Fernando Ricciardi y Gerardo Rotblat (ambos parte de LFC). Este, su segundo CD, los muestra en un momento creativo, que se traduce en canciones que logran transmitir parte del sentimiento *punk* que Rotman y el mayor de los Aloé mantienen desde hace quince años, con el agregado del necesario desarrollo instrumental **(E.P.)**



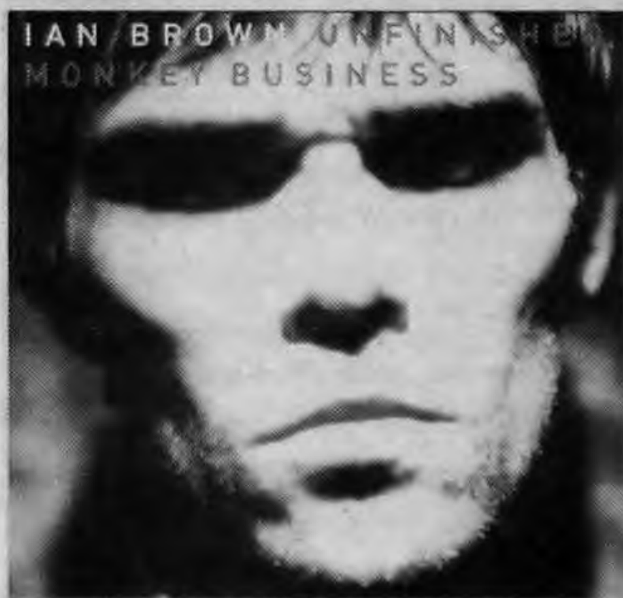
"MANGU"
Mangu
Island Records, 1998

7 PUNTOS No resulta fácil producir verdadero rap latino –la métrica en el verso justo como para que calce tan bien al castellano como al inglés– y antecedentes como los de El General o los locales Jazzy Mel y Machito Poncelo certifican. Está claro, sin embargo, desde el inicio de la primera de las quince canciones de este dominicano criado en el Bronx neoyorquino, que aquí se trata de otra cosa. Coqueteos con el *funk*, arreglos con aroma a salsa, estilos cuasi-jazzeros de ejecución, condimentados con *spanglish* demuestran que hay un camino no berreta para el género. Y no es poco **(E.P.)**



EL CAMINO REAL
Todos Tus Muertos
TTM Discos, 1998

8 PUNTOS Una larga ausencia de nuevas canciones –cuatro años desde *¡Dale aborigen!*– llevó a pensar en una larga página en blanco para la banda que más y mejor representa el costado *root* y combativo del punk local. Con los años, aquella rabia se transformó en una decidida agitación política que se sirve del reggae, el hardcore, y la cumbia. En este CD, los Muertos encuentran el equilibrio de la mano de temas a puro mensaje. Las paradigmáticas "Dignidad", "Políticos" y "La casa rosa" son una prueba concreta de que la química funciona **(E.P.)**



UNFINISHED MONKEY BUSINESS
Ian Brown
PolyGram, 1998

7 PUNTOS Las secuelas de los Stone Roses, que fue un fugaz cometa del cielo de Manchester a fines de los 80, tardaron en aparecer. Primero fue la hora Seahorses, banda del guitarrista John Squire. Ahora es tiempo del cantante-cara de mono Ian Brown, que parece escapado de una historieta retrofuturista. Sin despegarse del todo del *fantasma* de SR, Brown se las arregla para escapar de un pasado turbio con algunas notables composiciones pop-rock y un par de olvidables chistes musicales. Podría haber sido mejor, pero vale. **(E.P.)**

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DESVIO
P/M/16.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.40, 15.10, 17.40, 19.50 y 22.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.55, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.50, 17.20, 20.05 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ODIO
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y Sáb. trasn. 0.40. Vier. trasn. 0.40: "Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia".-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.10, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESFERA
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENETICO)
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PICADO FINO
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 22.50.-

POSEIDOS
P/M/13.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

PRISIONERO DE LAS MONTAÑAS
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.50 y 23.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.10, 18.55, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.55, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.50 y 23.10.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

en cartel



EN BUSCA DEL DESTINO
De Gus Van Sant
(EE.UU.)

*Un joven obrero (Matt Damon) se descubre superdotado para las matemáticas y es adoptado profesionalmente por grandes maestros de las ciencias duras. Pero por sus problemas de conducta debe someterse a sesiones con un psicoanalista (Robin Williams). Una trama atípica para Van Sant (*Mi mundo privado, Todo por un sueño*) que, como su personaje, parece haber llegado a su madurez creativa, y a la hora de adaptarse a la gran industria del cine. (Trocadero 2 y Patio Bullrich 6.)*



UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
De Daniel Burman (Argentina)

Esta ópera prima es una película de verdades y apariencias. Su protagonista Erasmo (José Luis Alfonso) puede ser un héroe revolucionario o un simple rencoroso que busca venganza personal. La acción transcurre en un paisaje agreste de una Latinoamérica ficcional y cargada de misticismo, por momentos cercana a la estética del spaghetti western. El logro de este ámbito novedoso tiene que ver sin duda con el trabajo fotográfico de otro joven director: Esteban Sapir. (Cineplex Lavalle 1, De la Comedia y otros.)

barrios

BELGRANO

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL DESVÍO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

GATTACA (EXPERIMENTO GENÉTICO)
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS COMPARTIDOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑORA DALLOWAY
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRISANTEMO ESTALLA EN CINCOESQUINAS
P/M/13 c/Res. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el cine valenciano. A las 14.30 y 22: **Una piraña en el bidé**
Dir.: Carlos Pastor. Con Tito Valverde. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 15, SABADO 16 y DOMINGO 17 a las 20.30. Opera **EL CIMARRON** de Hans Werner Henze. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Toscanini 1168). M. Lombardero, barítono; A. López, guitarrista; J. de la Vega, flautista; G. Cavanna, percusionista. Esc. y vest.: J. Ferrari. Régie: R. Szuchmacher. Dir.: G. Gandini. Loc. en vta. dde. el Jueves 14 a $ 10 (máximo 2 localidades por persona).-
LUNES 18 a las 20.30: 1ª func. del Abono de la Asociación Amigos de la DAIA. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: J. Logioia Orbe. Kumok: Tríptico sinfónico; Tchaikovski: concierto para violín y orquesta Op. 35. Solista: Cho-Liang Lin. Copland: Primavera en los Apalaches; Dukas: El aprendiz de brujo. Sobr. de ab. en vta. dde. el Sáb. 16.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita. Miércoles 13 a las 17.30: "La ópera francesa en el Teatro Colón". Disert.: Mtro. Enzo Valenti Ferro. Jueves 14 a las 17.30: "La ópera alemana en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Ricardo Turró. Viernes 15 a las 17.30: "La ópera española y nacional en el Teatro Colón". Disert.: Mtro. Claudio Guidi-Drei. Martes 19 a las 17.30: "El Teatro Colón y su propuesta arquitectónica". Disert.: Arq. Alberto Bellucci. Miércoles 20 a las 17.30: "La danza en el Teatro Colón". Disert.: Sr. Angel Fumagalli.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los caminos de Federico"** Unipersonal de Alfredo Alcón s/textos de F. García Lorca en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"** de A. Tantanián. Dir.: A. Ullúa. Con M. Bucossi, B. Carbajales y J. C. Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Borges y Perón** de E. Estrázulas. Con V. Laplace y D. Marzio. La part. esp. de I. Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30: **Gente educada** de E. Griffero. Con S. Ríos. Dir.: A. Robino. $ 5. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy** de J. Leyes. Con H. Peña, A. Berdaxagar, M. Alonso, J. Ordano, N. Galzerano y J. Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. Dir.: V. Cosse.

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30: **" A este extremo hemos llegado!"** de Bertolt Brecht. Con Onofre Lovero. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér., Juev. y Dgos. a las 21 y 23.15. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Maniobras"** de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ultimo mes. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta **"CEGADA DE AMOR"**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20: **Intimate exchanges** de A. Ayckbourn con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.- Vier. y Sáb. a las 0: **"Número vivo"** Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher. A las 23: **"34 puñaladas, tangos reos"** Tres guitarras-un cantor.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Jueves a las 21.30: Ballet Folclórico de la Municipalidad de Las Heras (Mendoza). Dir.: J. Martínez de Pueblas. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 23:
La espuma-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. a las 20.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau. $ 10. Sáb. a las 18:
Ars Nobilis
2º Conc. Temp. '98. $ 20. Jub. y est. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a las 20.30. Vier. a las 19.30: The Bs. As. Players pta.:
"Dr. Jekyll & Mr. Hyde"
(en inglés), de Robert L. Stevenson. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
"Teatro Zen" con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coprod. con el TGSM: Vier. a las 21.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Sáb. a las 21:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30:
"La pasajera"
(4º año en cartel). Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita..."
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19.30: **"Extraño juguete"**
de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Catalinas Sur presenta:
"La Catalina del Riachuelo '98"
Teatro-Murga. Dir.: A. Bianchi.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sáb. a las 21:
"Hambre, dos argentinos en búsqueda de uno mismo"
de y dirigida por W. Rosenwitz.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"**
de D. Stevens. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:
"Nuestras miserias bien guardadas"
Sáb. a las 21:
"Potestad"-
Sala 3: Sáb. a las 21:
"Hay que deshacer la casa"
Sáb. a las 0: **"Prohibido no fumar"**-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Hoy a las 21: Teatro Parenti de Milán en **"El incendio de la calle Klepero"**
de Carlo Emilio Gadda. Con Anna Nogara y Nicola Raffone (percusión).-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 18.30:
"Clara, tenía que oscurecerse?"
de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. A las 20.30:
"El reñidero"
de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis. $ 10.
A las 22.30:
"Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. $ 8.- Dgo. a las 19:
"Nous Akilasia: El exilio de los dioses"
Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano. $ 8.-
Sala 3: Sáb. y Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. $ 10. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30:
"De víctimas y salvadores"
de A. Korz. Dir.: J. Freund. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19:
"Qué dónde"
de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Sala Pablo Neruda
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20:
"Criaturas"
por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: Ciclo de la "Asociación Amigos de Alfredo Kraus":
Homenaje a Ricardo Turró
(decano de los críticos musicales argentinos). Act. de figuras relevantes del ambiente musical argentino. $ 12.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 22.30:
Destino de dos cosas o de tres
Sáb. a las 19.45:
Las preciosas ridículas
A las 23: **Mondo Merpin**
A las 0.30:
®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?
de R. Fontanarrosa.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20:
DAVID EL REY
el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Cía. de Arte Flamenco presenta:
GITANOS
15 músicos y 15 bailaores. Coreog. inv.: Antonio Canales.
6 únicas semanas en Buenos Aires.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21.30.

en cartel



EL ALBANES
De Jorge Palant
Dir.: Julián Cavero

Ultima pieza del autor de "Antes de la fiesta", "Griselda en la cuerda" y, entre otras, "Tango roto", referida a situaciones de exterminio. "Nos reproducimos como los panes y los peces, un milagro que nadie festeja", dice uno de los personajes de la obra; aludiendo a una ambigua figura corporativa de asesinos por encargo. Actúan Julián Cavero, José Luis Calcagno, Alejandro Dufau, Enrique Oliva Zani y Norma Skiner. ***Estreno en el Teatro de la Ranchería, México 1152, viernes a las 21.***



ESPIRITU DEL EXTASIS
Dir.: Jean François Casanovas

La poesía del cantante y compositor belga Jacques Brel en un show al estilo Caviar, *con grabaciones originales del célebre* chansonnier *dramatizadas por Casanovas. Con Marcelo Iglesias, Agatha Fresco, Pamela Lago y la soprano Myriam Toker. Co-vestuarista: Renata Schussheim. Música: Gustavo López. Auspician la Embajada de Francia y la Alianza Francesa.* ***Estreno en el Teatro Concert, Corrientes 1218, hoy a las 21. Próximas funciones: viernes y sábado a las 21.***

Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. a las 21.30:
Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30:
Celeste Carballo-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
"Rhapsody in blue"
Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. Varona y H. Malvicino. Con A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.-
SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes**
de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. (despedida) a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Lun. a las 20: humor y poesía:
"La tragedia cómica"
de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. a las 16:
Pro Música de Rosario
dentro del ciclo Concierto para Niños del Collegium Musicum de Buenos Aires. $ 4. Dgo. a las 15.30:
El gran circo
de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de William Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver" de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en:
"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"
musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"**
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"**
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15 y 17.30:
"Titiritero cuenta cuentero"
Dgo. a las 15.30:
"Los deportes de la risa"
(mimo); 16.30 y 17.30:
"Cuentos de la fantasía"-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. y Dgo. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres" de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín:
"Che tango che"
con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. y Sáb. a las 21:
"Arrabaleando tangos"
con Patricia Rivera. Vier. a las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes.-
Sáb. a las 23.30:
"Tango que me hiciste bien" por el Trío Tango Testimonial.-
Dgo. a las 17: Marta Lorente:
"Los días contados"
A las 20.30: **"Con tango en la piel"** con Nora Roca. A las 22.30: **"París Tango"**
con Lydia Orsi y Carlos Carballeda.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21:
"Uno y Medio"
Magia y humor. $ 15. A las 23.30:
"Muñecas bravas"
Artistas invitados. $ 10.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"**
Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Nelly Omar, Marconi Trío, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. a las 22.30:
Show de tangos
Todos juntos la misma noche. Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 22:
Stan y Lasky
(humor). A las 0.30:
Dana Stins
en banda. Sáb. a las 22:
Stan y Lasky. A las 0.30:
Manuel Wirzt. **Sonríe, el Conde te Ama.-**

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21:
Albahaca
(folclore). $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera -
Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y O. Ramírez. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lun. a miérc. 50%.
Sala 1: 16.30 - 19.10 - 21.45 hs. Sábado trasnoche 0.20 hs. El hombre de la máscara de hierro.
Sala 2: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.40 hs. El Faro.
Sala 3: 17.00 - 19.50 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 0.20 hs. Besos que matan.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50%. A las 17.45 - 22.15 hs. Sáb., dom. y miérc. a las 15 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lun. a miérc. 50%. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Secretos compartidos.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. De vier. a dgos. a las 19.00 y 21.30 hs. La belleza de las cosas. Mart. y miérc. a las 19 y 21.30 Shopping.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lun. a miérc. 50%. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. En busca del destino.
Matiné sáb. y dgos. a las 15.30 hs. George de la selva.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Mejor... imposible.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 17.30 - 20.10 - 22.50 hs. Miérc., sáb. y dgos. dde. las 15.00. Sáb. trasn. 1.00 El hombre de la máscara de hierro.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. y juev. 50%. De miérc. a dgos. 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 0.10 Todo o nada.

IDEAL 1
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lun. a miérc. 50%. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alien 4.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3. Juev. Cerrado. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Lun. a vier. dde. las 16.00. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alien 4. Matiné: Sáb. y dgos.: A las 15.00 Anastasia. y 16.35 hs. Turbo Power Rangers.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50%. A las 18.00 - 22.00 hs. Miérc., sáb. dde. las 14.10 hs. Titanic. Roxy: San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lun. a miérc. 50%. A las 18.20 - 20.20 - 22.20 hs. Miérc. dde. las 16.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 El desvío.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50%. A las 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Justicia roja.

teatros

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 94-8571. Sáb. a las 20.00 La Orquesta Sinfónica Municipal y Coral Carmina. Dir.: Mtro. Horacio Lanci. Dgos. a las 18.00 La Banda Sinfónica Municipal y a las 20.30 hs. Galas Españolas. Dir.: Beatriz Fernández.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT.
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Sab. a las 23.30 A todo jazz. Con la actuación de la Davenport Jazz Band.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sab. a las 22.00 hs. Gran Peña Folklórica.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Sáb. a las 24.00. Corderos.

TUMI CAFÉ
Luro 3272. Reservas: 92-4123. Sab. a las 1.00. Show musical en vivo con la actuación de Valentín Castellanos. Dgos. a las 21.30 Solos y solas.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Sab. a las 24.00 hs. Alejandro Medina. (Ex Manal).

etc

MINIZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Vientos del Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para los cursos de teatro en inglés de Alfredo Hopkins. Informes en el 334-1561.
◆ Exposición de la artista plástica Beatriz Cher en la galería de arte del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Hasta el 26 de mayo.

14.30
◆ Proyección de *Una piraña en el bidé* (1996) de Carlos Pastor en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 22.

17.30
◆ Conferencia *La ópera francesa en el Teatro Colón* en el Salón Dorado del teatro, Cerrito 618.

18.00
◆ Inauguración del *Cuarto Campamento Latinoamericano de Música Popular* en San Fernando. Entrada libre.

19.00
◆ Conferencia *Los riesgos del periodista* con la participación de Bartolomé Vedia, Magdalena Ruiz Guiñazú y Eduardo Forte en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

19.30
◆ Inauguración de la exposición plástica de Marcia Schwartz y la muestra fotográfica de Guillermo Monteleone en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

20.00
◆ Reportaje abierto de Horacio Embón a Jorge Lanata y Marcelo Zlotogwiazda en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

21.00
◆ Presentación de Los Tipitos y Argonautas en el Centro Cultural Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz 1685.

22.00
◆ La Jazz Club Big Band actúa en el Jazz Club del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

MORAL Y SENTIDO COMUN

Por Sandra Russo



En un primer momento, cuando las defensas discursivas estaban bajas, el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo disparó su dardo, seguramente en paz con su conciencia y su leal modo de ver y entender: dijo que no debería haber jueces homosexuales. La polémica estalla de tanto en tanto, pero progresa en espiral hacia un horizonte más lindero con el nuevo milenio que con Torquemada. Con monseñor Quarracino ya ausente, el último expositor de las discapacidades –esta vez físicas, aunque por qué no morales– de los homosexuales fue Daniel Passarella, predicador de envases masculinos prolijos y desprovistos de aro.

Un ministro –tan luego el de Justicia– no podía violar la ley, y a la sazón en la Argentina existe una ley antidiscriminatoria que, aunque deja dudas con respecto a si defiende sólo los derechos de las personas en virtud de su sexo o también en virtud de su orientación sexual (dos cosas bien distintas), el ministro se rectificó y todos contentos.

Granillo, sin embargo, explicó que no quiso decir lo que dijo apremiado por un alud de voces que llegaban desde los medios recogiendo consenso. Hace apenas algunos años –¿dos, tres?–, la defensa de los derechos de los homosexuales y el reconocimiento de la aberración que constituye su aislamiento o su discriminación formaba parte de una agenda restringida, acotada y resistente –sostenida entonces por muy pocos medios, entre ellos éste– que poco a poco fue incorporándose a ese compendio de acuerdos colectivos tácitos o explícitos que se da en llamar habitualmente sentido común.

Hoy, a los productores que organizan las mesas redondas de los programas televisivos debe costarles muchísimo encontrar la pata de la discordia, el personaje cavernícola dispuesto a enfrentarse con la antipatía que despierta el sostener que los homosexuales no deben ser jueces o integrar la selección, ser maestros, candidatos políticos o cualquier otra cosa que les venga en gana. El discurso antidiscriminatorio horadó la piedra y sólo los que disfrutan irritando o provocando a los demás siguen firmes en sus puestos.

Al final de su programa del jueves pasado, Mariano Grondona –que consiguió al mentado cavernícola para su mesa, un tan doctor Bosch– hizo su síntesis, que coincide a grandes rasgos con el discurso general sobre al caso Oyarbide: aquí no se está juzgando su orientación sexual, sino el ocultamiento que Oyarbide hizo de ella. Otra vez, como en el escándalo sexual que arreció contra el presidente Clinton, aquí no se juzga la vida sexual de nadie, sino sus mentiras. El escándalo Clinton parece ahora un desliz de niño travieso comparado con el caso Oyarbide, quien al margen de ocultar su orientación sexual (¿y por qué debería haberla *confesado*? ¿Proclaman su heterosexualidad los heterosexuales?) cometió, al parecer, otros delitos graves, ocultó cosas mucho más delicadas que su gusto por la estética grecorromana. Es dable suponer que Oyarbide no es el único juez homosexual en funciones. Es probable, además, que esos otros jueces estén cumpliendo correctamente con sus tareas y, si de jugar campeonatos morales se trata, es posible que estén en condiciones de llegar a la final. Pero el solo hecho de armar un fixture en virtud de la orientación sexual de jueces, jugadores de fútbol o candidatos es un disparate. Lo es en tanto creamos de verdad que esta sociedad no es discriminadora, aunque hay elementos, y de sobra, para sospechar que cuando un discurso se superpone a otros y muchas voces se pliegan a él, eso no significa ni remotamente que lo que ese discurso propone se corresponde con lo que de verdad se siente, se cree, se piensa. Las vinculaciones de Oyarbide con fiolos profesionales, con policías que actuaban en connivencia con esos fiolos y sus relaciones con el poder lo alejan de la imagen pública de patética fragilidad que intenta dar, rompiendo en llanto, admitiendo a desgano que él no preguntaría a nadie qué hace entre sus cuatro paredes privadas, dando a entender que de lo que él hacía mejor no hablar. Sin embargo, que el hilo más delgado de esta trama canallesca sea un juez homosexual dice algo. Dice que ser homosexual en la Argentina es dar pie, pasto y materia prima a las fieras. Y que ser homosexual y callarlo es una trampa, cuando también es una trampa ser homosexual y admitirlo. Aquí, reza la voz popular, no se está juzgando la vida sexual de nadie. Oyarbide tendrá su juicio político y seguramente será destituido no por ser homosexual sino por ser responsable de delitos intolerables en alguien de cualquier orientación sexual. Pero sacándolo a Oyarbide del medio, queda planteada la cuestión: ¿De verdad no juzgamos la vida sexual de nadie? Saquémonos la foto progre rápido, a ver si se nos cae la careta.

CARTAS

Flagelo

Como todos los argentinos asistía perplejo al drama que se desarrolla cotidianamente en rutas y calles, provocando miles de muertes. Hoy sufro en carne propia el dolor por la muerte de un hijo de 24 años, víctima de los criminales del volante. El 3 de mayo, Pablito conducía su vehículo por las sierras de Córdoba, acompañado de Graciela Guy, su novia, y de sus amigos Marcos Carranza y Rosana Albornoz. El vehículo fue brutalmente embestido por otro automotor de mucho mayor porte: murieron Pablo y Rosana, en tanto Marcos sufrió graves lesiones. Mi hijo era un joven bueno, inteligente, humanamente hermoso, responsable y muy querido por sus muchos amigos. Abanderado del colegio Hipólito Vieytes, elegido por sus pares como el mejor compañero, se había recibido de contador público hace apenas dos meses. Apasionado por Boca y los Rolling Stones, tenía como lecturas preferidas libros de Mario Benedetti, Isabel Allende y Eduardo Galeano. En su habitación había colgados afiches de José Luis Cabezas, de Maradona y del monumento al Che en Santa Clara. Pablo y Rosana no fueron víctimas de la fatalidad sino de un acto criminal, ya que hubo mucho más que negligencia o imprudencia en el conductor del otro vehículo. Con el telón de fondo de un marco social y o cultural que facilita estos hechos: rutas en mal estado, hospitales provinciales desmantelados, normas insuficientes, permisividad, falta de justicia, etc. Como diputado de la Nación he realizado acciones e impulsado proyectos para combatir este flagelo. Profundizaré esas acciones. Dediqué la mayor parte de mi vida a luchar por la verdad, la justicia y contra la impunidad, por convicción y solidaridad con otros: ahora lo haré también como causa personal, sólo que esta vez seré aún más riguroso.

Horacio Viqueira
DNI 10.512.309

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.